GRANDES HERÓIS DC

OS NOVOS 52

FLASH: SEGUINDO EM FRENTE

FRANCIS MANAPUL BRIAN BUCCELLATO

PANINI COMICS

https://tudohqemanga.com.br
/tudohqemanga

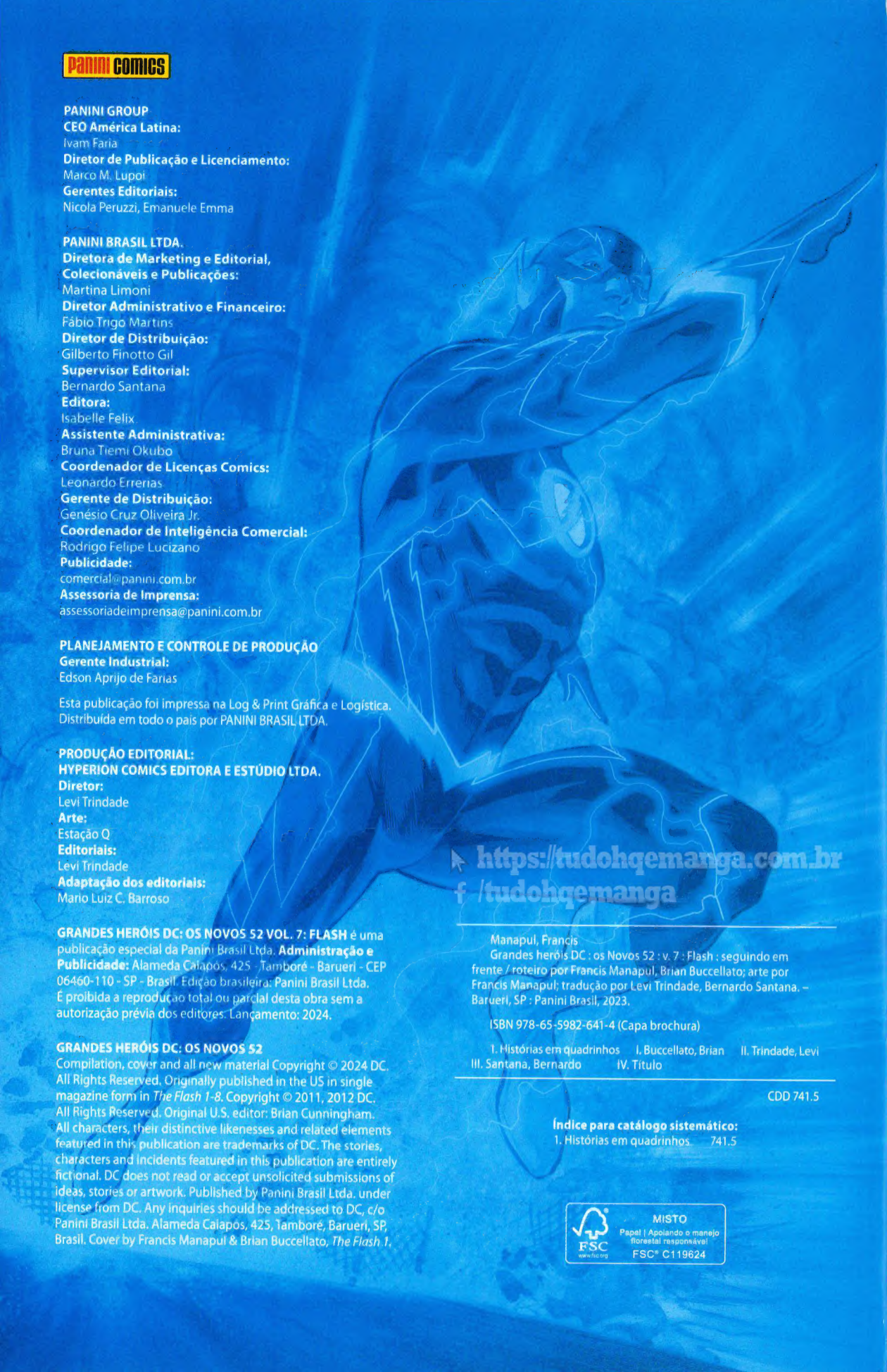
GRANDES HERÓIS DC OS NOVOS 52 FLASH: SEGUINDO EM FRENTE
PANINI COMICS

GRANDES HERÓIS DC

OS NOVOS 52

FLASH: SEGUINDO EM FRENTE

PANINI COMICS



PANINI GROUP
CEO América Latina:
Ivam Faria
Diretor de Publicação e Licenciamento:
Marco M. Lupoi
Gerentes Editoriais:
Nicola Peruzzi, Emanuele Emma

PANINI BRASIL LTDA.
Diretora de Marketing e Editorial, Colecionáveis e Publicações:
Martina Limoni
Diretor Administrativo e Financeiro:
Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição:
Gilberto Finotto Gil
Supervisor Editorial:
Bernardo Santana
Editora:
Isabelle Felix
Assistente Administrativa:
Bruna Tiemi Okubo
Coordenador de Licenças Comics:
Leonardo Errerias
Gerente de Distribuição:
Genésio Cruz Oliveira Jr.
Coordenador de Inteligência Comercial:
Rodrigo Felipe Lucizano
Publicidade:
comercial@panini.com.br
Assessoria de Imprensa:
assessoriadeimprensa@panini.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial:
Edson Aprijo de Farias

Esta publicação foi impressa na Log & Print Gráfica e Logística. Distribuída em todo o país por PANINI BRASIL LTDA.

PRODUÇÃO EDITORIAL:
HYPERION COMICS EDITORA E ESTÚDIO LTDA.
Diretor:
Levi Trindade
Arte:
Estação Q
Editoriais:
Levi Trindade
Adaptação dos editoriais:
Mario Luiz C. Barroso

GRANDES HERÓIS DC: OS NOVOS 52 VOL. 7: FLASH é uma publicação especial da Panini Brasil Ltda. **Administração e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Tamboré - Barueri - CEP 06460-110 - SP - Brasil. Edição brasileira: Panini Brasil Ltda.

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a autorização prévia dos editores. Lançamento: 2024.

GRANDES HERÓIS DC: OS NOVOS 52
Compilation, cover and all new material Copyright © 2024 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in *The Flash 1-8*. Copyright © 2011, 2012 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Brian Cunningham. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Brasil Ltda. under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Brasil Ltda. Alameda Caiapós, 425, Tamboré, Barueri, SP, Brasil. Cover by Francis Manapul & Brian Buccellato, *The Flash 1*.

https://tudohqemanga.com.br
/tudohqemanga

Manapul, Francis
Grandes heróis DC : os Novos 52 : v. 7 : Flash : seguindo em frente / roteiro por Francis Manapul, Brian Buccellato; arte por Francis Manapul; tradução por Levi Trindade, Bernardo Santana. – Barueri, SP : Panini Brasil, 2023.

ISBN 978-65-5982-641-4 (Capa brochura)

1. Histórias em quadrinhos I. Buccellato, Brian II. Trindade, Levi III. Santana, Bernardo IV. Título

CDD 741.5

Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

MISTO
Papel | Apoiando o manejo florestal responsável
FSC® C119624

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO
HEROÍSMO EM ALTA VELOCIDADE 7

GUIA DE LEITURA
BÁSICA RENOVAÇÃO 8

OS PROTAGONISTAS 10

FLASH 13
The Flash de The Flash (2011) 1, de novembro de 2011

PENSAR RÁPIDO 33
Think Fast de The Flash (2011) 2, de dezembro de 2011

APAGÃO 53
Lights Out de The Flash (2011) 3, de janeiro de 2012

TURBA MORTAL 73
Mob Rule de The Flash (2011) 4, de fevereiro de 2012

FLASH 93
The Flash de The Flash (2011) 5, de março de 2012

...MELHOR SERVIDA FRIA 113
Best Served Cold de The Flash (2011) 6, de abril de 2012

NÃO VÁ PARA A LUZ 133
Into the Light de The Flash (2011) 7, de maio de 2012

A FORÇA DE ACELERAÇÃO 153
The Speed Force de The Flash (2011) 8, de junho de 2012

EXTRAS 173

A HISTÓRIA DA DC
UMA SEGUNDA VIDA (1959-1962) 175

NOTAS 176

OS AUTORES 177

https://tudohqemanga.com.br
/tudohqemanga

INTRODUÇÃO

HEROÍSMO EM ALTA VELOCIDADE

por Levi Trindade*

Desde o seu retumbante surgimento na quarta edição da publicação bimestral da DC Comics intitulada *Showcase*, em outubro de 1956, o herói velocista conhecido como Flash, a identidade heroica de Barry Allen, proporcionou mudanças significativas na indústria dos quadrinhos... mais de uma vez. Para começar, a sua estreia foi a responsável por encerrar a Era de Ouro dos quadrinhos e dar o pontapé inicial naquela que ficou conhecida como Era de Prata, na qual os super-heróis finalmente voltavam a dar as caras nos gibis, depois de um período em que praticamente todas as histórias envolvendo heróis uniformizados foram substituídas por aventuras de faroeste, ficção científica ou romances, como consequência da perseguição contra os vigilantes mascarados iniciada com a publicação do livro *A Sedução do Inocente*, do controverso psiquiatra Fredric Wertham.

O Flash, na verdade, não era um herói inédito, mas uma nova versão de outro Flash, também conhecido como Jay Garrick, que surgiu em janeiro de 1940 em *Flash Comics* e viu seu ocaso na edição 104, de fevereiro de 1949. E é aí que entra outra mudança realizada por Barry Allen. Após estrelar 4 edições de *Showcase* e ganhar uma revista própria, cuja numeração deu sequência à *Flash Comics*, então, iniciando pela edição 105, os leitores foram surpreendidos, em *The Flash 123* (setembro/1961), com o inusitado encontro entre Allen e Garrick, no que entrou para a História dos quadrinhos como o nascimento do Multiverso da DC.

Décadas depois, Barry teve papel crucial em duas grandes sagas reformuladoras do universo da DC Comics: *Crise nas Infinitas Terras* e *Ponto de Ignição*. No entanto, foi sua atuação nesta última que deu início aos *Novos 52*, o *reboot* formalizado pela editora norte-americana em 2011. Mas o Flash também teve atuações importantes no cinema e na televisão.

Entre 1973 e 1988, o Velocista Escarlate fez parte do elenco de personagens da animação *Superamigos* (no original, *Super Friends*), que se tornou um tremendo sucesso entre os fãs da Liga da Justiça. Em 1979, o herói também foi escalado para um especial em duas partes do canal NBC, chamado *Legends of the Superheroes*, do qual o único destaque digno de nota foram as participações dos atores Adam West, Burt Ward e Frank Gorshin, reprisando seus papéis de Batman, Robin e Charada, respectivamente, do seriado de sucesso *Batman*, da década de 1960.

Já nos anos de 1990 e 1991, o *alter ego* heroico de Barry Allen estrelou a série *Flash*, com apenas uma temporada. À época, com um custo de 1,5 milhão de dólares por episódio, era uma das séries mais caras da tevê. Estrelado por John Wesley Shipp e profundamente inspirado na produção de Tim Burton para o filme *Batman* (1989), infelizmente, o seriado teve sua corrida pela audiência abruptamente encerrada. Em 1997, o herói foi escalado como parte do elenco de *Liga da Justiça da América*, uma produção feita pelo canal CBS, que era o embrião de um novo seriado. Entretanto, apesar do longa se basear na carismática e amada fase da Liga Internacional nas HQs, criada pelos autores J.M. DeMatteis e Keith Giffen, o resultado foi considerado decepcionante para os fãs e críticos.

A consagração veio em 2014, com uma nova série para a tevê, estrelada por Grant Gustin e que durou nove temporadas. Uma curiosidade é que o ator John Wesley Shipp participa como o pai de Barry Allen. E com todo o sucesso, o Flash, desta vez com o ator Ezra Miller o interpretando, também foi selecionado para breves aparições nos longas-metragens *Batman vs. Superman: A Origem da Justiça* e *Esquadrão Suicida*, ambos de 2016, e como um dos protagonistas em *Liga da Justiça* (2017). Em 2022, Miller interpretou o herói numa participação especial na série *Pacificador*, da HBO, e, no ano seguinte, foi a vez de voltar ao papel em seu filme solo, baseado na saga *Ponto de Ignição*.

Pode-se dizer que o nosso querido Flash ainda tem muitas corridas pela frente e ele parece estar apenas se aquecendo. ■

(*) Levi Trindade é tradutor, jornalista e editor.

BÁSICA RENOVAÇÃO

por Levi Trindade

Apesar de ser um personagem com uma origem que se assemelha à da sua versão dos anos 1950, o Flash dos *Novos 52* possui algumas diferenças básicas: agora, ele não tinha mais um irmão gêmeo que havia sido dado para a adoção e, posteriormente, se tornado o vilão Azul Cobalto; no entanto, o seu pai, Henry Allen, foi para a prisão, acusado de ter assassinado a esposa Nora, de quem estava se divorciando. Na verdade, a morte de Nora Allen foi causada por um ataque do Flash Reverso, que desejava executar uma vingança contra o Velocista Escarlate, fruto de sua mente distorcida. Entretanto, na essência, Barry Allen ainda era o mesmo: um perito criminal em Central City, que ganhou seus poderes ao ser atingido por um relâmpago, ser banhado por produtos químicos e ter acesso à Força de Aceleração. Quando folheamos as primeiras páginas da história, ficamos cientes de que o Flash já atua há algum tempo combatendo o crime e que a penitenciária de Iron Heights abriga vários de seus superinimigos, além de descobrirmos que uma certa parcela da imprensa e da polícia considera o Velocista Escarlate o maior causador de todos os males que afligem Central City.

A AMEAÇA QUE VEM DO TEMPO?

Outro elemento interessante introduzido na estreia do fenomenal artista Francis Manapul na função de roteirista (que já havia trabalhado com o Flash no volume anterior da série, escrito por Geoff Johns, ao lado do colorista e também roteirista Brian Buccellato), foi a conexão do uso dos poderes de Barry Allen a distúrbios ocasionados pela Força de Aceleração. Esta nova série surgida com o relançamento batizado de *Os Novos 52* trouxe aos leitores alguns mistérios que foram sendo solucionados ao longo das edições. Logo se descobre que a relação de Flash com os distúrbios da Força de Aceleração não são bem isso, mas que há outro meta-humano envolvido: um piloto da Segunda Guerra Mundial chamado Roscoe Hynes, que se perdeu no fluxo temporal em um vórtice criado pela mesma energia que alimenta os poderes de Barry Allen. Hynes, autodenominado Turbina, foi agraciado com o poder de girar o corpo em velocidade sobre-humana e gerar vórtices de vento. Porém, ao tentar

MORTE E RENASCIMENTO

Durante a maxissérie *Crise nas Infinitas Terras,* que serviu como evento para a reformulação de todos os títulos e personagens da DC Comics, Barry Allen morre heroicamente ao destruir o maquinário que o Antimonitor ia usar para destruir todo o Multiverso. Porém, muitos anos depois, o roteirista Geoff Johns introduziu o conceito de que parte da essência de Barry podia ser encontrada na Força de Aceleração. É assim que Allen contata e ajuda seu neto Bart a enfrentar o Superboy Primordial durante *Crise Infinita.* No entanto, ainda não foi dessa vez que o Flash voltou. No evento seguinte, *Crise Final,* Barry ajuda os heróis a derrotarem Darkseid e, ao mesmo tempo, escapa da Força de Aceleração. Entretanto, algo estava errado e o primeiro sinal de alerta foi dado quando o Flash tentou capturar Savitar, que escapou da Força de Aceleração por meio de Barry Allen e, antes de ser preso novamente, se desintegrou diante dos olhos do herói. Johns revelou na minissérie *Flash: Renascimento* que tudo isso foi parte de um estratagema do Professor Zoom, que corrompeu e contaminou a Força de Aceleração, fazendo com que velocistas que acessassem a fonte de seus poderes acabassem perecendo. Com a ajuda de Wally West, Barry não só derrotou o vilão como criou um paradoxo em que ele e Wally, ao correrem juntos a toda velocidade e romperem a barreira do tempo, se tornaram o relâmpago que atingiu Barry e o transformou no Velocista Escarlate.

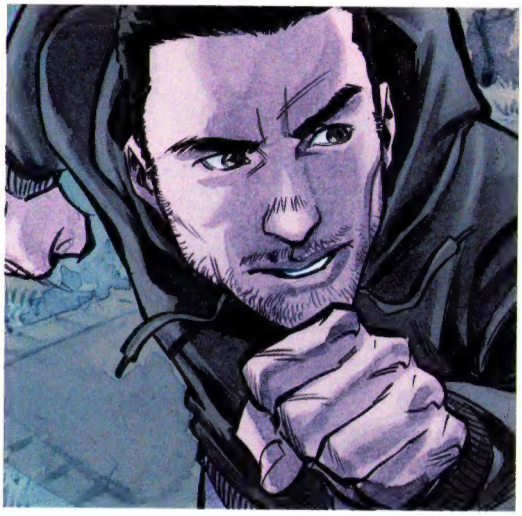
escapar do fluxo temporal e voltar para a nossa realidade, ele acaba arrastando pessoas e objetos para a dimensão em que se encontra.

É assim que o Flash e Íris West acabam indo parar lá também. E mais, de acordo com Hynes, Barry não pode parar de correr, pois ele serve como válvula de escape para toda a energia acumulada pela Força de Aceleração que, se não for liberada, pode causar graves consequências à própria estrutura do tempo. Desta forma, o Velocista Escarlate precisa bolar uma solução para evitar que Roscoe Hynes sugue mais inocentes para dentro do fluxo temporal, enquanto, em paralelo, necessita encontrar Íris e voltar ao tempo presente. No entanto, como mostrado nas páginas deste volume, isso é mais fácil imaginar do que realizar. E é importante ressaltar um novo poder que Francis Manapul criou para o Flash: a cognição ampliada, que pode fazer com que o cérebro de Barry Allen acesse a Força de Aceleração, permitindo até que ele consiga *"prever"* acontecimentos. Na neurociência, existe um conceito que estuda os efeitos de ampliar o alcance da cognição humana, buscando ultrapassar os limites do corpo. Manapul traz esse conceito para as aventuras do nosso herói e o usa de maneira que o Flash possa realizar façanhas ainda mais inacreditáveis. ■

OS PROTAGONISTAS

FLASH

Quando criança, Barry Allen vivenciou a tragédia de ter seu pai acusado pelo assassinato da esposa. Decidido a provar a inocência dele, Barry se tornou um perito criminal ao crescer. Numa certa noite, enquanto estava no laboratório da polícia, Allen foi atingido por um relâmpago e teve o corpo banhado por produtos químicos. Ao acordar após ficar em coma por quatro meses, ele descobriu que tinha superpoderes de velocidade e que podia acessar um campo de energia cósmica batizado de Força de Aceleração.



MANUEL LAGO

Um antigo amigo de Barry Allen, costumava colocar a ambos em encrencas. Quando seu pai foi morto durante um sequestro de avião, Manuel jurou vingança e se engajou na CIA como agente de campo. Por meio de um experimento secreto, Lago ganhou a habilidade de se regenerar de qualquer ferimento. Surpreendentemente, qualquer parte que é cortada de seu corpo se torna um nova cópia de Manuel.

CAPITÃO FRIO

Órfão de mãe e criado junto da irmã mais nova, Lisa, por um pai alcoolista e abusivo, o único refúgio de Leonard Snart na infância era visitar o avô, que trabalhava em uma fábrica de gelo. Já adulto, entrou na vida do crime, arrastando a irmã com ele. Tendo roubado uma arma de gelo, assumiu a alcunha de Capitão Frio e se tornou o líder da Galeria de Vilões do Flash. Há pouco tempo, passou por um experimento que incorporou os poderes de sua arma ao seu organismo, podendo gerar baixas temperaturas sem a necessidade dela.

GRANDES HERÓIS

OS NOVOS 52

FLASH: SEGUINDO EM FRENTE

FRANCIS MANAPUL
BRIAN BUCCELLATO
Roteiro

FRANCIS MANAPUL
Desenhos

BRIAN BUCCELLATO
com IAN HERRING
Cores

BRIAN CUNNINGHAM
Editor original

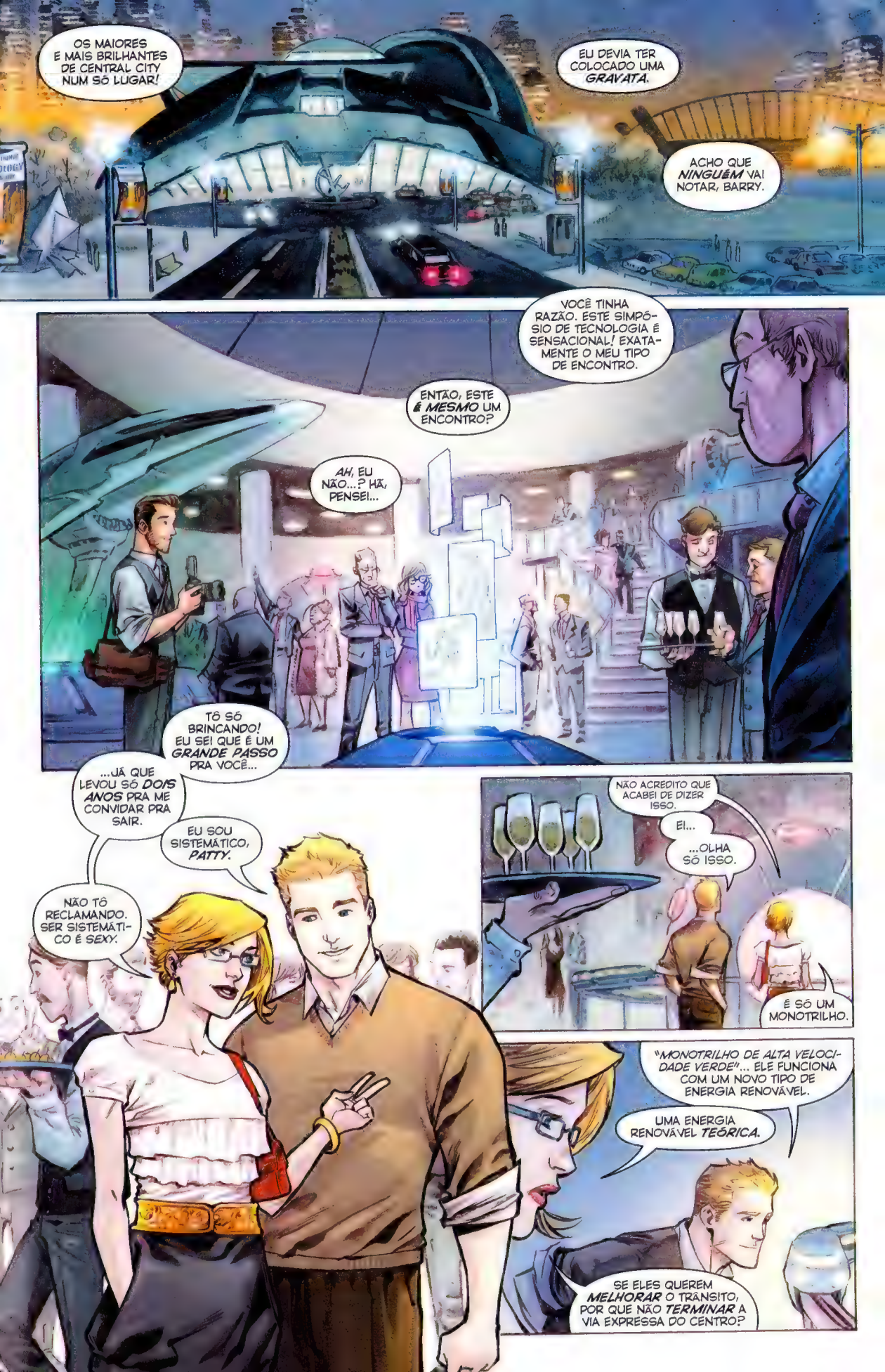
Para a edição brasileira:

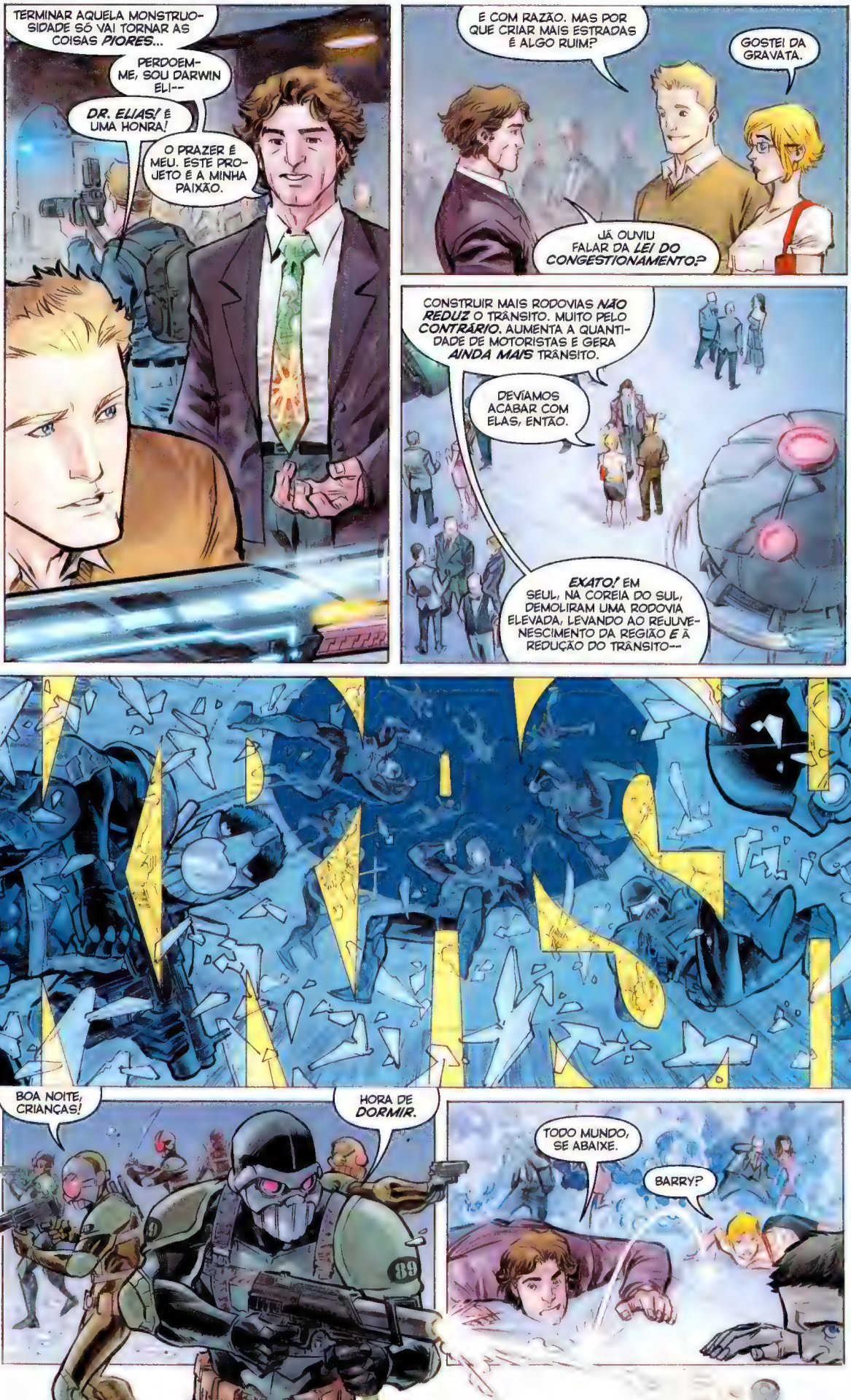
BERNARDO SANTANA E LEVI TRINDADE
Tradução

MARIO LUIZ C. BARROSO
Adaptação (editoriais)

VALERIA CALIPO E ESTAÇÃO Q
Letras

BERNARDO SANTANA, ALEXANDRE CALLARI E LEVI TRINDADE
Edição


OS MAIORES E MAIS BRILHANTES DE CENTRAL CITY NUM SÓ LUGAR!
EU DEVIA TER COLOCADO UMA GRAVATA.
ACHO QUE NINGUÉM VAI NOTAR, BARRY.
VOCÊ TINHA RAZÃO. ESTE SIMPÓSIO DE TECNOLOGIA É SENSACIONAL! EXATAMENTE O MEU TIPO DE ENCONTRO.
ENTÃO, ESTE É MESMO UM ENCONTRO?
AH, EU NÃO...? HÃ, PENSEI...
TÔ SÓ BRINCANDO! EU SEI QUE É UM GRANDE PASSO PRA VOCÊ...
...JÁ QUE LEVOU SÓ DOIS ANOS PRA ME CONVIDAR PRA SAIR.
EU SOU SISTEMÁTICO, PATTY.
NÃO TÔ RECLAMANDO. SER SISTEMÁTICO É SEXY.
NÃO ACREDITO QUE ACABEI DE DIZER ISSO.
EI...
...OLHA SÓ ISSO.
É SÓ UM MONOTRILHO.
"MONOTRILHO DE ALTA VELOCIDADE VERDE"... ELE FUNCIONA COM UM NOVO TIPO DE ENERGIA RENOVÁVEL.
UMA ENERGIA RENOVÁVEL TEÓRICA.
SE ELES QUEREM MELHORAR O TRÂNSITO, POR QUE NÃO TERMINAR A VIA EXPRESSA DO CENTRO?


TERMINAR AQUELA MONSTRUOSIDADE SÓ VAI TORNAR AS COISAS *PIORES*...
PERDOEM-ME, SOU DARWIN ELI--
DR. ELIAS! É UMA HONRA!
O PRAZER É MEU. ESTE PROJETO É A MINHA PAIXÃO.
É COM RAZÃO. MAS POR QUE CRIAR MAIS ESTRADAS É ALGO RUIM?
GOSTEI DA GRAVATA.
JÁ OUVIU FALAR DA *LEI DO CONGESTIONAMENTO?*
CONSTRUIR MAIS RODOVIAS *NÃO REDUZ* O TRÂNSITO. MUITO PELO *CONTRÁRIO*. AUMENTA A QUANTIDADE DE MOTORISTAS E GERA *AINDA MAIS* TRÂNSITO.
DEVÍAMOS ACABAR COM ELAS, ENTÃO.
EXATO! EM SEUL, NA COREIA DO SUL, DEMOLIRAM UMA RODOVIA ELEVADA, LEVANDO AO REJUVENESCIMENTO DA REGIÃO *E* À REDUÇÃO DO TRÂNSITO--
BOA NOITE, CRIANÇAS!
HORA DE *DORMIR*.
TODO MUNDO, SE ABAIXE.
BARRY?

EU ME CHAMO BARRY ALLEN.

DIZEM QUE EU SOU O HOMEM MAIS RÁPIDO DO MUNDO.

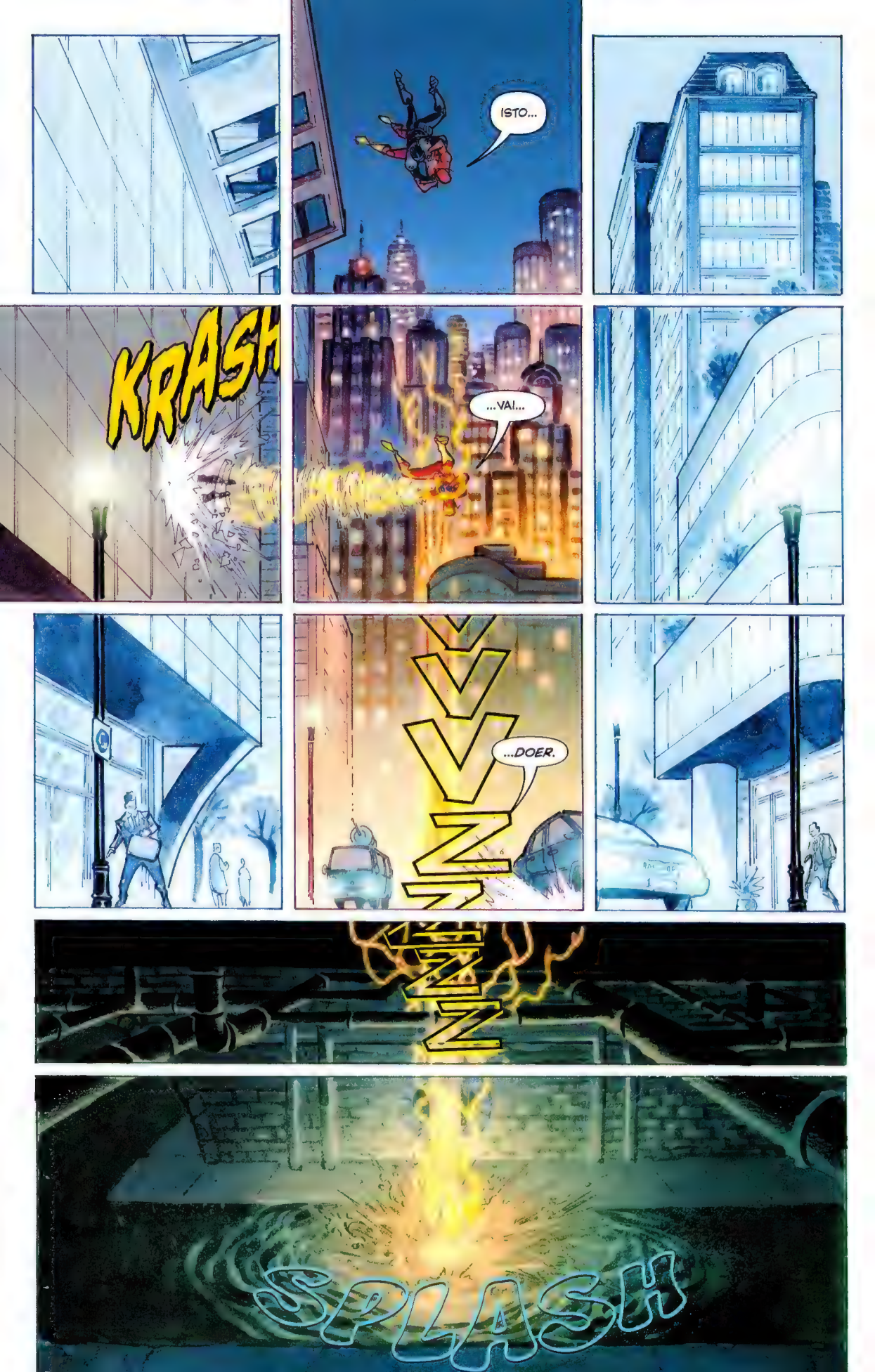
ATINGIDO POR UM RAIO E BANHADO POR PRODUTOS QUÍMICOS, O POLICIAL FORENSE DE CENTRAL CITY BARRY ALLEN SE TRANSFORMOU NO HOMEM MAIS RÁPIDO DO MUNDO. LIGADO AO CAMPO ENERGÉTICO CONHECIDO COMO FORÇA DE ACELERAÇÃO, ELE EMPREGA SEU OBSTINADO SENSO DE JUSTIÇA PARA PROTEGER E SERVIR O MUNDO COMO O...

DC COMICS

ORGULHOSAMENTE APRESENTA

VOCÊ CUIDA DISSO?
CLARO. VAMOS! 45 E 57, ATRASEM O SUJEITO!
EU?! DROGA.
CARAMBA, SÓ RETARDEM ELE--
COM O QUÊ?
VAI VAI VAI!
SEGURA A ONDA AÍ. A GENTE TÁ CHEGANDO.
EI! MAIS RESPEITO AÍ!
MENOS PAPO E MAIS CORRERIA!

HEIN?!
33... PENSE RÁPIDO!
ORA, RAPAZES, VOCÊS ESTÃO TORNANDO ISTO MUITO...
...FÁCIL.


ISTO...
KRASH
...VAI...
...DOER.
SPLASH

BRAAKOOM

UUUNGH... NOTA: NÃO VIBRAR USANDO ESTA FREQUÊNCIA.

FLASH! SOU ÍRIS WEST, DO CIDADÃO DE CENTRAL CITY. VOCÊ ESTÁ BEM?

SIM...
...DO JEITINHO QUE PLANEJEI.

AQUI ESTÁ, DOUTOR. UM LEVEMENTE USADO--
RECODIFICADOR PORTÁTIL DE GENOMA.

OBRIGADO, FLASH. É UM PRAZER FINALMENTE CONHECÊ-LO.
IGUALMENTE. EU SOU... UM *GRANDE FÃ*.
SE HOUVER ALGO QUE EU PUDER FAZER POR VOCÊ--

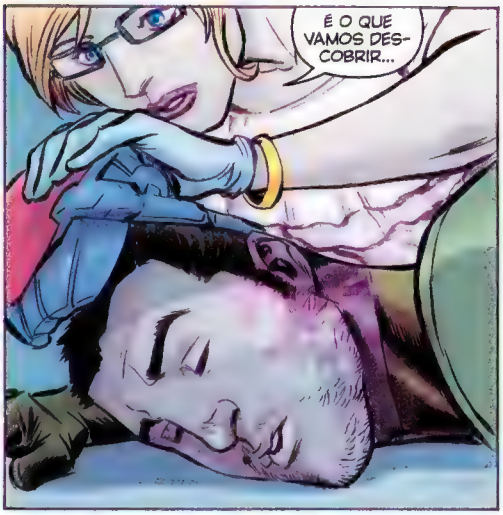
NÃO HESITO EM PEDIR. CUIDE-SE.

VAI, ATENDE...

AÍ ESTÁ VOCÊ!
DESCULPE, DEVO TER PERDIDO MEU CELULAR NA CONFUSÃO.

VALEU, HERÓI, MAS TÁ NA HORA DE TRABALHAR...
"*TRABALHAR*"?
PEGUE O SEU *KIT* DE CENA DE CRIME. TEMOS UM *CORPO*.

OLHA SÓ ISSO! A PEQUENA PATTY SPIVOT! SEM O JALECO E SUJANDO AS MÃOS, SÓ PRA VARIAR.
BOM TE VER TAMBÉM, TONY. O QUE ACONTECEU?
O *FLASH* ACONTECEU. JOGOU O CARA POR UMA JANELA DE VIDRO BLINDADO.
MORREU COM O IMPACTO?


É O QUE VAMOS DESCOBRIR...

MANUEL?!
HEIN? QUER DIZER QUE...

"...VOCÊ *CONHECE* ESTE SUJEITO?"
EU TE DISSE QUE ERA UMA PÉSSIMA IDEIA.
NADA DISSO, BARRY. ELA VALIA TOTALMENTE A PENA.
VALIA ATÉ LEVAR UMA SURRA DO *TIME DE RÚGBI INTEIRO*, MANUEL?
PELO MENOS CÊ DEU UMA SAÍDA DO DORMITÓRIO E PEGOU UM POUCO DE AR FRESCO.

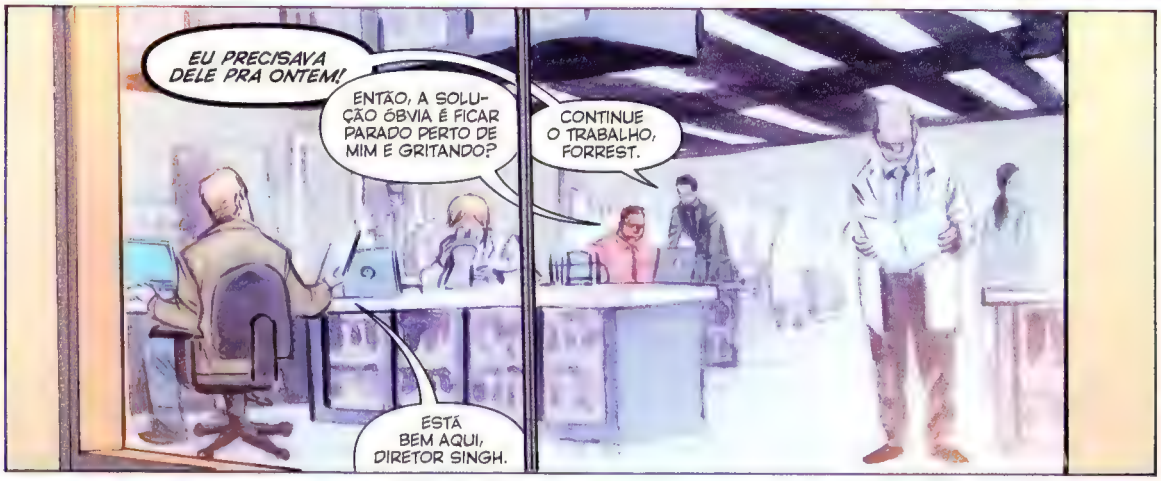
É ISSO QUE A GENTE TÁ FAZENDO?

EU PENSEI QUE ESTIVÉSSEMOS FUGINDO DE UMA TURBA FURIOSA...
...EM VEZ DE SE PREPARAR PRA SUA *IMPORTANTE ENTREVISTA* AMANHÃ.
QUE SEJA. SABE QUAL É O TEU PROBLEMA?

CÊ AINDA NÃO ENCONTROU ALGUÉM POR QUEM VALESSE A PENA LEVAR UMA SURRA.

SINTO MUITO MESMO PELO SEU AMIGO.
VOCÊS ERAM PRÓXIMOS?
FOI HÁ MUITO TEMPO.
BARRY!
É VERDADE QUE O FLASH TEVE ALGO A VER COM A MORTE DO SUSPEITO?
QUEM TE CONTOU ISSO, ÍRIS?
ENTÃO É VERDADE? ISSO É TREMENDO!
A CAUSA DA MORTE NÃO FOI DETERMINADA AINDA, MAS NÃO PARECE QUE--
EU ADORARIA SAIR NA FRENTE NESTA HISTÓRIA. PROMETE QUE ME LIGA QUANDO DESCOBRIR? VOCÊ AINDA TEM O MEU TELEFONE, NÉ?
ACHO QUE SIM.
QUER SABER? EU TE LIGO HOJE À NOITE.
HÃ, BARRY... O SINGH QUER A GENTE DE VOLTA AO RANCHO.
VOCÊ É O MELHOR. TE DEVO UMA.
ELA FORÇA UM POUQUINHO A BARRA, HEIN?

ALLEN!
CADÊ O MEU RELATÓRIO, INFERNO?!


EU PRECISAVA DELE PRA ONTEM!
ENTÃO, A SOLUÇÃO ÓBVIA É FICAR PARADO PERTO DE MIM E GRITANDO?
CONTINUE O TRABALHO, FORREST.
ESTÁ BEM AQUI, DIRETOR SINGH.

ALGUÉM DIGA PRA MIM QUE EU NÃO TENHO UM HOMICÍDIO COM AS DIGITAIS DO FLASH NELE TODO!
CAPITÃO FRYE.
MAIS GRITARIA.
NÃO, SENHOR. PARECE QUE NOSSO SUSPEITO MORREU POR OUTRA RAZÃO.

É MELHOR TER CERTEZA, POIS A ÚLTIMA COISA DE QUE PRECISO É QUE ISSO ACABE NA IMPRENSA.
SEM VAZAMENTOS, OK? NÃO ME INTERESSA SE A SUA VOVOZINHA ESTIVER PERGUNTANDO.

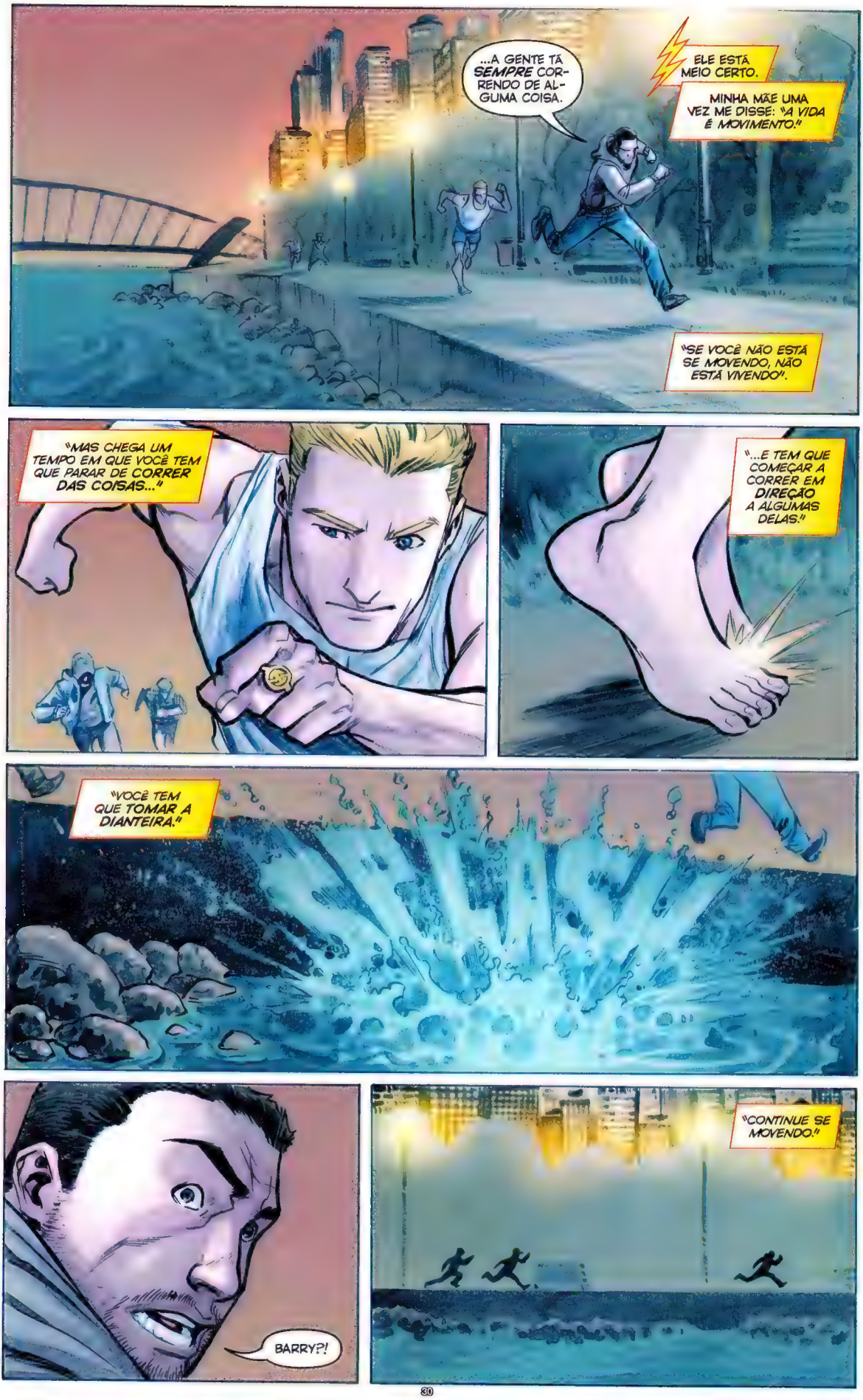
SE QUALQUER UM FALAR, ESTÁ LIQUIDADO NO MEU DEPARTAMENTO.
NÃO SE PREOCUPE, CAPITÃO. NINGUÉM VAI PERDER O EMPREGO...

"...NÃO POR CAUSA DA MORTE DE UM JOÃO-NINGUÉM."
O QUE VOCÊ ESTAVA FAZENDO ALI, MANUEL?
NÃO FOI CULPA SUA.
ELE ESTAVA BEM... E DEPOIS NÃO ESTAVA.
POSSO TE MOSTRAR O VÍDEO DA SEGURANÇA SE QUISER.
NÃO PRECISA.
SEJA O QUE FOR QUE O MATOU, DEVE TER RELAÇÃO COM O SEU RECODIFICADOR DE GENOMA. POSSO PEGÁ-LO EMPRESTADO?
MAS CLARO.
ESSAS COISAS...
...É COMO SE FOSSEM PESSOAS PRA VOCÊ.
TODAS SÃO.

"E EU TENHO DE DESCOBRIR O QUE ACONTECEU."
HMMMMMM...
PRECISO DE UMA AMOSTRA DE DNA DO LABORATÓRIO PARA CONFIRMAR...
Íris West
BZZD BZZD
SETEMBRO
PROCESSA
EU SABIA. O DNA DELE FOI ALTERADO. MAS COMO?
Íris West
BZZD BZZD
DESCULPA, ÍRIS, MAS AGORA NÃO DÁ.
QUEM FEZ ISTO CONTIGO, MANUEL?
BZZD BZZD
Íris West
EU SEI O VC TÁ EM CASA. COMO NÃO ATENDEU, TÔ INDO AÍ. DESCULPA. PRAZO & PREÇO DE INFOS
RESPONDER?
NÃO
E POR QUE VOCÊ SE ENVOLVEU COM ESSE TIPO DE GENTE?
O RECODIFICADOR ERA PARA REESCREVER O SEU DNA.
MAS POR QUÊ? NADA DISSO FAZ SENTIDO.

THUD
EU SABIA QUE TE ACHARIA EM CASA NUMA SEXTA À NOITE.
PROCESSANDO
WOOOSH
ALGUMAS COISAS NUNCA MUDAM.
MANUEL! COMO--?!
OLHA, EU NÃO TENHO MUITO TEMPO...
...PRA EXPLICAR.
KRASH!!
TENTA ME ACOMPANHAR DESTA VEZ.

ISTO É ALGO PELO QUE *VALE A PENA* LEVAR UMA SURRA?
QUEM DERA FOSSE *SÓ* UMA SURRA.
O *ALVO* ESTÁ EM MOVIMENTO. DIREÇÃO NORDESTE.
DIZ PRA MIM QUE PELO MENOS NÃO TEM A VER COM UMA *MULHER*.
AINDA *SOLTEIRO*, PELO JEITO.
PAREM!
É SÉRIO, QUANTOS MARIDOS FURIOSOS ESTÃO NO NOSSO PÉ?!
CÊ *NÃO VAI* QUERER SABER.
MANUEL, *O QUE ESTÁ ACONTECENDO?*
DE TODAS AS PESSOAS, CÊ DEVIA SABER QUE...


...A GENTE TÁ SEMPRE CORRENDO DE ALGUMA COISA.
ELE ESTÁ MEIO CERTO.
MINHA MÃE UMA VEZ ME DISSE: "A VIDA É MOVIMENTO."
"SE VOCÊ NÃO ESTÁ SE MOVENDO, NÃO ESTÁ VIVENDO".
"MAS CHEGA UM TEMPO EM QUE VOCÊ TEM QUE PARAR DE CORRER DAS COISAS..."
"...E TEM QUE COMEÇAR A CORRER EM DIREÇÃO A ALGUMAS DELAS."
"VOCÊ TEM QUE TOMAR A DIANTEIRA."
BARRY?!
"CONTINUE SE MOVENDO."

"MESMO QUE SUA ROTA NÃO ESTEJA ILUMINADA..."
"...ACREDITE, POIS VAI ENCONTRAR O SEU CAMINHO."
MAS ISSO É ALGO QUE O MANUEL NUNCA CONSEGUIU FAZER.
ELE ESTAVA SEMPRE TENTANDO FICAR À FRENTE DE SEUS ERROS.
OCUPADO DEMAIS TENTANDO FAZER SEUS FANTASMAS COMEREM POEIRA PARA PERCEBER OS AMIGOS QUE DEIXOU PARA TRÁS.
AMIGOS IGUAIS A MIM.
PORÉM, O LANCE É QUE NÃO IMPORTA QUÃO RÁPIDO OU LONGE VOCÊ CORRA...
...NÃO DÁ PARA ULTRAPASSAR...

...A SI MESMO?!

ISSO É INTERESSANTE.
VOCÊS TÊM TRÊS SEGUNDOS PARA SOLTAREM ELE.
EU ACHO QUE...
WHAP
...NÃOOO?!
UM.
THUNK
UNGGHHH!
UUUNNF!
DOIS!

EU NÃO PEÇO DUAS VEZES.

NOSSA. ISSO FOI *RÁPIDO*. PORÉM, MESMO SENDO TÃO VELOZ, NÃO PODE ESTAR EM TODA PARTE.

SÓ QUE...

...*NÓS* PODEMOS.

ENTÃO, VÊ SE ESCUTA.

SABE AQUELE IDIOTA QUE SE AFOGOU?

A GENTE PEGOU A *MINA* DELE.

ÍRIS WEST?

ISSO. E JÁ QUE GOSTA *TANTO* DE CONTAR...

FIQUE *PARADO* E CONTE ATÉ *MIL*.

E BEM DEVAGAR, VERMELHÃO.

DEPOIS QUE CAIRMOS FORA, VÃO TE LIGAR.

DAÍ A GOSTOSINHA SE SAFA.

MAIS UMA COISA: ESQUEÇA A GENTE. *MANUEL LAGO* NÃO VALE A DOR DE CABEÇA.

DEIXE-O COM A *OCLOCRACIA*.

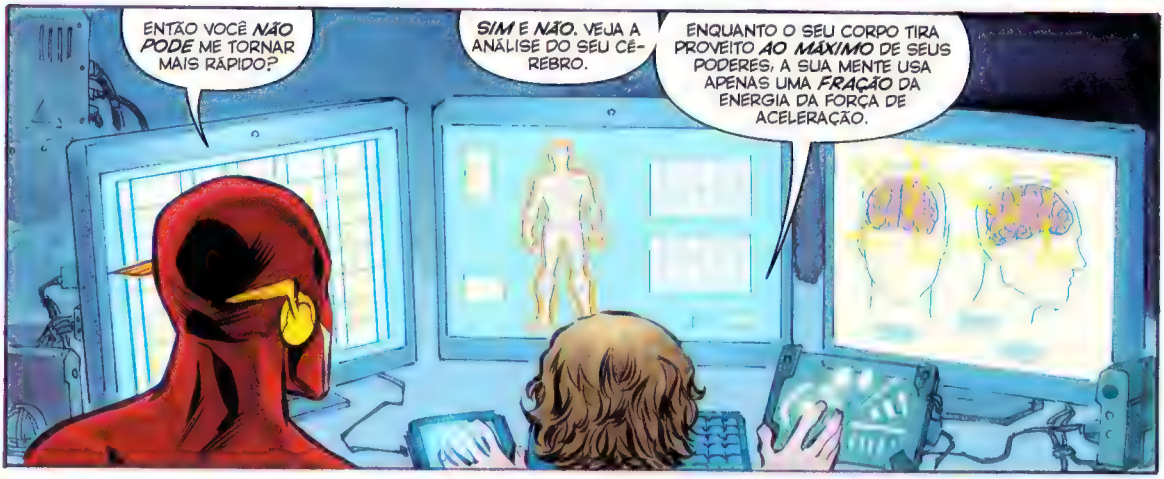
RING RING
ALÔ? QUEM TAI?
O FLASH. ONDE VOCÊ ESTÁ?
NA ESQUINA DA NONA AVENIDA COM A...
...VINTE E TRÊS.
ELES TE MACHUCARAM?
TERIA SIDO BACANA SE ELES TIVESSEM PARADO A VAN ANTES DE ME JOGAR PRA FORA. MAS EU TÔ LEGAL.
PENSAR RÁPIDO
FICO FELIZ QUE ESTEJA BEM.
CUIDE-SE, SRTA. WEST...

"...PRECISO IR VER UM AMIGO."
NÃO, NÃO É BRINCADEIRA.
EU QUERO QUE VOCÊ *CORRA* NELA.
APRECIO A SUA AJUDA, DR. ELIAS, MAS ISTO É *MUITO TOSCO*.
A CIÊNCIA À FRENTE DE SEU TEMPO ESTÁ *SEMPRE* DESLIZANDO PELA LINHA DO ABSURDO.
ISSO TAMBÉM VALE PARA ESTAR EM DOIS LUGARES *AO MESMO TEMPO*.
CONFIE EM MIM, FLASH. VOU ENCONTRAR UM JEITO DE TORNÁ-LO *MAIS VELOZ*.
DE UM JEITO OU DE OUTRO.
ESPERO QUE ISTO AQUI ESTEJA NA *GARANTIA*.
PORQUE, A MENOS QUE SEJA ALGUM TIPO DE "*ESTEIRA CÓSMICA*"...
...TUDO O QUE VAI RESTAR DELA...

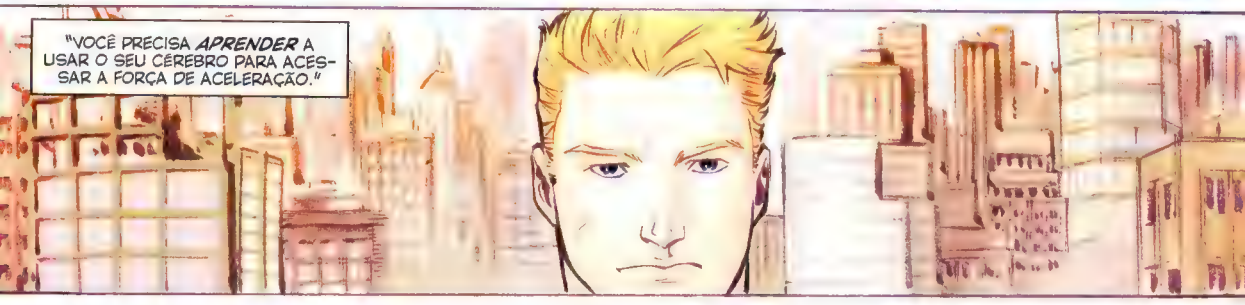
...É SUCATA.
EU AVISEI.
TRÊS SEGUNDOS FORAM MAIS DO QUE SUFICIENTES.

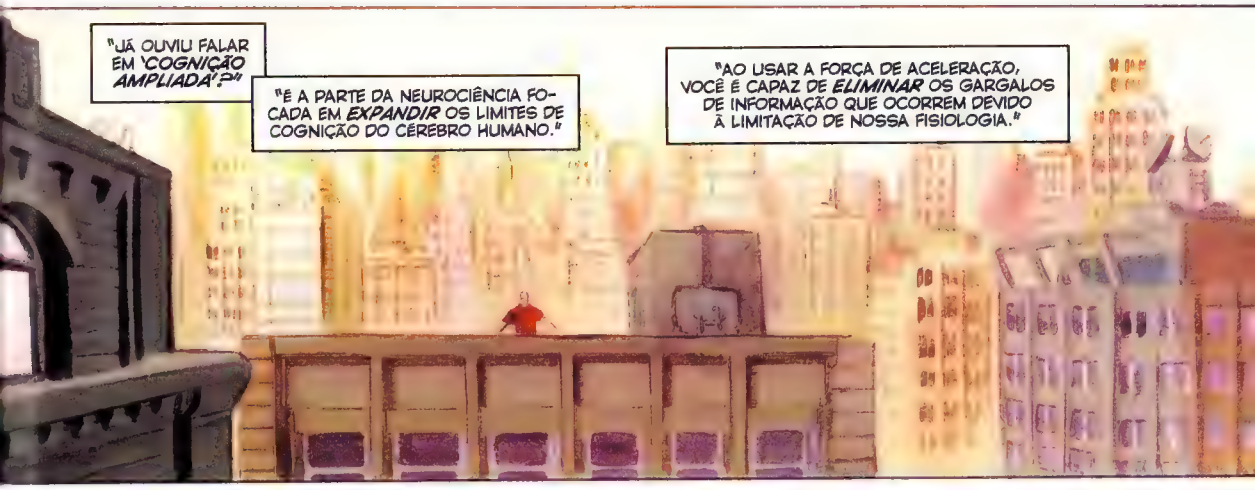
UMA OLHADA NOS DADOS BRUTOS REVELA QUE SEU CORPO ESTÁ ACESSANDO UM TIPO DE "FONTE DE ENERGIA".
EU A CHAMO DE FORÇA DE ACELERAÇÃO.

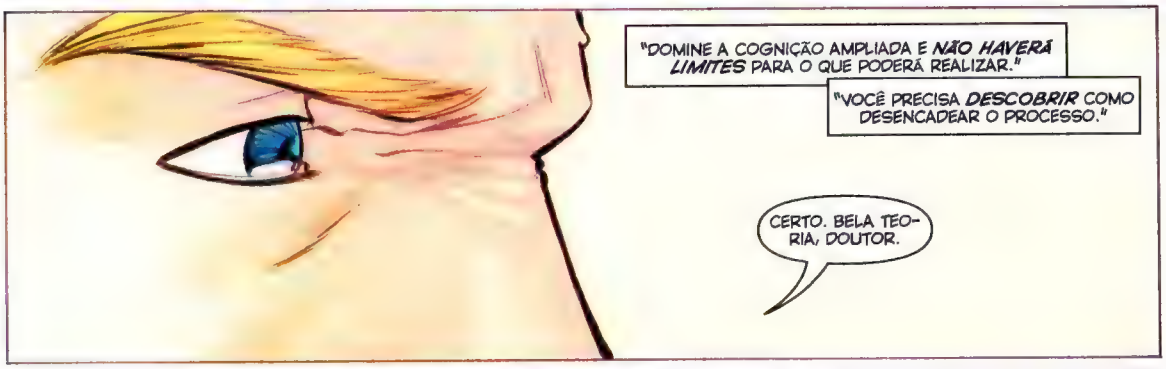
SEU CORPO JÁ CONSEGUE SE MOVER A VELOCIDADES MUITO ALÉM DO QUE OS INSTRUMENTOS SÃO CAPAZES DE MEDIR.


ENTÃO VOCÊ NÃO PODE ME TORNAR MAIS RÁPIDO?
SIM E NÃO. VEJA A ANÁLISE DO SEU CÉREBRO.
ENQUANTO O SEU CORPO TIRA PROVEITO AO MÁXIMO DE SEUS PODERES, A SUA MENTE USA APENAS UMA FRAÇÃO DA ENERGIA DA FORÇA DE ACELERAÇÃO.

EU NÃO ESTOU PENSANDO RÁPIDO O BASTANTE?
EXATO.


"VOCÊ PRECISA APRENDER A USAR O SEU CÉREBRO PARA ACESSAR A FORÇA DE ACELERAÇÃO."


"JÁ OUVIU FALAR EM '*COGNIÇÃO AMPLIADA*'?"
"É A PARTE DA NEUROCIÊNCIA FOCADA EM ***EXPANDIR*** OS LIMITES DE COGNIÇÃO DO CÉREBRO HUMANO."
"AO USAR A FORÇA DE ACELERAÇÃO, VOCÊ É CAPAZ DE ***ELIMINAR*** OS GARGALOS DE INFORMAÇÃO QUE OCORREM DEVIDO À LIMITAÇÃO DE NOSSA FISIOLOGIA."


"DOMINE A COGNIÇÃO AMPLIADA E ***NÃO HAVERÁ LIMITES*** PARA O QUE PODERÁ REALIZAR."
"VOCÊ PRECISA ***DESCOBRIR*** COMO DESENCADEAR O PROCESSO."
CERTO. BELA TEORIA, DOUTOR.

A QUESTÃO DE UM MILHÃO DE DÓLARES É... ***COMO?***
BARRY? TAVA FALANDO SOZINHO?
PATTY? HÃ, NÃO... QUERO DIZER, ***SIM.*** MAIS OU MENOS ISSO.

ENTENDO. BOA IDEIA TIRAR O DIA DE LICENÇA.
MAS NEM ESQUENTA. NÃO PERDEU MUITA COISA.
SEM CAUSA OFICIAL PRA MORTE DO SEU AMIGO LAGO. O LEGISTA DISSE QUE ELE SIMPLESMENTE "***EXPIROU***".
E AÍ É QUE ENTRA UM LANCE ESTRANHO.

OS CORTES E ESCORIAÇÕES PROVOCADOS PELA JANELA SE REGENERARAM ***APÓS A MORTE.***
HM. REGENERAÇÃO CELULAR ACELERADA.
ISSO EXPLICA O PROCESSO DE CURA.
LABORATÓRIOS COMEÇARAM A USAR ESSE PROCESSO PARA RECRIAR PARTES DO CORPO... NÃO É TÃO IRREAL IMAGINAR--
QUE ESTÃO RECRIANDO ***CORPOS INTEIROS!*** E SE ELE FOSSE UM ***CLONE***, BARRY?
ISTO... É ***DISTO*** QUE GOSTO EM VOCÊ, PATTY SPIVOT.

VOCÊ É UMA GRAÇA.

TEMOS UM CARA QUE PODE CORRER ACIMA DA VELOCIDADE DO SOM, ENTÃO ACHO QUE CLONAGEM NÃO PARECE ASSIM ***TÃO*** IMPOSSÍVEL.

COM O PASSADO DO MANUEL COM A INTELIGÊNCIA DO PAÍS, E TODOS AQUELES ARQUIVOS SUMIDOS, TEM ALGUMA COISA BIZARRA ACONTECENDO ***COM CERTEZA.***

BARRY, SEJA LÁ EM QUE MALUQUICE O SEU AMIGO ESTAVA METIDO

DEVE LHE DAR ESPERANÇA SABER QUE HÁ UMA CHANCE DE ELE AINDA ESTAR VIVO. TUDO O QUE TEMOS DE FAZER É ENCONTRÁ-LO, CERTO?

MENSAGEM DE **Iris West**
TENHO UM INDÍCIO PROMISSOR SOBRE O CASO. ME AJUDA O AJUDO. ME ENCONTRE. URGENTE.

EU DISSE... ***CERTO?***

ISTO É...

...***ESTRANHO.***

MEU CÉREBRO ESTÁ PROCESSANDO ***TODAS*** AS INFORMAÇÕES AO MEU REDOR AO MESMO TEMPO.

EU ESTOU... ***PENSANDO MAIS RÁPIDO!***

BARRY?! VOCÊ OUVIU ***ALGUMA COISA*** DO QUE EU FALEI?

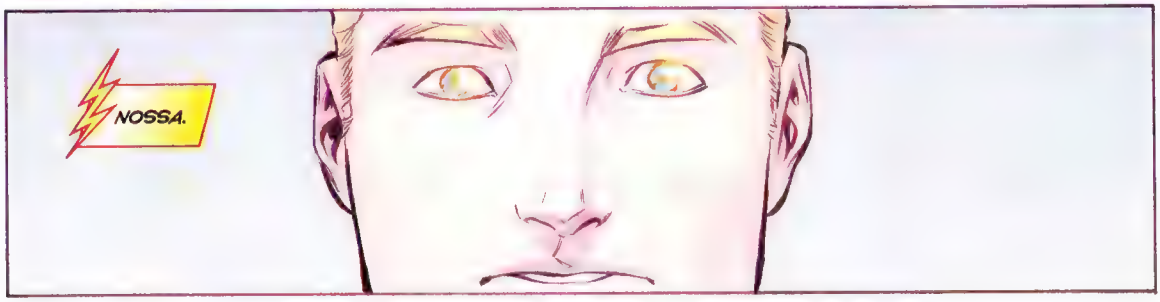
DESCULPA, PATTY. EU TENHO QUE IR.

É URGENTE. VOU ENCONTRAR A ÍRIS.

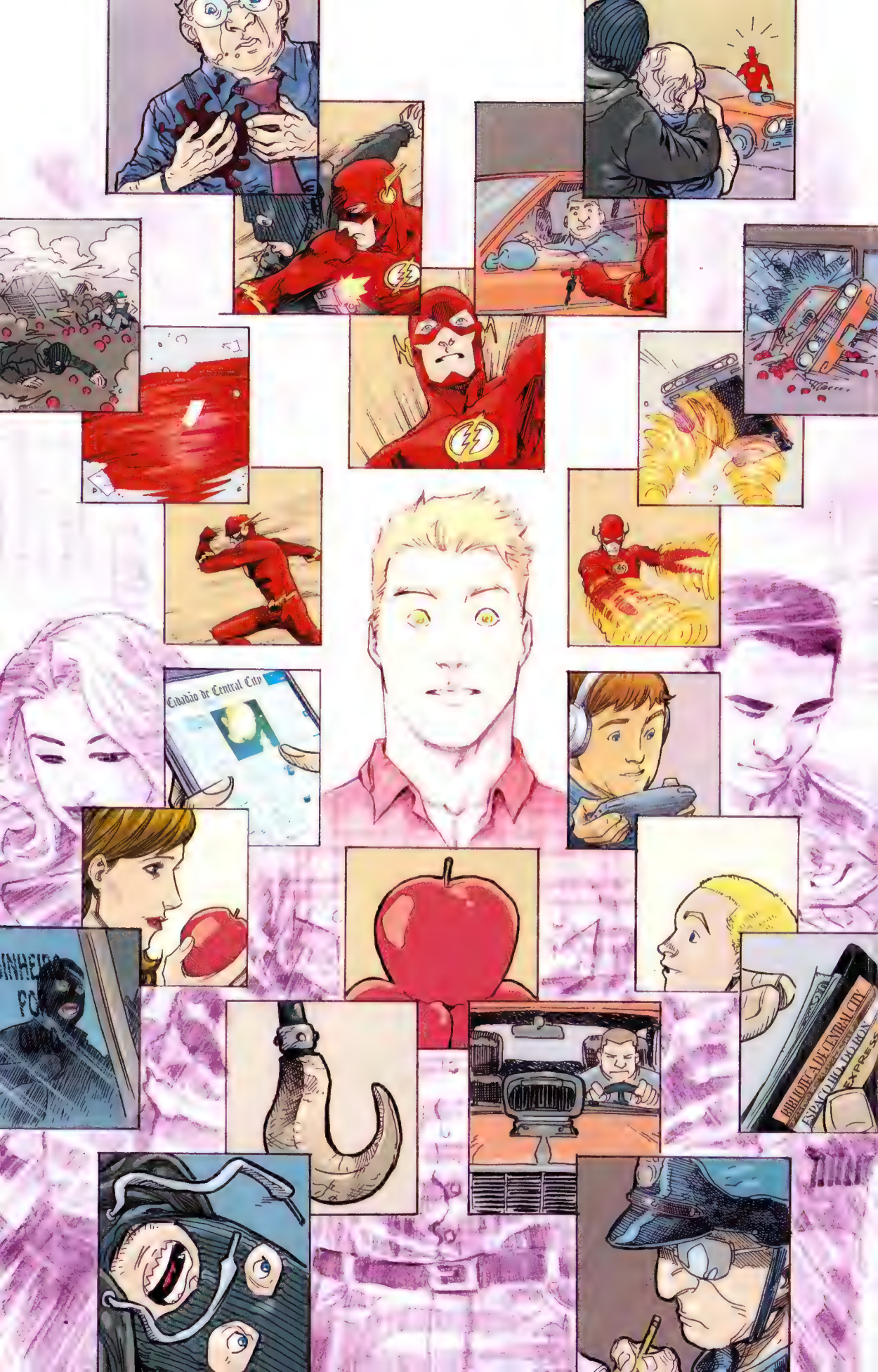
A "ÍRIS"?

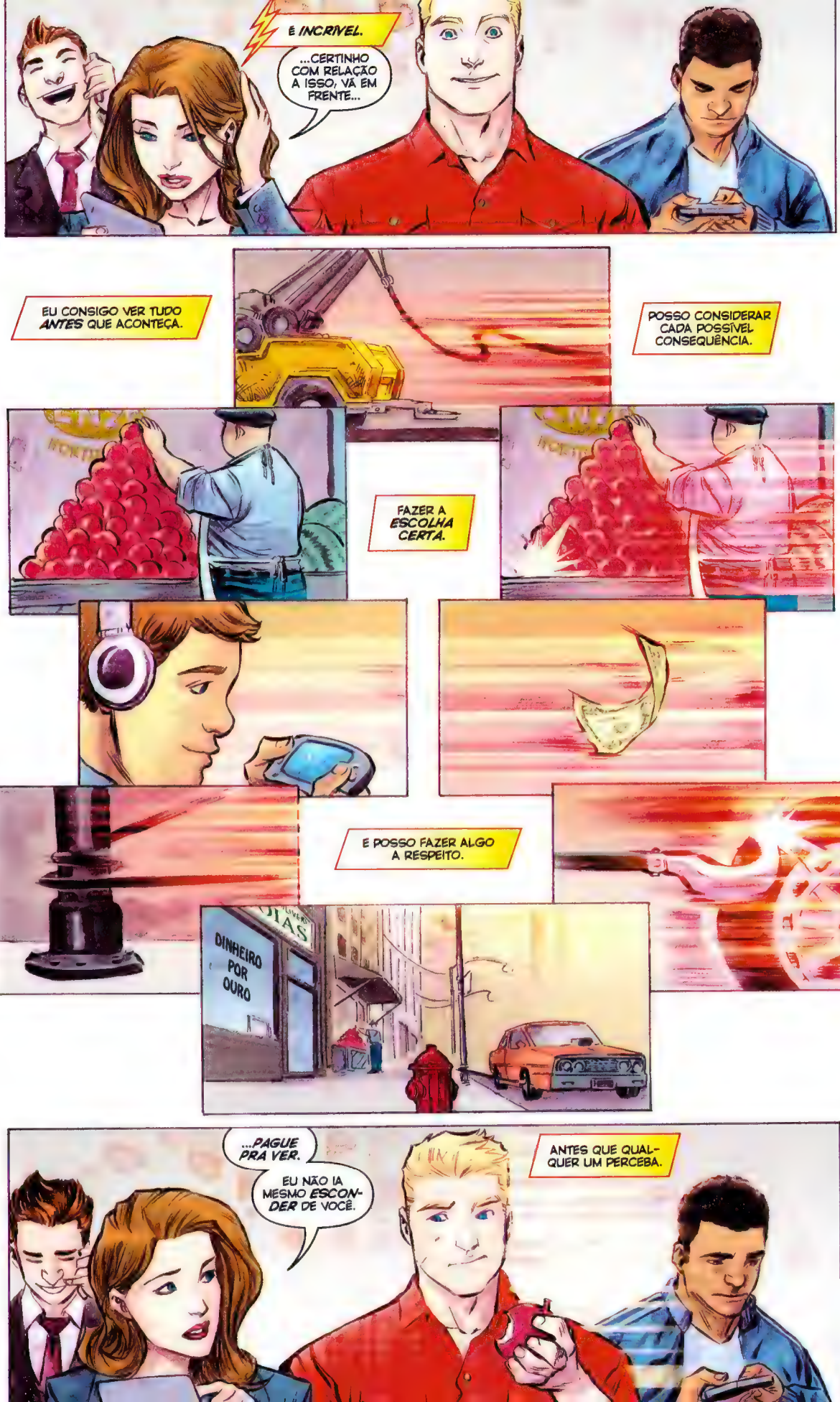
AH, E A PROPÓSITO... FIQUE ESPERTA.

NÃO TÔ TE PEDINDO O MUNDO.
NÃO, ÍRIS, ESTÁ PEDINDO UMA CONFIRMAÇÃO DE DELITOS DO FLASH.
MAS VOCÊ NÃO PODE SONEGAR INFORMAÇÃO DE UMA INVESTIGAÇÃO POLICIAL A FIM DE OBTER OUTRAS.
A VERDADE É QUE O FLASH NÃO MATOU NIN--
ÓTIMO. SE VOCÊ QUER SER TODO...

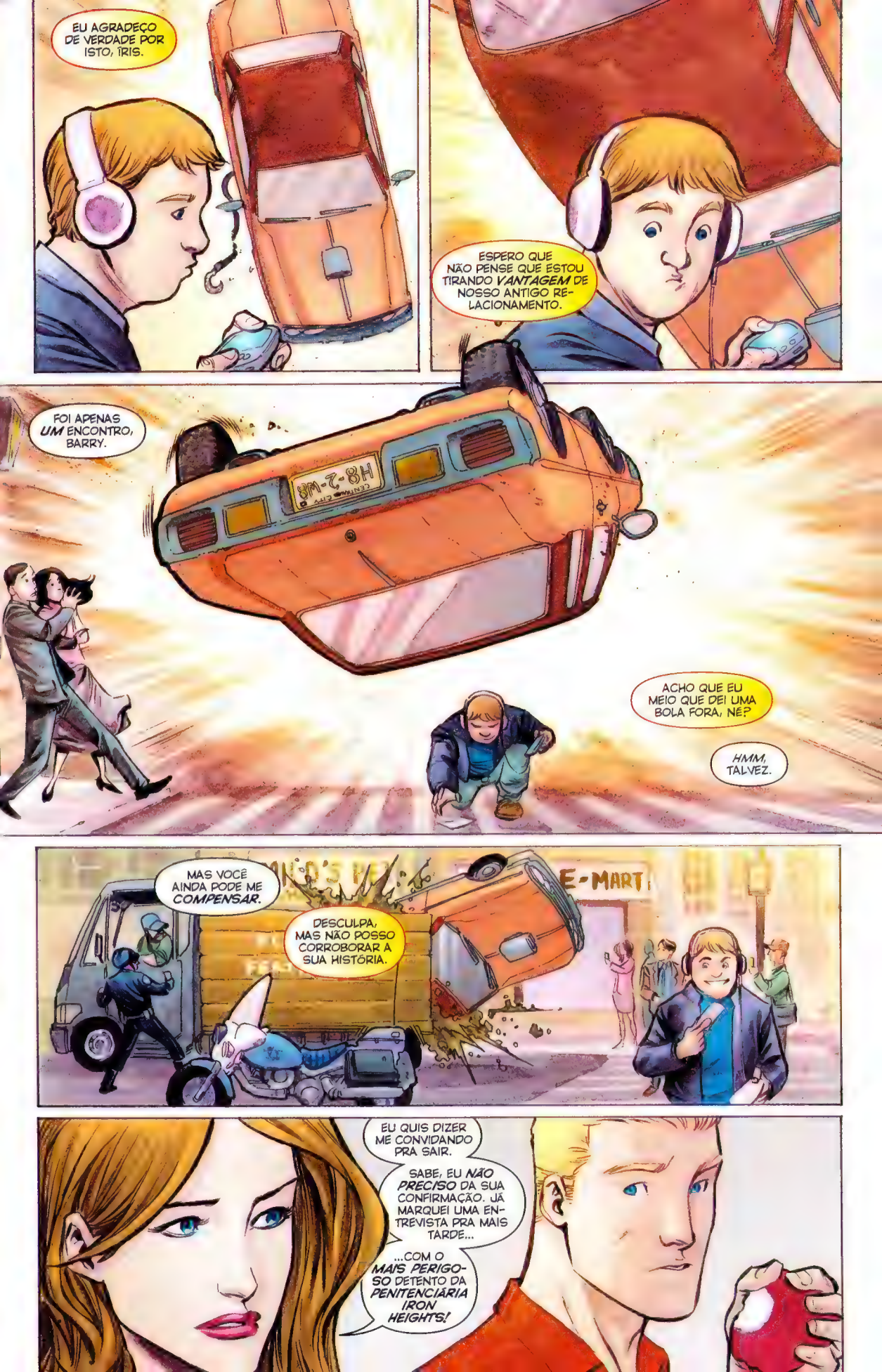

NOSSA.

JOIAS
DINHEIRO POR OURO


Cidadão de Central City
BIBLIOTECA DE CENTRAL CITY
ESPAÇO LIVRE DO IRON
EXPRESS


É INCRÍVEL.
...CERTINHO COM RELAÇÃO A ISSO, VÁ EM FRENTE...
EU CONSIGO VER TUDO ANTES QUE ACONTEÇA.
POSSO CONSIDERAR CADA POSSÍVEL CONSEQUÊNCIA.
FAZER A ESCOLHA CERTA.
E POSSO FAZER ALGO A RESPEITO.
DINHEIRO POR OURO
...PAGUE PRA VER.
EU NÃO IA MESMO ESCONDER DE VOCÊ.
ANTES QUE QUALQUER UM PERCEBA.

ESTE SEU AMIGO...
...ELE NÃO ERA UMA MAÇÃ PODRE.
LAGO ERA UM OPERATIVO INFILTRADO DA CIA.
TÃO INFILTRADO, QUE QUASE NÃO HAVIA INFORMAÇÕES SOBRE ELE.
OFICIALMENTE, FOI "MORTO EM AÇÃO" DEZESSEIS MESES ATRÁS.
NÃO FOI FÁCIL, MAS EU SURRUPIEI UMA CÓPIA "EXTRAOFICIAL" DO PASSAPORTE DELE.
SKREEECHH
TALVEZ VOCÊ CONSIGA PREENCHER AS LACUNAS.


EU AGRADEÇO DE VERDADE POR ISTO, ÍRIS.
ESPERO QUE NÃO PENSE QUE ESTOU TIRANDO VANTAGEM DE NOSSO ANTIGO RELACIONAMENTO.
FOI APENAS UM ENCONTRO, BARRY.
ACHO QUE EU MEIO QUE DEI UMA BOLA FORA, NÉ?
HMM, TALVEZ.
MAS VOCÊ AINDA PODE ME COMPENSAR.
DESCULPA, MAS NÃO POSSO CORROBORAR A SUA HISTÓRIA.
E-MART
EU QUIS DIZER ME CONVIDANDO PRA SAIR.
SABE, EU NÃO PRECISO DA SUA CONFIRMAÇÃO. JÁ MARQUEI UMA ENTREVISTA PRA MAIS TARDE...
...COM O MAIS PERIGOSO DETENTO DA PENITENCIÁRIA IRON HEIGHTS!

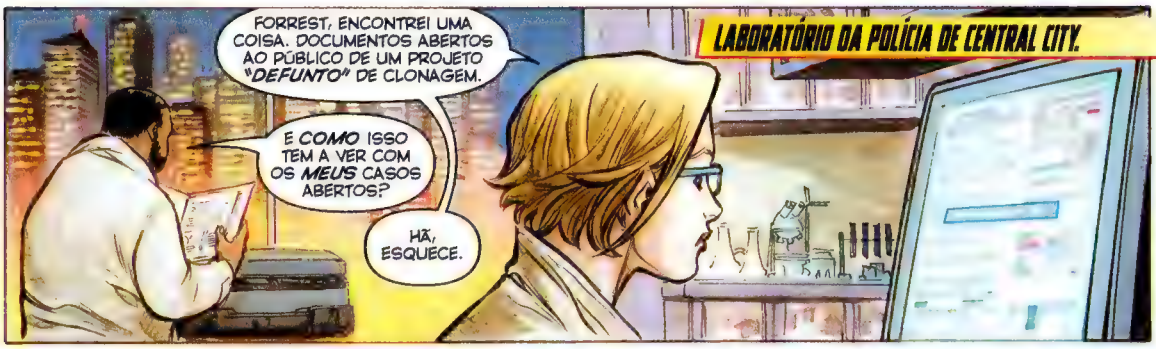
O PASSAPORTE DO MANUEL... TÃO BOM QUANTO QUALQUER OUTRA COISA PARA COMEÇAR.
ISSO NÃO DEVE LEVAR MUITO TEMPO.
AFEGANISTÃO
9 FEV 2007
TUDO DE QUE EU PRECISO É DE UMA PONTA SOLTA.
IMIGRAÇÃO
15 ABRIL 2007
CHINA
UM BOM PUXÃO E A COISA TODA VAI SE DESENROLAR.
12 SET 2008
SÉRVIA
SÓ UMA PONTINHA.
30 JULHO 2009
SOMÁLIA
PARA ENCONTRAR O QUE ESTOU PROCURANDO.

CÊ NÃO VAI ENCONTRAR O QUE TÁ PROCURANDO POR AQUI.
HEIN?
A FESTA É PRA LÁ. QUE FOI, NÃO TE CONVIDARAM?
SIM, MAS NÃO CONHEÇO NINGUÉM.
QUEM DISSE QUE PRECISA CONHECER ALGUÉM?
ÀS VEZES, VOCÊ MESMO É A SUA MELHOR COMPANHIA.
ISSO ACONTECE BASTANTE COMIGO.
QUEM SOU EU PRA FALAR? COMIGO TAMBÉM.
ME CHAMO MANUEL.
BARRY.
AGORA NÓS DOIS CONHECEMOS ALGUÉM. VEM, VAMOS INVADIR A FESTA.
"INVADIR"? A GENTE NÃO FOI CONVIDADO?
QUEM PRECISA DE UM CONVITE? EU CONHEÇO VOCÊ.

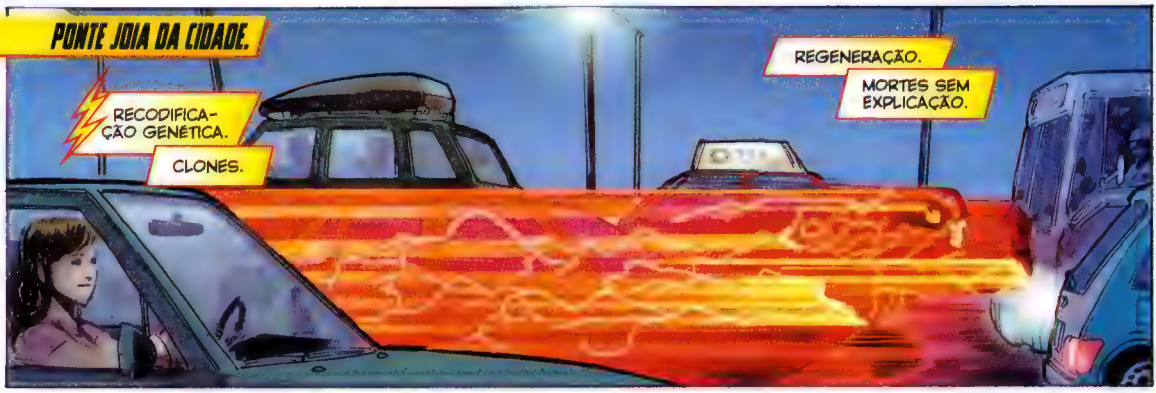
O QUE EXATAMENTE O SENHOR TÁ PROCURANDO?
NÃO ISTO.
ME DISSERAM QUE AQUI COSTUMAVA SER UMA INSTALAÇÃO DE TREINAMENTO MILITAR.
ISSO FOI VÁRIOS ANOS ATRÁS. O PESSOAL DA *CIA* DEMOLIU A DROGA DO LUGAR TODO. ENCAIXOTARAM AS COISAS E LEVARAM TUDO COM ELES.
TUDO *MENOS* OS PORCOS.
"PORCOS"?
"É ISSO AÍ, *PORCOS*."
O LUGAR TODO TEM O *FEDOR* DELES, BARRY.
ESTOU CERTO DE QUE É DESAGRADÁVEL, MAS NÃO É MOTIVO PRA IR EMBORA.
O QUE ESTÁ TE CHATEANDO DE VERDADE?
N-NADA, CARA. EU SÓ NÃO QUERO MAIS FAZER ISSO.
MANNY, VOCÊ NÃO PODE CONTINUAR FUGINDO--
ESCUTA, CÊ PODE VIR ME PEGAR OU NÃO?

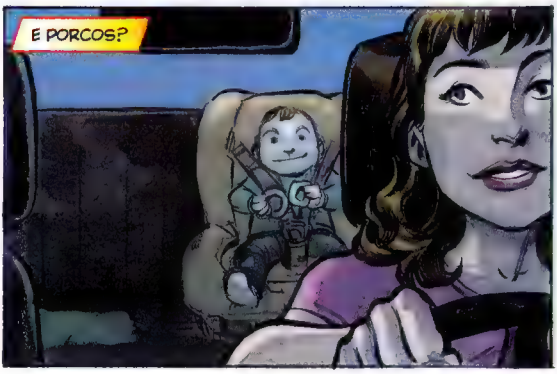
MAS É CLARO, SÓ ME DIZ ONDE VOCÊ ESTÁ.
QUÍMICA
MANUEL?
MANUEL?
DIABO, MANUEL! A GENTE TÁ MORRENDO AQUI!
E VOCÊ TÁ DEIXANDO ISSO ACONTECER!
COMO PODE SER TÃO CRUEL?
SERÁ QUE NÃO VÊ? VOCÊ É A SOLUÇÃO PRO NOSSO PROBLEMA!
BOM, PARTES DE VOCÊ...
...CERTO, DR. GUERRERO?

PENITENCIÁRIA IRON HEIGHTS.
BEM-VINDA À MAIS AVANÇADA PRISÃO DE SEGURANÇA ULTRA-MÁXIMA DE ÚLTIMA GERAÇÃO DO MUNDO.
É A SUA PRIMEIRA VEZ AQUI, SRTA. WEST?
VIM NUMA EXCURSÃO QUANDO ERA CRIANÇA.
AS COISAS SÃO BEM DIFERENTES AGORA. MUITO.

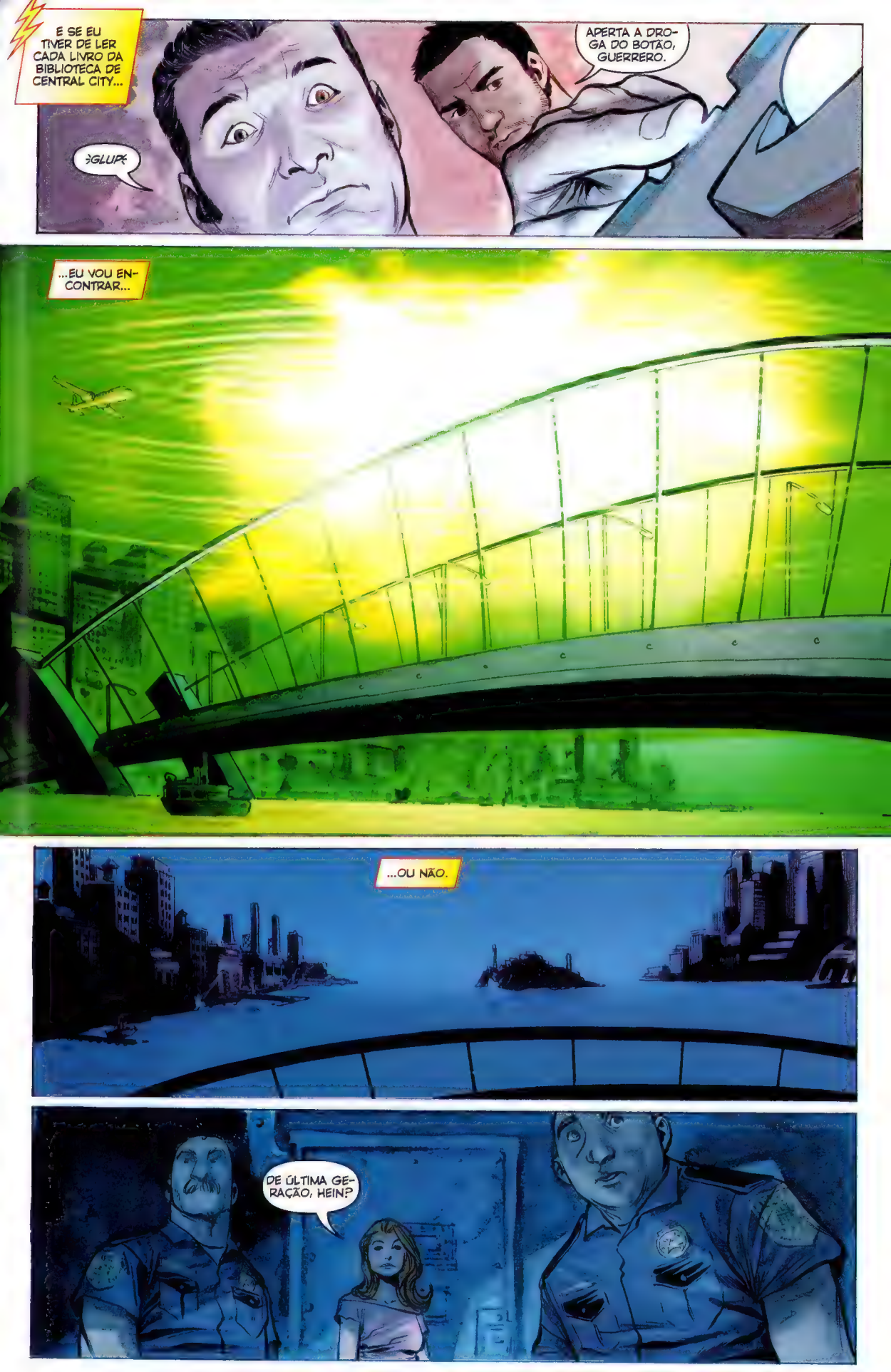

LABORATÓRIO DA POLÍCIA DE CENTRAL CITY.
FORREST, ENCONTREI UMA COISA. DOCUMENTOS ABERTOS AO PÚBLICO DE UM PROJETO "DEFUNTO" DE CLONAGEM.
E COMO ISSO TEM A VER COM OS MEUS CASOS ABERTOS?
HÃ, ESQUECE.

LABORATÓRIOS MERCURY.
EXTRAORDINÁRIO! ESTAS ANÁLISES CEREBRAIS SÃO REALMENTE IMPRESSIONANTES!
ESPERE... ISTO NÃO PODE ESTAR CERTO. NÃO PODE SER...


PONTE JOIA DA CIDADE.
RECODIFICAÇÃO GENÉTICA.
CLONES.
REGENERAÇÃO.
MORTES SEM EXPLICAÇÃO.


E PORCOS?

VOO 912.
TEM QUE HAVER ALGUMA CONEXÃO.


E SE EU TIVER DE LER CADA LIVRO DA BIBLIOTECA DE CENTRAL CITY...
APERTA A DROGA DO BOTÃO, GUERRERO.
>GLUP<
...EU VOU ENCONTRAR...
...OU NÃO.
DE ÚLTIMA GERAÇÃO, HEIN?

TEM CERTEZA DE QUE ERAM ABERTOS AO PÚBLICO?
?
ALÔ? GREEN, ESTÁ NA ESCUTA?
Ô INFERNO...

DC COMICS
ORGULHOSAMENTE APRESENTA

em APAGÃO

NÃO SEI POR QUE ESTOU PENSANDO EM CAFÉ.

ACHO QUE FIQUEI COM UM POUCO DE *DÉFICIT* DE ATENÇÃO DESDE QUE DESCOBRI QUE MEU CÉREBRO CONSEGUE ACESSAR A FORÇA DE ACELERAÇÃO.

VEJA BEM, NÃO SOU SÓ UM SUJEITO QUE PODE CORRER VELOZMENTE. APRENDI SOZINHO A FAZER UM *MONTE* DE COISAS INCRÍVEIS.

CORRER SOBRE A ÁGUA.

INVISIBILIDADE LIMITADA.

KRSH SKREEEE

SKREEEE

CRIAR VÓRTICES.

ESSAS NÃO SÃO COISAS QUE ME ENSINARAM.

WOOOSH

NÃO RECEBI UM *MANUAL* COM MEUS PODERES.

TROPECEI NA MAIORIA DELES ENQUANTO ENCONTRAVA MEU CAMINHO NOS PRIMEIROS DIAS.

COMO A MINHA HABILIDADE DE VIBRAR ATRAVÉS DE OBJETOS SÓLIDOS.

NA VERDADE, POSSO VIBRAR AS MOLÉCULAS EM NÍVEL ATÔMICO. E, AO FAZER ISSO NA FREQUÊNCIA EXATA, AS MOLÉCULAS CONSEGUEM ATRAVESSAR OS OBJETOS.

COMO APRENDI ISSO? PURO ACIDENTE.

UMA DOSE QUÁDRUPLA DE *ESPRESSO* COM GELO ENQUANTO VIRAVA UMA NOITE NO LABORATÓRIO.

FIQUEI TÃO LIGADO E AGITADO, QUE ATRAVESSEI O CHÃO DO LABORATÓRIO DO QUARTO ANDAR E ACABEI NO *VESTIÁRIO DAS MULHERES*, NO PORÃO, ANTES DE REASSUMIR O CONTROLE DE MIM MESMO.

FOI A MINHA *PRIMEIRA E ÚLTIMA* EXPERIÊNCIA COM CAFÉ.

CARAMBA, EU PODIA TOMAR UMA XÍCARA AGORA MESMO.

PORQUE O QUE ESTOU PRESTES A TENTAR...

VVVVZZZZZTTTT

...É UM *MILAGRE.*

VAMOS, BARRY...

...NÃO VÁ... DESABAR...

SÓ... UM POUCO...

...MAIS...

WHUMP

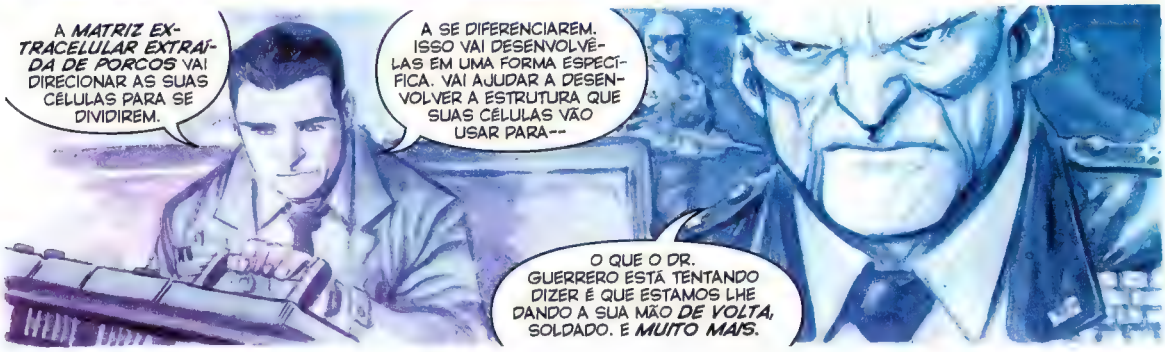
"FRACASSO HOMÉRICO, DOUTOR!"

BLAM BLAM
SEU INÚTIL MONTE DE--
NÃO, PARE!

O DR. GUERRERO ERA A NOSSA MELHOR CHANCE! O QUE TEM DE ERRADO CONTIGO?!
EU TÔ *MORRENDO!*
E VOU MORRER MUITO ANTES DE VOCÊ. ELE TEVE UM *ANO* E NÃO FEZ NADA, EXCETO PROVOCAR ESTE *BLECAUTE!* NÃO DEVE SER TÃO DIFÍCIL ARRUMAR UM SUBSTITUTO.

TIRE SUAS MÃOS DE MIM!
ASSASSINOS! E AINDA SE PERGUNTAM POR QUE NÃO VOU AJUDAR...
CALA A BOCA, MANUEL! NÃO METÁ O BEDELHO! VOCÊ É *FRACO*...

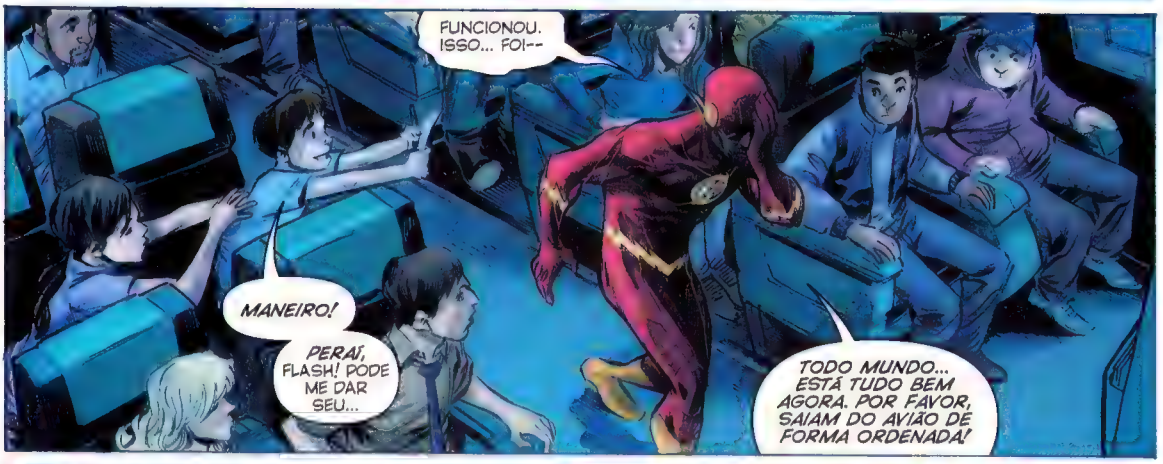
"...NÃO É UM DE NÓS."
ISTO *FEDE!*
É A BEXIGA DO PORCO TRITURADA ATÉ VIRAR PÓ, TENENTE LAGO.
UM HUMANO NO ESTÁGIO DE FETO TEM A HABILIDADE DE SE *REGENERAR.* MAS, EM ALGUM LUGAR AO LONGO DO PERCURSO, NÓS PERDEMOS ISSO *ANTES* DE NASCER.

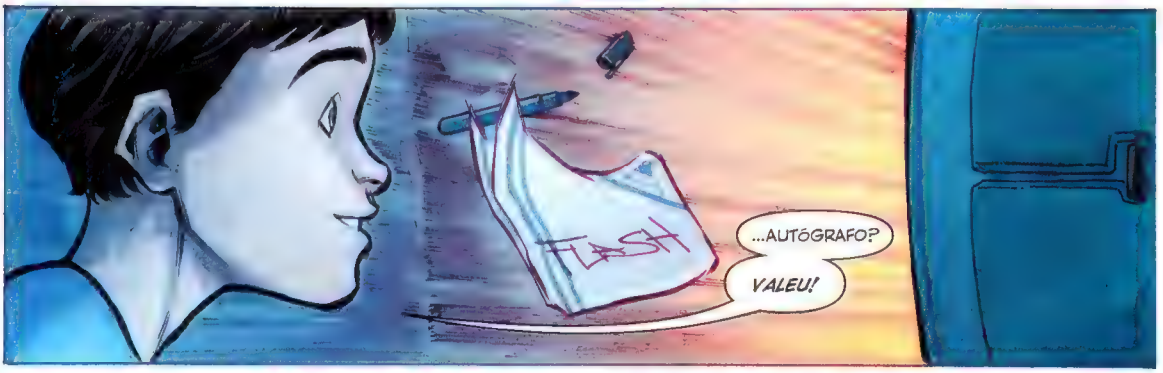

A *MATRIZ EXTRACELULAR EXTRAÍDA DE PORCOS* VAI DIRECIONAR AS SUAS CÉLULAS PARA SE DIVIDIREM.
A SE DIFERENCIAREM. ISSO VAI DESENVOLVÊ-LAS EM UMA FORMA ESPECÍFICA. VAI AJUDAR A DESENVOLVER A ESTRUTURA QUE SUAS CÉLULAS VÃO USAR PARA--
O QUE O DR. GUERRERO ESTÁ TENTANDO DIZER É QUE ESTAMOS LHE DANDO A SUA MÃO *DE VOLTA,* SOLDADO. E *MUITO MAIS.*

"ESTE PROCESSO FOI PLANEJADO PARA APRIMORÁ-LO DE TODAS AS FORMAS IMAGINÁVEIS."
"VAI PERMITIR QUE REGENERE QUALQUER FERIMENTO..."
"...INCLUINDO A *SUA MÃO.*"
"VAI TORNÁ-LO MAIS FORTE E MAIS ÁGIL DO QUE O HOMEM MAIS PODEROSO."
"VOCÊ SERÁ UM *EXÉRCITO DE UM HOMEM SÓ.*"
"COM ESSAS HABILIDADES E NOSSO TREINAMENTO, VOCÊ SERÁ O *MAIOR AGENTE* QUE O MUNDO JÁ VIU."
"NÃO PODERÁ SER DETIDO."
SE VOCÊ *NÃO QUER* SER UM DE NÓS, *ÓTIMO*... MAS AINDA PODE NOS DAR UMA MÃOZINHA...
...OU *DUAS.*

PENITENCIÁRIA IRON HEIGHTS.
EU TE PROMETO...
...DÊ MAIS UM PASSO... E VOCÊ VAI--
"LAMENTAR"? IMPROVÁVEL.
RELAXE, SRTA. WEST. NÃO VOU TE MACHUCAR.
NÃO FAZ DIFERENÇA. FIQUE ONDE ESTÁ, LEONARD.
MAS VOCÊ AINDA PODE ME CONCEDER AQUELA EXCLUSIVA SOBRE O FLASH.
HM... NÃO.
NÃO TENHO NADA A DIZER SOBRE ESSAS SUAS ACUSAÇÕES DE VIOLÊNCIA. MAS TENHO À SUA PRÓXIMA MANCHETE...
ESTE BLECAUTEZINHO NÃO É NADA COMPARADO À DEVASTAÇÃO QUE TENHO RESERVADA PRA CENTRAL CITY. EU ME APRIMOREI. E OS MEUS AMIGOS TAMBÉM.
DIGA AO FLASH QUE AGRADEÇO.
A GALERIA PRETENDE DAR O TROCO EM ESPÉCIE.
423A157
LEONARD SNART
CAPITÃO FRIO

O QUE ACONTECEU?
A GENTE CAIU?
ESTAMOS MORTOS?
ACHO QUE VOU VOMITAR.
UNGH...


FUNCIONOU. ISSO... FOI--
MANEIRO!
PERAÍ, FLASH! PODE ME DAR SEU...
TODO MUNDO... ESTÁ TUDO BEM AGORA. POR FAVOR, SAIAM DO AVIÃO DE FORMA ORDENADA!


FLASH
...AUTÓGRAFO?
VALEU!

AQUILO FOI ESPETACULAR.
OK, DE VOLTA AO TRABALHO...

DUAS CIDADES, COM UMA POPULAÇÃO DE QUASE ***TRÊS MILHÕES E MEIO*** DE PESSOAS, LANÇADAS DE REPENTE NA ***IDADE DAS TREVAS*** SEM AVISO OU EXPLICAÇÃO.

NÃO FOI APENAS UMA QUEDA DE ENERGIA... MAS UM TIPO DE ***PULSO ELETROMAGNÉTICO*** QUE DESLIGOU CADA DISPOSITIVO ELETRÔNICO NUM RAIO DE TRINTA QUILÔMETROS.

SEJA LÁ QUAL FOR A CAUSA, UMA COISA É CERTA...

...TEM ***BASTANTE COISA*** PRA FAZER.

TRÊS MILHÕES E MEIO DE PESSOAS EM NECESSIDADE.

E EU VOU TENTAR AJUDAR ***CADA UMA DELAS.***

VAMOS NESSA, PATTY!
DEIXE ESSES CASOS PRA DEPOIS!
JÁ VOU, FORREST.
SÓ PRECISO PEGAR UMAS INFORMAÇÕES SOBRE O LAGO...
ESTÁ MUITO RUIM LÁ FORA?
"TÁ MEIO 'CADA UM POR SI'. NÃO ESQUEÇA O COLETE, PATTY."
VENDE-SE TERRENOS
"E NÃO É SÓ EM CENTRAL CITY."
"KEYSTONE TAMBÉM."
"VAI SER UMA LONGA NOITE NAS CIDADES GÊMEAS..."*
(*) "Cidades Gêmeas" é o apelido das vizinhas Central e Keystone. – N. do E.

Do diário de Darwin Elias:

Eu sou um homem da ciência, sempre em busca do futuro. Mas, enquanto escrevo isto, não posso fazer nada além de me maravilhar com as inesperadas reviravoltas da vida.

Ontem, eu teria digitado isto em um computador. Ontem, eu estaria dentro do meu luxuoso carro. Porém, hoje, o teclado e o monitor deram lugar ao papel e à caneta. Meu carro esporte de 800 cavalos é sucata, e o carro a vapor Stanley do meu tataravô, fabricado em 1912, é tecnologia de ponta.

E tudo isso por causa de um pulso eletromagnético que incapacitou duas cidades e as lançou na Idade das Trevas.

Entretanto, mesmo uma anomalia como o P.E.M.* de ontem deixa rastros.

E esses rastros são quantificáveis. São as migalhas de pão que me conduzirão à verdade.

BADLAND

(*) Pulso Eletromagnético - N. do E.

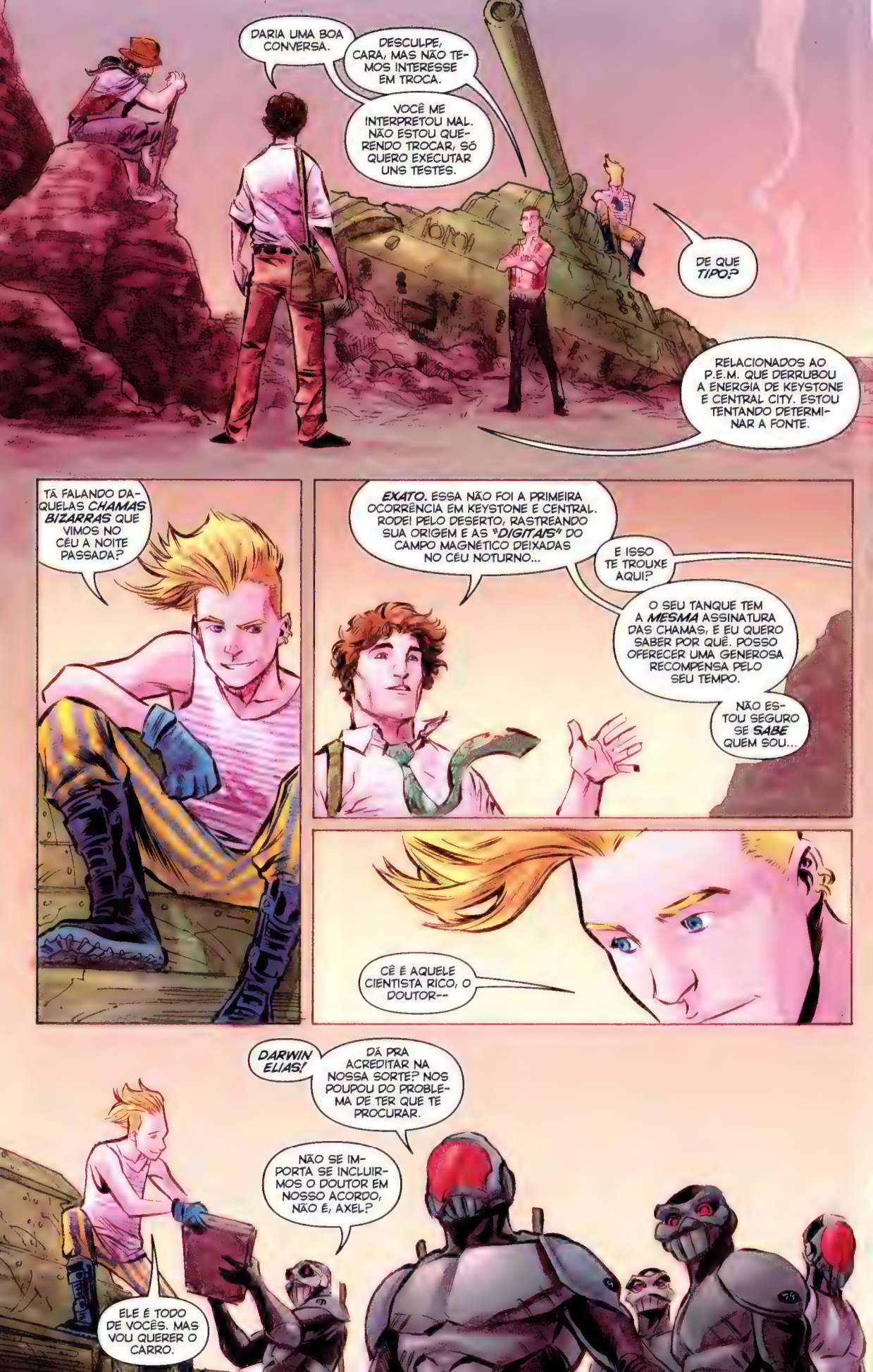
Mesmo se essa verdade for algo que ninguém queira ouvir, ela deve ser revelada.

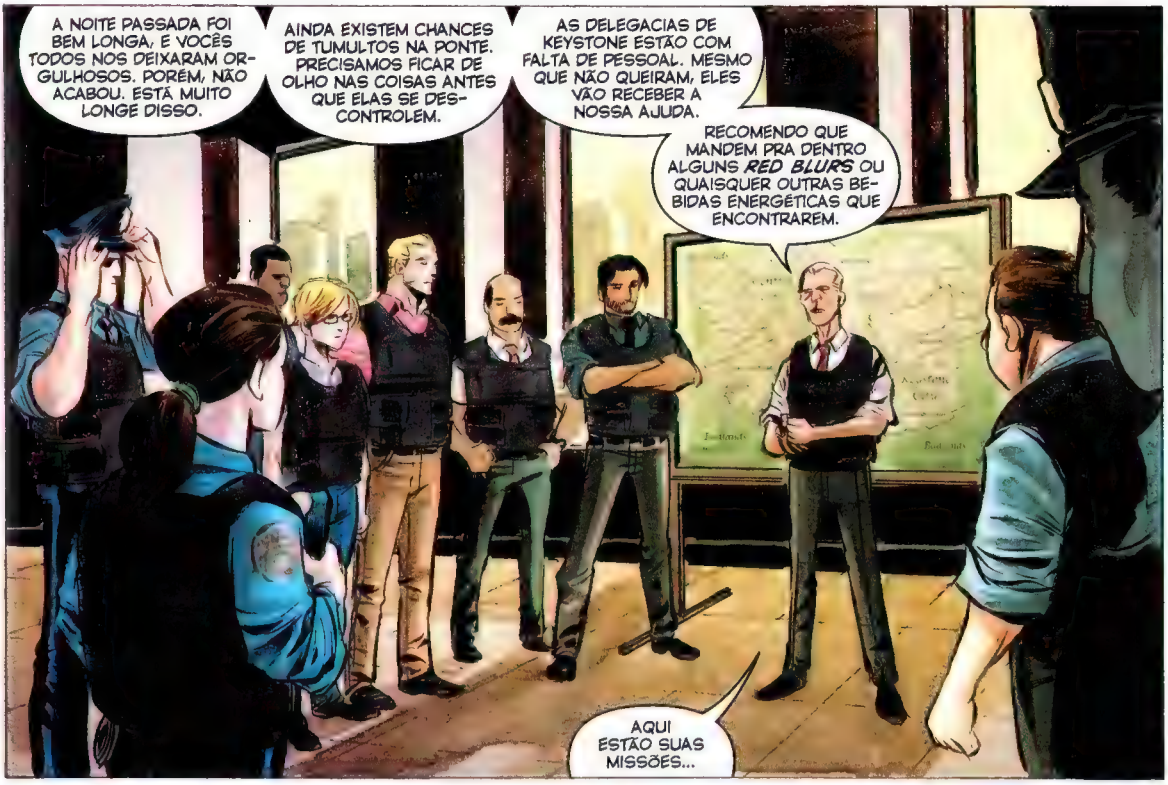
Eu sou um homem da ciência, sempre em busca do futuro...

...mesmo quando tenho de me fiar no passado.

BELO VEÍCULO.

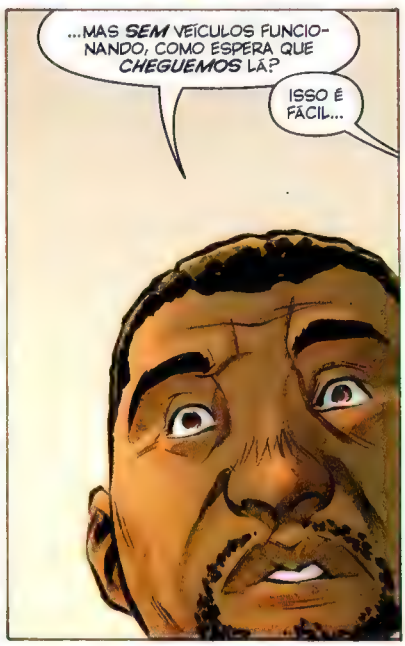
DIGO O MESMO.


DARIA UMA BOA CONVERSA.
DESCULPE, CARA, MAS NÃO TEMOS INTERESSE EM TROCA.
VOCÊ ME INTERPRETOU MAL. NÃO ESTOU QUERENDO TROCAR, SÓ QUERO EXECUTAR UNS TESTES.
DE QUE *TIPO?*
RELACIONADOS AO P.E.M. QUE DERRUBOU A ENERGIA DE KEYSTONE E CENTRAL CITY. ESTOU TENTANDO DETERMINAR A FONTE.
TÁ FALANDO DAQUELAS *CHAMAS BIZARRAS* QUE VIMOS NO CÉU A NOITE PASSADA?
EXATO. ESSA NÃO FOI A PRIMEIRA OCORRÊNCIA EM KEYSTONE E CENTRAL. RODEI PELO DESERTO, RASTREANDO SUA ORIGEM E AS *"DIGITAIS"* DO CAMPO MAGNÉTICO DEIXADAS NO CÉU NOTURNO...
E ISSO TE TROUXE AQUI?
O SEU TANQUE TEM A ***MESMA*** ASSINATURA DAS CHAMAS, E EU QUERO SABER POR QUÊ. POSSO OFERECER UMA GENEROSA RECOMPENSA PELO SEU TEMPO.
NÃO ESTOU SEGURO SE ***SABE*** QUEM SOU...
CÊ É AQUELE CIENTISTA RICO, O DOUTOR--
DARWIN ELIAS!
DÁ PRA ACREDITAR NA NOSSA SORTE? NOS POUPOU DO PROBLEMA DE TER QUE TE PROCURAR.
NÃO SE IMPORTA SE INCLUIRMOS O DOUTOR EM NOSSO ACORDO, NÃO É, AXEL?
ELE É TODO DE VOCÊS. MAS VOU QUERER O CARRO.


A NOITE PASSADA FOI BEM LONGA, E VOCÊS TODOS NOS DEIXARAM ORGULHOSOS. PORÉM, NÃO ACABOU. ESTÁ MUITO LONGE DISSO.
AINDA EXISTEM CHANCES DE TUMULTOS NA PONTE. PRECISAMOS FICAR DE OLHO NAS COISAS ANTES QUE ELAS SE DESCONTROLEM.
AS DELEGACIAS DE KEYSTONE ESTÃO COM FALTA DE PESSOAL. MESMO QUE NÃO QUEIRAM, ELES VÃO RECEBER A NOSSA AJUDA.
RECOMENDO QUE MANDEM PRA DENTRO ALGUNS RED BLURS OU QUAISQUER OUTRAS BEBIDAS ENERGÉTICAS QUE ENCONTRAREM.
AQUI ESTÃO SUAS MISSÕES...

BARRY, RECEBI UMA DICA DA SUA AMIGA. UMA LISTA DE CIENTISTAS QUE ESTAVAM ENVOLVIDOS COM TESTES MILITARES EM SOLDADOS. ALGUMA COISA CHAMADA PROJETO BELLATOR.
UM BANDO DESSES CIENTISTAS TEM LABORATÓRIOS NO DISTRITO MÉDICO DE KEYSTONE...
BRYAN E NATHAN, VOCÊS FICAM COM A REGIÃO ENTRE A TERCEIRA E A QUINTA. FORREST E BURRELL, ENTRE A SÉTIMA...
ISSO É ÓTIMO, PATTY. ME PASSE A LISTA E EU VOU--

BARRY E EU FICAREMOS ENTRE A SÉTIMA E A QUARTA, CAPITÃO FRYE.
ÓTIMO. QUE SEJA.
EI! ESPERA AÍ...
FORREST E BURRELL, SIGAM PRA NONA E A PRIMEIRA...
COM LICENÇA, CAPITÃO...


...MAS SEM VEÍCULOS FUNCIONANDO, COMO ESPERA QUE CHEGUEMOS LÁ?
ISSO É FÁCIL...

"...GRAÇAS À NOSSA *DIVISÃO MONTADA.*"
CARAMBA! POR AÍ, NÃO!
VOCÊ *NASCEU* PRA ISSO, BARRY.

A NOSSA JANELA PRA LOCALIZAR O MANUEL VIVO ESTÁ SE FECHANDO *DEPRESSA.*
ESPERO QUE TENHA TRAZIDO A SUA FERRADURA DA SORTE, PORQUE ESTE É O *ÚLTIMO* ENDEREÇO NA LISTA.
EU TROUXE *QUATRO* DELAS.

CERTO, ENTÃO O TAL DE DR. GUERRERO ERA *ESPECIALISTA* EM QUÊ?
PESQUISA DE CÉLULAS-TRONCO. PROVAVELMENTE FOI POR ISSO QUE O GOVERNO O CONTRATOU PRA TRABALHAR NO PROJETO BELLATOR--
O 32 *NÃO DEVIA* TER MATADO O DOUTOR!
ESPERE.

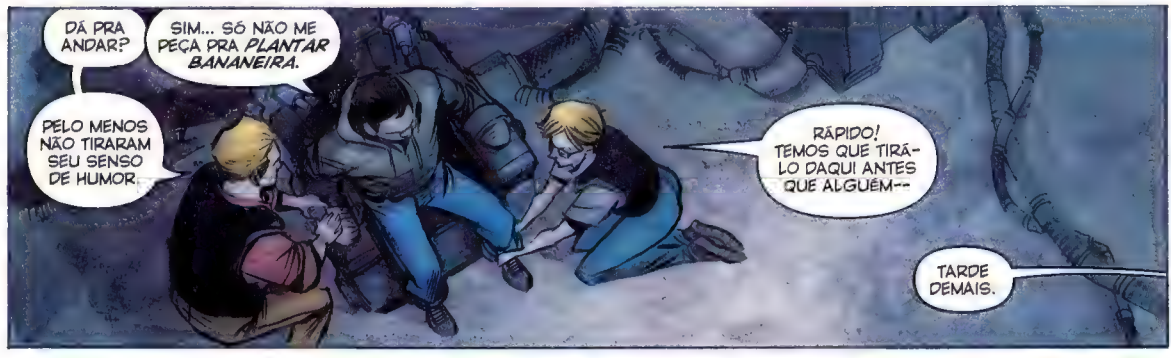
O DR. GUERRERO?
NÃO ESTÁ CERTO.
QUEM LIGA, 99? ELE ERA INÚTIL.
EU LIGO, 41! ESTAMOS CAINDO FEITO MOSCAS E NINGUÉM TÁ SE MEXENDO PRA NADA!
ACALME-SE, GAROTO. VOCÊ NÃO É O PRÓXIMO NA FILA DO NECROTÉRIO. E NÓS JÁ TEMOS UM PLANO PRA SUBSTITUIR O DOUTOR.

APOSTO TUDO.
TÔ DENTRO.

ESTE JOGO É UMA BESTEIRA! NÃO PODEMOS BLEFAR UM COM O OUTRO.
CONTINUE PROCURANDO. O MANNY TEM QUE ESTAR AQUI...

...EM ALGUM LUGAR?

AH, MANUEL... O QUE HOUVE COM SUAS MÃOS?
PARECE QUE... EU... AS PERDI EM ALGUM LUGAR.
POR QUE FIZERAM ISSO?! TE TORTURARAM?
RECRUTAMENTO.


DÁ PRA ANDAR?
SIM... SÓ NÃO ME PEÇA PRA PLANTAR BANANEIRA.
PELO MENOS NÃO TIRARAM SEU SENSO DE HUMOR.
RÁPIDO! TEMOS QUE TIRÁ-LO DAQUI ANTES QUE ALGUÉM--
TARDE DEMAIS.

AHAM!
BOM... ISSO É DESAGRADÁVEL.
NOVO PLANO...
CORRAM!
MAIS RÁPIDO, BARRY!
CONTINUEM CORRENDO!
SKKKKRRRSHH
ESPERA!
BARRY, NÃO!
COMETEU UM GRANDE ERRO, ALLEN!
NÃO. VOCÊ COMETEU UM BEM...

...MAIOR.

QUE DROGA, BARRY...
...ABRA A PORTA!
O BARRY FEZ UMA ESCOLHA.
ELE NOS GANHOU TEMPO. NÃO VAMOS DESPERDIÇAR!
KRAK
POR QUE ELE TÁ PARADO ALI?
NÃO VOU ESPERAR PRA DESCOBRIR.
EU CONSIGO.
SOPINHA...
NÃOOO!
...NO MEL.
POR QUE DIABO FEZ ISSO?! VOCÊ SABE O QUE ELE SIGNIFICA PRA GENTE!
PRO MANUEL. NÃO PRA NÓS!
AGORA NÃO IMPORTA.
ELE MORREU.

"OS PERÍODOS MAIS SOMBRIOS PODEM GERAR COISAS EXTRAORDINÁRIAS."
"MOMENTOS DE DEFINIÇÃO, QUE VOCÊ PODE CONTEMPLAR OLHANDO PRA TRÁS E DIZER..."
"...FOI *AÍ* QUE TUDO MUDOU."
"QUANDO TUDO TEVE *INÍCIO*."
"NÓS NASCEMOS À SOMBRA DA MORTE."
"E, COM A DOR, ENCONTRAMOS UM PROPÓSITO... ALGO EM QUE ACREDITAR."
"ATÉ QUE ELE PARTIU."
"E FICAMOS PERDIDOS."
ESTOU FELIZ POR VOCÊ ESTAR AQUI.

ONDE MAIS EU PODERIA ESTAR, TITA? VOCÊS SÃO COMO MINHA FAMÍLIA.
VOCÊ É UM BOM GAROTO, BARRY. SE O MANUEL--
TENHO CERTEZA DE QUE ELE TEM UM MOTIVO PRA NÃO ESTAR AQUI.
ELE É MUITO PARECIDO COM O PAI.
NÃO CONSEGUE SE FIRMAR.
ELE NÃO VAI CRIAR RAÍZES.
VOCÊ PERDEU ALGUMAS BELAS PALAVRAS. A SUA MÃE--
NEM CONSIGO OLHAR PRA ELA. TUDO O QUE VEJO É O QUE ELA FEZ AO MEU PAI. PRATICAMENTE O JOGOU PORTA AFORA. SE ELA NÃO TIVESSE MANDADO AQUELA INTIMAÇÃO, ELE NUNCA TERIA PEGADO O AVIÃO.
ISSO NÃO É JUSTO.
O QUE ACONTECEU AO MEU PAI NÃO FOI JUSTO. SEQUESTRADORES DESGRAÇADOS. PARECE UMA PIADA DOENTIA.
E EU FIZ A MINHA. VOU MATAR CADA UM DOS RESPONSÁVEIS PELA MORTE DELE.
SUA MÃE NÃO TINHA COMO SABER O QUE ACONTECERIA. FOI O SEU PAI QUEM DECIDIU SUBIR NAQUELE AVIÃO. FOI ELE QUEM FEZ A ESCOLHA.
VOCÊ NÃO ESTÁ FALANDO SÉRIO, MANUEL.
TÔ FALANDO MUITO SÉRIO. FIZ A ENTREVISTA, BARRY. ENTREI PRA CIA. ELES SEMPRE PRECISAM DE GENTE COMO VOCÊ.
NÃO EU. VOCÊ ME CONHECE. SOU UM CIENTISTA, NÃO UM HERÓI.
PARE DE SE SUBESTIMAR, BARRY. VOCÊ TEM QUE ACHAR ALGUMA COISA SIGNIFICATIVA PRA SUA VIDA E ASSUMIR UMA POSIÇÃO. PRA MIM, É ENCONTRAR OS ASSASSINOS DO MEU PAI.
PASSOU DA SUA HORA DE DESCOBRIR O QUE É ESSA COISA PRA VOCÊ.
"ESTÁVAMOS PERDIDOS SEM ELE. MAS AGORA NÓS TEMOS UM PROPÓSITO, DR. ÉLIAS."

AS BADLANDS.
ARREDORES DE CENTRAL E KEYSTONE CITY.
VIDA. QUEREMOS VIVER.
E NÃO QUEREMOS TODOS?
É, BOM... É AÍ QUE VOCÊ ENTRA. A OCLOCRACIA PRECISA DA SUA AJUDA, DOUTOR.
E DO MEU RECODIFICADOR DE GENOMA, SE ME LEMBRO BEM.
NÓS JÁ TEMOS ISSO. E AGORA TEMOS VOCÊ.
TEM ALGO ERRADO COM O NOSSO DNA QUE NOS FAZ CAIR MORTOS APÓS POUCOS MESES DE VIDA.
E PRECISAMOS QUE CONSERTE ISSO.
COM AQUELE P.E.M. QUE PROVOCOU UM BLECAUTE EM CENTRAL CITY INTEIRA, MEU LABORATÓRIO ESTÁ INUTILIZADO.
EU POSSUO UMA FONTE DE ENERGIA EXPERIMENTAL QUE DESENVOLVI. MAS ELA AINDA NÃO FOI TESTADA.
NÃO HÁ MOMENTO MELHOR DO QUE AGORA, DOUTOR.
TUDO BEM. ME FALE MAIS SOBRE O SEU "PAI"...
...E DE ONDE VOCÊS VIERAM.
NÓS VIEMOS DE MANUEL LAGO.

"ELE ERA UM AGENTE INFILTRADO DO GOVERNO AO QUAL FORAM CONFERIDAS HABILIDADES REGENERATIVAS COMO PARTE DE UM PROJETO ALTAMENTE SECRETO."

"MANUEL JÁ ERA UM CASCA-GROSSA ALTAMENTE TREINADO. PORÉM, O PODER DE SE REGENERAR DE QUALQUER FERIMENTO O DEIXOU MUITO MELHOR."

"ERA SÓ *APONTÁ-LO* NA DIREÇÃO CORRETA E *ASSISTI-LO* TRABALHAR."

"UMA MISTURA DE JAMES BOND COM BATMAN."

"MAS ELE SÓ ESTAVA AGUARDANDO O MOMENTO CERTO. REUNINDO INFORMAÇÃO."

"ASSIM QUE DESCOBRIU OS NOMES DOS ASSASSINOS DE SEU PAI, SE TORNOU UM RENEGADO."

"ELES CHAMAVAM A SI MESMOS DE *'BASILISCO'*."

"PRA ELE, ENTRETANTO, ERAM APENAS *HOMENS MORTOS*."

DC COMICS

FLASH

E

ORGULHOSAMENTE APRESENTA

TURBA MORTAL

https://kudohgemanga.com.br
/kudohgemanga

"ELE OS MATOU UM POR UM."

"MAS, MESMO SENDO TÃO BOM COMO ERA..."

"QUANDO DESCOBRIRAM QUE ELE PODIA SE REGENERAR, CONTINUARAM CORTANDO."

"CORTARAM."

"E CORTARAM."

"TORTURARAM MANUEL POR SEMANAS... O QUE PARECEU UMA ***ETERNIDADE***. ELE ESTAVA PRONTO PRA DESISTIR, DESEJAVA ***MORRER.***"

"MAS ALGUMA COISA DENTRO DELE SE RECUSAVA".

"COMPARTILHÁVAMOS AS ***MESMAS LEMBRANÇAS*** E UMA ***CONEXÃO PSÍQUICA*** ENTRE CADA UM... AINDA QUE POSSUÍSSEMOS NOSSOS PRÓPRIOS PENSAMENTOS E PERSONALIDADES DISTINTAS. PODÍAMOS NOS REGENERAR IGUAL AO MANUEL, MAS NÃO PODÍAMOS CRIAR NOVA VIDA DA MESMA MANEIRA."

"EM VEZ DISSO, ESTÁVAMOS ***LIGADOS*** UNS AOS OUTROS... COMO PARTES DE UM ***GRANDE TODO.***"

"...MANUEL ERA ***APENAS UM HOMEM.***"

"CERTOS DE QUE ALGUÉM O AJUDAVA, ELES O ***TORTURARAM.***"

"COMEÇARAM COM OS SEUS DEDOS. DEPOIS PARTIRAM PARA AS MÃOS."

"E QUANDO SEU CORPO ACHOU QUE ELE HAVIA DESISTIDO..."

"...NÓS SURGIMOS DE SEUS ***MEMBROS DESCARTADOS.***"

"CONTUDO, AINDA ÉRAMOS ***PARTES DELE.***"

"ENTÃO, SALVAMOS NOSSO CRIADOR."

"JUNTOS, PISAMOS EM MUITAS COBRAS. MANUEL ERA *MAIS* DO QUE UM LÍDER EXCEPCIONAL."

"ELE ERA O NOSSO *PAI*."

"DAÍ, COMEÇAMOS A *MORRER*."

"NÃO SABÍAMOS POR QUÊ, MAS COMPREENDEMOS QUE A CHAVE PRA NOSSA SOBREVIVÊNCIA ESTAVA TRANCADA *DENTRO* DE MANUEL."

"SEM AVISO ALGUM E NA ORDEM EM QUE HAVÍAMOS *'NASCIDO'*."

"EM VEZ DE NOS *AJUDAR*, ELE *FUGIU*."

"NOS DEIXOU PRA *MORRER*."

SINTO MUITO. VOU AJUDAR O MELHOR QUE PUDER.

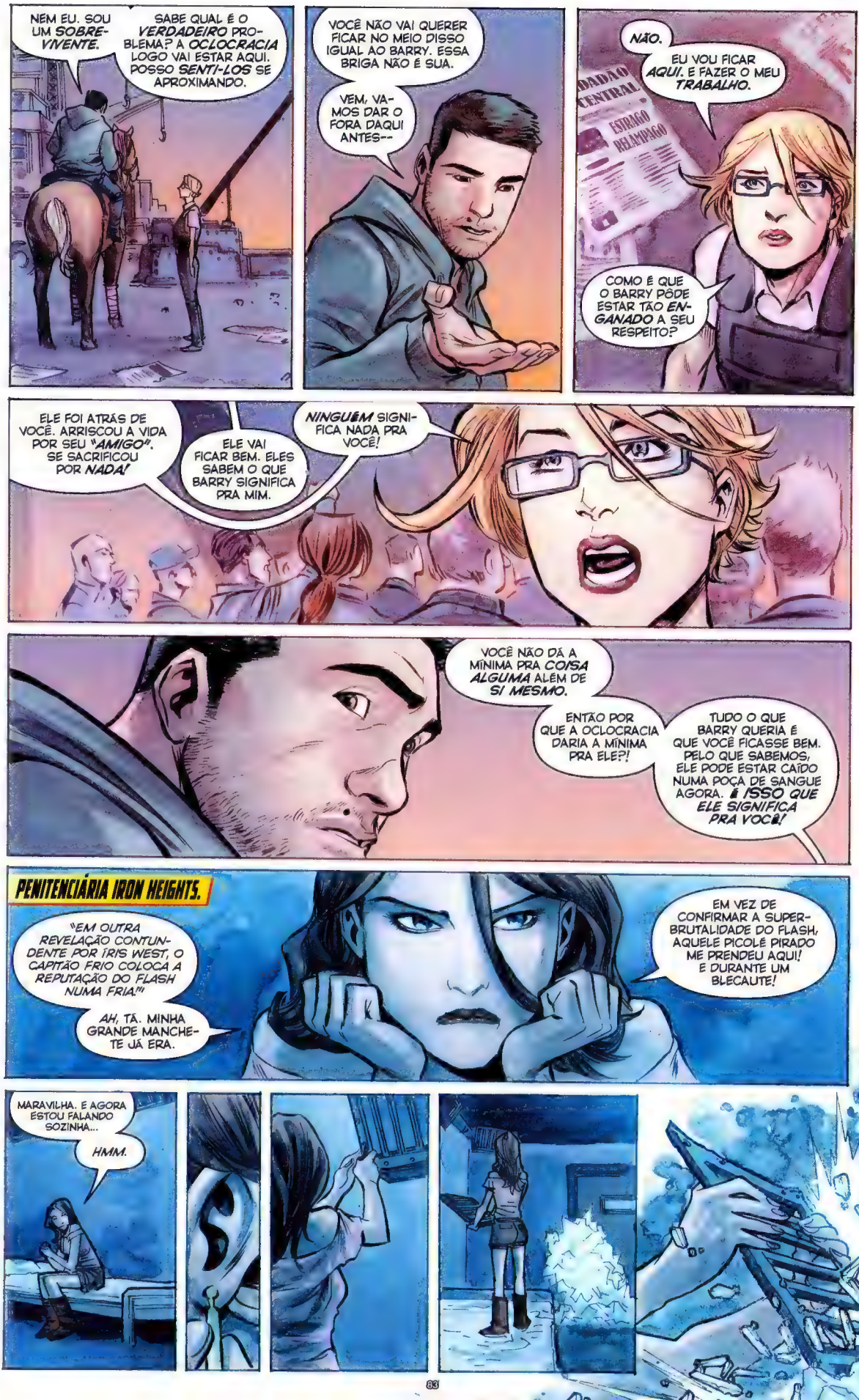
EU POSSUO OS MEIOS PARA RECONSTRUIR SUA MÁQUINA LÁ NO MEU LABORATÓRIO. NÃO POSSO FAZER ***PROMESSAS*** AQUI. VOU TENTAR ABASTECÊ-LO COM MINHA FONTE DE ENERGIA EXPERIMENTAL...

MAS, PARA FAZER FUNCIONAR, AINDA VAMOS PRECISAR EXTRAIR UMA AMOSTRA DE DNA PARA REESCREVER SEU CÓDIGO GENÉTICO. AINDA PRECISAMOS DA ***FONTE ORIGINAL***.

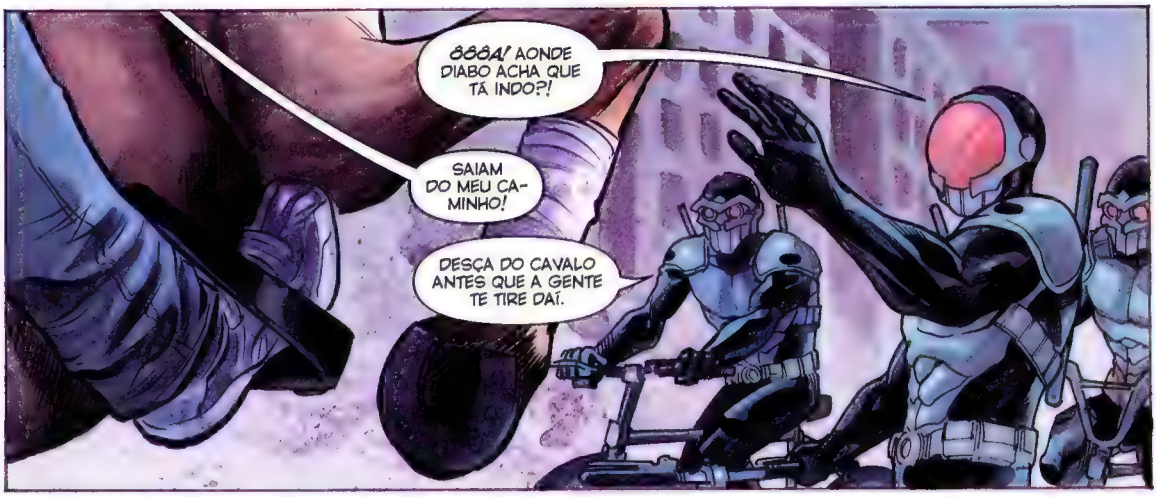
PRECISAMOS DE ***MANUEL***.

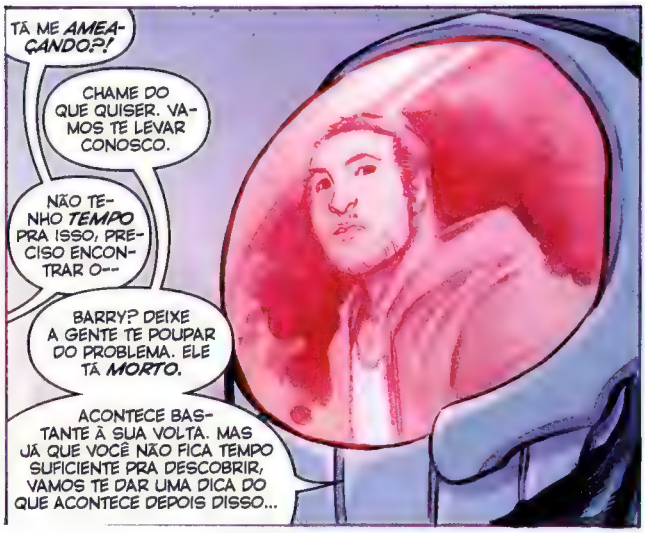
ESTAMOS TRABALHANDO NISSO.

PONTE JOIA DA CIDADE.
DESCULPA, PESSOAL!!
PRECISO QUE RECUEM! É PERIGOSO DEMAIS DEIXAR QUALQUER UM ENTRAR NA PONTE ATÉ QUE OS PERITOS CHEGUEM. NÃO DEPOIS DO QUE ACONTECEU NO CENTRO CIENTÍFICO.
MEUS FILHOS ESTÃO DO OUTRO LADO!
MEUS CACHORROS TAMBÉM!
EU SÓ QUERO IR PRA CASA!
QUEM LIGA PROS PERITOS?!
QUAL É O GRANDE LANCE?!
O LANCE É QUE DE ALGUMA FORMA O FLASH FEZ UM MALDITO AVIÃO ATRAVESSAR A PONTE. ATÉ TERMOS CERTEZA DE QUE ELA NÃO VAI EXPLODIR EM MIL PEDAÇOS, VAMOS TER QUE ESPERAR.
NOSSA, MANUEL, A SUA MÃO! ISSO EXPLICA A RÁPIDA REGENERAÇÃO CELULAR. DÓI?
SIM, MAS BEM MENOS DO QUE QUANDO AS AMPUTARAM.
EU ESPERO QUE DOA. VOCÊ DEIXOU O SEU MELHOR AMIGO MORTO LÁ ATRÁS!
AI!
OLHA, NÃO É MINHA CULPA QUE A PONTE ESTEJA FECHADA. VAMOS TER QUE ENCONTRAR OUTRA SAÍDA DAQUI ANTES QUE A MULTIDÃO SE ENFUREÇA.
E, ACREDITE EM MIM, GATA, ELES VÃO SE ENFURECER. JÁ VI ISSO ANTES.
MEU NOME É PATTY SPIVOT, PANACA. E NÃO VOU SAIR DAQUI. A POLÍCIA PRECISA DE TODA A AJUDA QUE PUDER ARRANJAR. NÃO FUJO AO PRIMEIRO SINAL DE PROBLEMA.
NÃO SOU COVARDE.


NEM EU. SOU UM SOBREVIVENTE.
SABE QUAL É O VERDADEIRO PROBLEMA? A OCLOCRACIA LOGO VAI ESTAR AQUI. POSSO SENTI-LOS SE APROXIMANDO.
VOCÊ NÃO VAI QUERER FICAR NO MEIO DISSO IGUAL AO BARRY. ESSA BRIGA NÃO É SUA.
VEM, VAMOS DAR O FORA DAQUI ANTES--
NÃO.
EU VOU FICAR AQUI. E FAZER O MEU TRABALHO.
DADÃO CENTRAL
ESTRAGO RELÂMPAGO
COMO É QUE O BARRY PÔDE ESTAR TÃO ENGANADO A SEU RESPEITO?
ELE FOI ATRÁS DE VOCÊ. ARRISCOU A VIDA POR SEU "AMIGO". SE SACRIFICOU POR NADA!
ELE VAI FICAR BEM. ELES SABEM O QUE BARRY SIGNIFICA PRA MIM.
NINGUÉM SIGNIFICA NADA PRA VOCÊ!
VOCÊ NÃO DÁ A MÍNIMA PRA COISA ALGUMA ALÉM DE SI MESMO.
ENTÃO POR QUE A OCLOCRACIA DARIA A MÍNIMA PRA ELE?!
TUDO O QUE BARRY QUERIA É QUE VOCÊ FICASSE BEM. PELO QUE SABEMOS, ELE PODE ESTAR CAÍDO NUMA POÇA DE SANGUE AGORA. É ISSO QUE ELE SIGNIFICA PRA VOCÊ!
PENITENCIÁRIA IRON HEIGHTS.
"EM OUTRA REVELAÇÃO CONTUNDENTE POR ÍRIS WEST, O CAPITÃO FRIO COLOCA A REPUTAÇÃO DO FLASH NUMA FRIA!"
AH, TÁ. MINHA GRANDE MANCHETE JÁ ERA.
EM VEZ DE CONFIRMAR A SUPERBRUTALIDADE DO FLASH, AQUELE PICOLÉ PIRADO ME PRENDEU AQUI! E DURANTE UM BLECAUTE!
MARAVILHA. E AGORA ESTOU FALANDO SOZINHA...
HMM.

SINTO MUITO, BARRY...
...EU NUNCA DEVIA TER PARTIDO.
NUNCA DEVIA TER ME DISTANCIADO.
AGUENTA FIRME, BARRY. TÔ VOLTANDO PRA CASA...
CORRIDA DO OURO
DE PENHORES


BBBA! AONDE DIABO ACHA QUE TÁ INDO?!
SAIAM DO MEU CAMINHO!
DESÇA DO CAVALO ANTES QUE A GENTE TE TIRE DAÍ.


TÁ ME *AMEAÇANDO?!*
CHAME DO QUE QUISER. VAMOS TE LEVAR CONOSCO.
NÃO TENHO *TEMPO* PRA ISSO, PRECISO ENCONTRAR O--
BARRY? DEIXE A GENTE TE POUPAR DO PROBLEMA. ELE TÁ *MORTO.*
ACONTECE BASTANTE À SUA VOLTA. MAS JÁ QUE VOCÊ NÃO FICA TEMPO SUFICIENTE PRA DESCOBRIR, VAMOS TE DAR UMA DICA DO QUE ACONTECE DEPOIS DISSO...

...VOCÊ NUNCA SE ACOSTUMA.
BARRY...
VOCÊS *MATARAM O BARRY?!*

EU VOU MATAR TODOS VOCÊS!

KRAK

THUMP

BARRY...

BARRY? MAS QUE RAIO *ACONTECEU?*

MANUEL?

NÃO ACREDITO QUE ESTEJA *VIVO!*

VOCÊ ME CONHECE, SOU UM SOBREVIVENTE. APESAR DO QUE DIZ O MEU OBITUÁRIO.

CERTO. ACHO QUE TEMOS DE CANCELAR O SEU FUNERAL.

BONITO ANEL. FINALMENTE ENCONTROU UMA GAROTA PELA QUAL VALE A PENA LEVAR UMA SURRA?

HÃ, NÃO... É SÓ O MEU TRABALHO.

QUANDO TE FALEI PRA ENCONTRAR *SIGNIFICADO* EM SUA VIDA, NÃO QUIS DIZER PRA DETONAR AS COISAS. NÃO É MUITO "*BARRY ALLEN*", NA MINHA OPINIÃO.

QUE BELA *BAGUNÇA*, HEIN? UM ACIDENTE DE LABORATÓRIO BIZARRO. RELÂMPAGOS E PRODUTOS QUÍMICOS, DÁ PRA ACREDITAR? CARA, É *MUITO BOM* TE VER! A SUA MÃE VAI FICAR FELIZ QUANDO SOUBER--

NÃO VOU FICAR. AINDA TENHO MINHAS PRÓPRIAS BAGUNÇAS PRA LIMPAR.

VOCÊ *NÃO VAI* VÊ-LA?

É MELHOR ELA ACREDITAR QUE TÔ MORTO.

MELHOR PRA *ELA?*

OU PRA *VOCÊ?*

MELHOR PRO MEU PLANO DE ENTRAR DE PENETRA NO *MEU* FUNERAL.

NÃO ESQUENTA, BARRY, SE VOCÊ NÃO RECEBER UM CONVITE, PODE APARECER COMIGO.

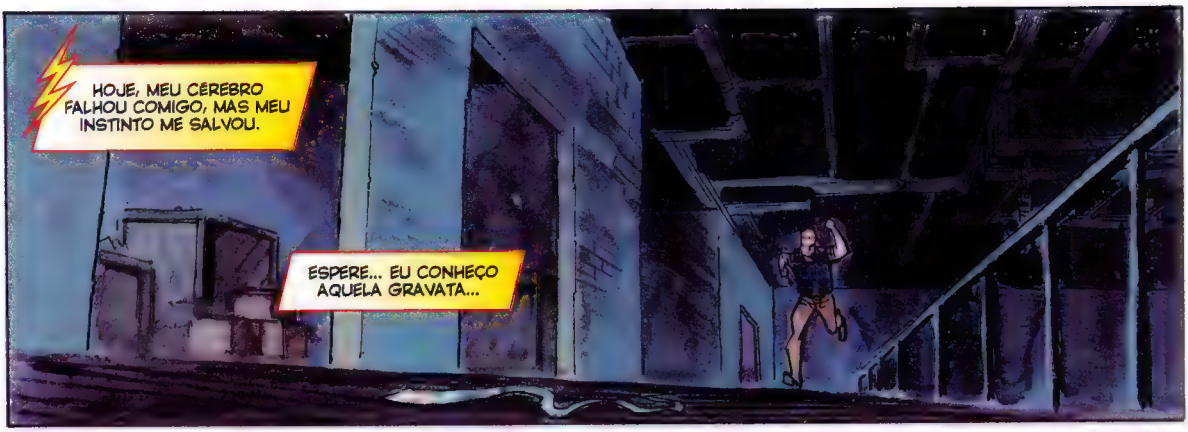
DEUS DO CÉU. SE EU TIVER DE AGUENTAR MAIS DESSE "*AMOR DE MANO*", JURO QUE VOU--

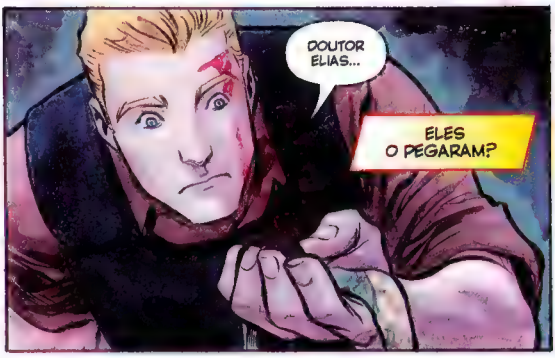
UM POUCO DE RESPEITO! ALLEN É QUASE COMO UM IRMÃO.

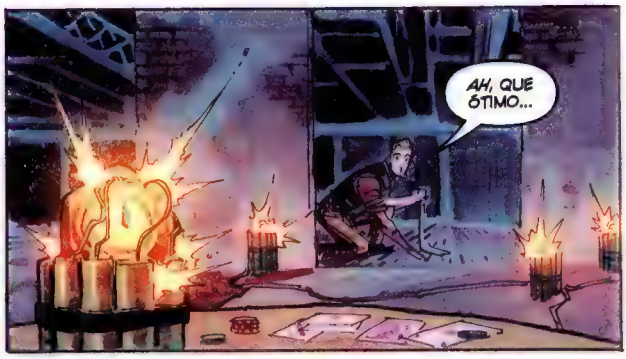
DELE, TALVEZ. MAS NÃO *NOSSO*.

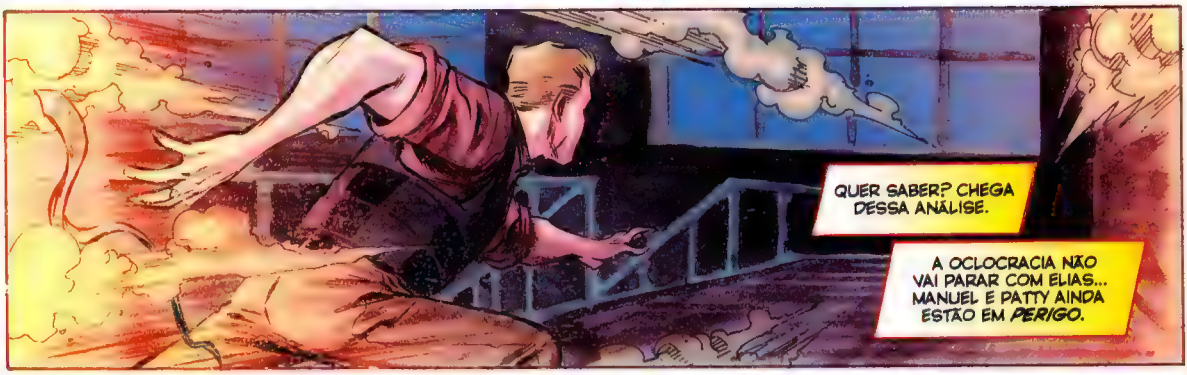
ME DEIXEM EM PAZ. NÃO SUPORTO OLHAR PRA VOCÊS...
NÃO GOSTA DO QUE VÊ? DE *QUEM* É A CULPA?
ACHA QUE EU NÃO SEI? EU... DEIXEI VOCÊS TIRAREM DE MIM A *ÚNICA COISA* QUE TINHA ALGUM SIGNIFICADO... MALDITOS...
QUEM É VOCÊ PRA JULGAR A *GENTE*?!
TUDO O QUE SOMOS... TUDO O QUE FAZEMOS... VEM DE *VOCÊ*, MANUEL!
PARE DE FUGIR E ENCARE A VERDADE. NÃO PODE ESCAPAR DE NÓS COMO NÃO PODE ESCAPAR DE VOCÊ MESMO.
PORQUE NÓS *SOMOS* VOCÊ.
CALE A BOCA.
NÓS MATAMOS O BARRY, O QUE IMPLICA QUE *VOCÊ* ERA CAPAZ DE MATÁ-LO.
NÓS SOBREVIVEMOS. É O QUE FAZEMOS.
ACEITE ISSO. CADA UM DE NÓS FAZ O QUE PRECISA SER FEITO. NÃO IMPORTA O *PREÇO*.
NINGUÉM FICA EM NOSSO CAMINHO.
NADA FICA ENTRE *NÓS*.
VOCÊ PRECISA *ACEITAR* QUEM SOMOS.
NÃO TEM QUE FUGIR. NUNCA MAIS.
SÓ ACEITE QUEM *VOCÊ* É.
UNNGH... O QUE ACONTECEU?

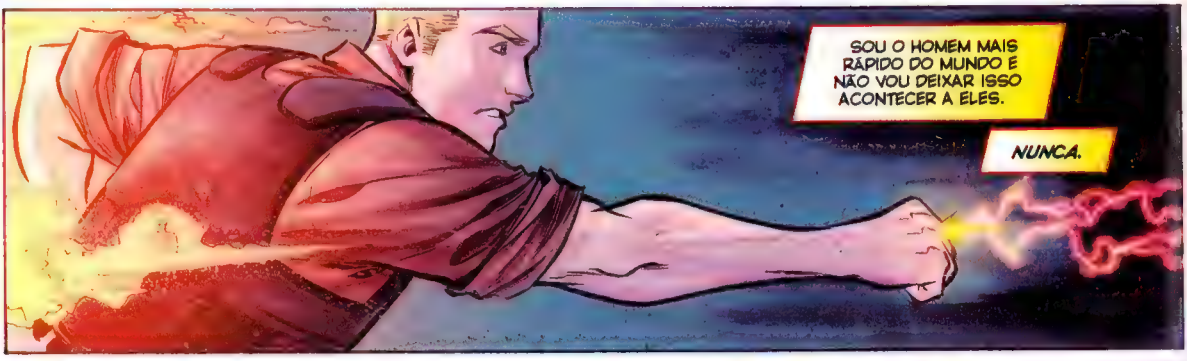
A ÚLTIMA COISA DE QUE LEMBRO É QUE EU ESTAVA CERCADO PELA OCLOCRACIA E, COM UMA AJUDINHA DA FORÇA DE ACELERAÇÃO MENTAL, ME TORNEI O FLASH, E DETONEI TODOS ELES...
NÃO, ESPERA...
SE EU FIZ ISSO TUDO, O QUE AINDA ESTOU FAZENDO AQUI?
TENTE LEMBRAR, BARRY. RETROCEDER.
EU LEMBRO... QUASE ENGOLI UMA BALA. DAÍ, O MEU INSTINTO AGIU.
POR SORTE, OS NEURÔNIOS SENSORIAIS SÃO INCRÍVEIS. ELES RECEBEM UM ESTÍMULO EXTERNO E ENVIAM SINAIS AO MEU SISTEMA NERVOSO CENTRAL.
A SUPERVELOCIDADE TAMBÉM AJUDA MEU CORPO A ENVIAR MENSAGENS DE DOR PARA O CÉREBRO EM TAMANHA VELOCIDADE, QUE, NO FEMTOSSEGUNDO EM QUE SINTO ALGO, EU REAJO.
CONSIGO SENTIR AS MAIS TÊNUES ALTERAÇÕES NA PRESSÃO DO AR AO MEU REDOR... O QUE ME TORNA QUASE INTOCÁVEL.
PARA SER SINCERO, QUASE NUNCA CHEGA A TANTO, PORQUE NEM MESMO UMA BALA É RÁPIDA O BASTANTE PARA ME PEGAR DE GUARDA BAIXA.
ISSO NÃO MUDA O FATO DE QUE NÃO TENHO CONTROLE DE MINHAS HABILIDADES MENTAIS... E, POR CAUSA DISSO, QUASE MORRI.
ME PERDI EM MEUS PENSAMENTOS. ME PERDI NAS PROBABILIDADES. NÃO CONSEGUI PERCEBER A DIFERENÇA ENTRE O QUE FIZ E O QUE ESTAVA PRESTES A FAZER.
CONGELEI.

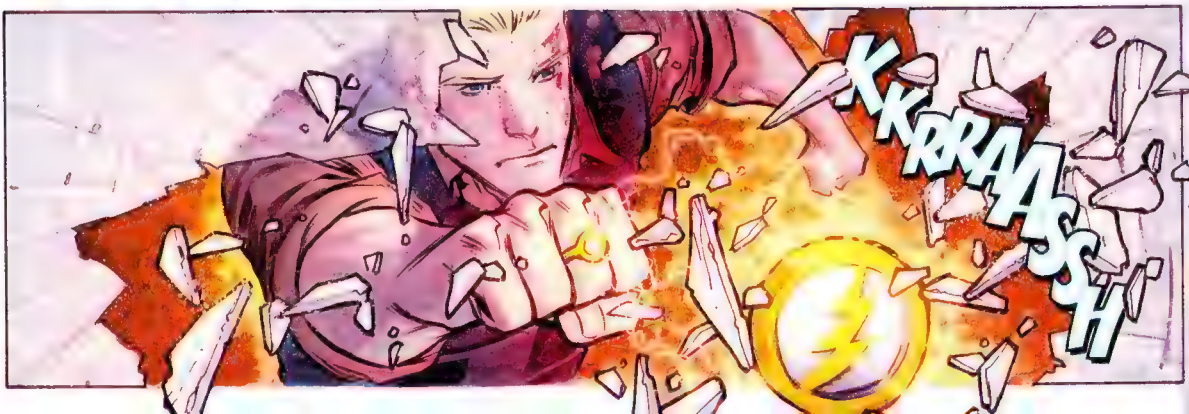

HOJE, MEU CÉREBRO FALHOU COMIGO, MAS MEU INSTINTO ME SALVOU.
ESPERE... EU CONHEÇO AQUELA GRAVATA...

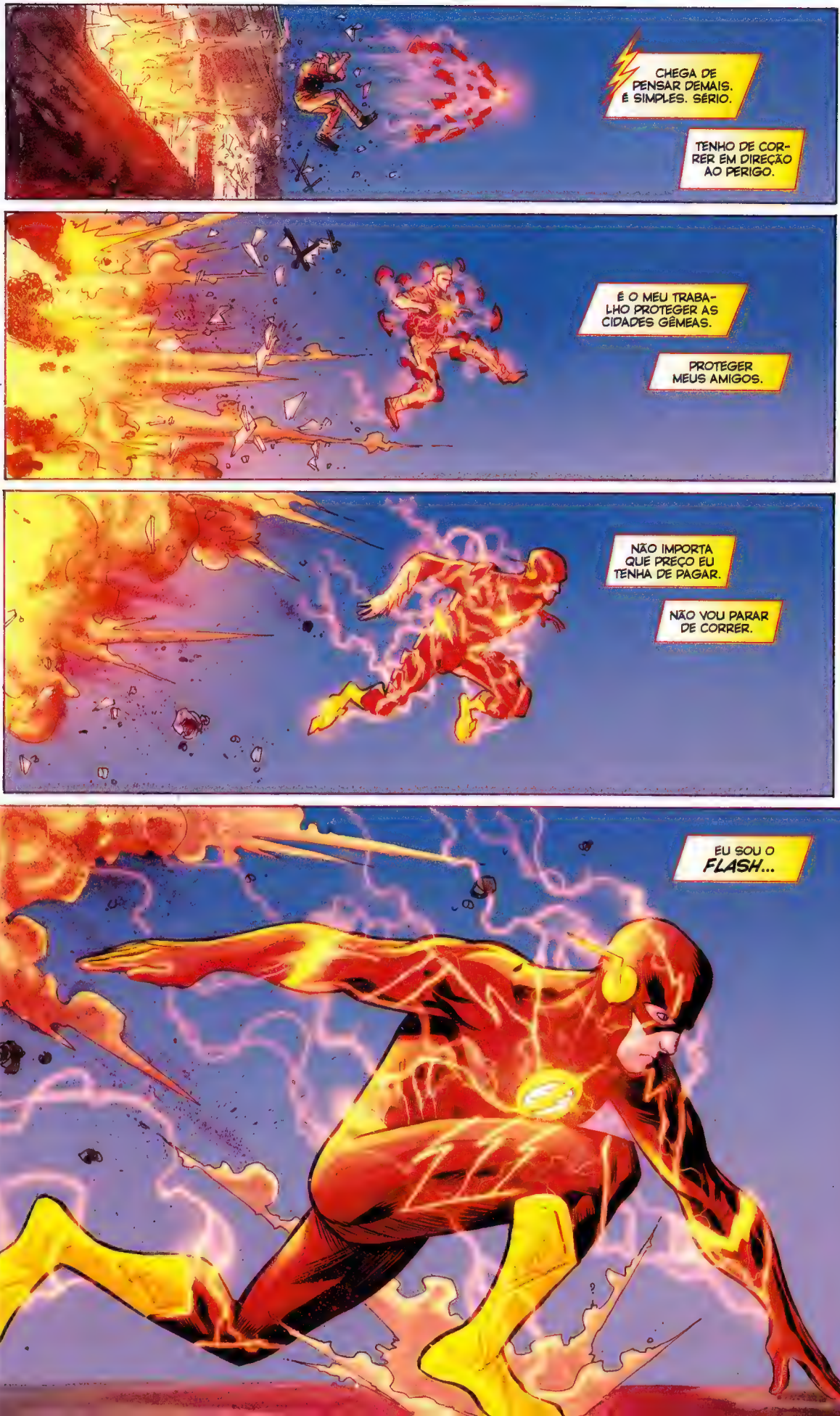

DOUTOR ELIAS...
ELES O PEGARAM?


AH, QUE ÓTIMO...


QUER SABER? CHEGA DESSA ANÁLISE.
A OCLOCRACIA NÃO VAI PARAR COM ELIAS... MANUEL E PATTY AINDA ESTÃO EM *PERIGO*.


SOU O HOMEM MAIS RÁPIDO DO MUNDO E NÃO VOU DEIXAR ISSO ACONTECER A ELES.
NUNCA.


KKRRRAASSH!


CHEGA DE PENSAR DEMAIS. É SIMPLES. SÉRIO.
TENHO DE CORRER EM DIREÇÃO AO PERIGO.
É O MEU TRABALHO PROTEGER AS CIDADES GÊMEAS.
PROTEGER MEUS AMIGOS.
NÃO IMPORTA QUE PREÇO EU TENHA DE PAGAR.
NÃO VOU PARAR DE CORRER.
EU SOU O FLASH...

...E *ISTO* É O QUE EU FAÇO.
BOOM

É MELHOR NÃO DESPERDIÇAR NOSSO TEMPO, DOUTOR.
NÃO TEMOS TANTO ASSIM SOBRANDO. ESTAMOS MORRENDO E O RELÓGIO ESTÁ CORRENDO!
ELE SABE! O DR. ELIAS JÁ CONCORDOU EM AJUDAR A REESCREVER O NOSSO DNA.
EU CONCORDEI EM TENTAR. MEU LABORATÓRIO NÃO ERA IMUNE AOS EFEITOS DO P.E.M. QUE DESLIGOU A ENERGIA DAS CIDADES GÊMEAS.
MAS ASSIM QUE O MEU GERADOR VERDE DE ENERGIA ESTIVER LIGADO E FUNCIONANDO...
...SEREI CAPAZ DE IDENTIFICAR O DEFEITO EM SEU DNA CLONADO.
AQUI ESTÁ, CAVALHEIROS.
O QUE É ISSO?
PARECE UM MONTE DE SUCATA.
SE É ASSIM TÃO INCRÍVEL, POR QUE TÁ EM UM PORÃO?
PESSOAL, CHEGA!
TODOS OS MEUS PROJETOS DO SIMPÓSIO ESTÃO AQUI. NÃO É UM REFLEXO DE SEU...
...VALOR.
VOU COMEÇAR.

PENITENCIÁRIA IRON HEIGHTS.

OBRIGADO POR FICAR DURANTE ESTE *BLECAUTE*, PATTY.
SÓ ESTOU FAZENDO MEU TRABALHO, *CAPITÃO BARROW*.
SÓ NÃO TENHO CERTEZA DE QUANTO MAIS A MULTIDÃO AGUENTARÁ. VAI COMEÇAR A CHOVER.
EU SEI. O TRANSPORTE DE BALSA TÁ SENDO RETOMADO E AINDA ESTÃO DESOBSTRUINDO AS RUAS DA CIDADE--
ISSO NÃO TÁ CERTO!
FICAMOS ESPERANDO A NOITE TODA AQUI E *PRA QUÊ?!* PRA PEGAR PNEUMONIA ENQUANTO VOCÊS NOS IMPEDEM DE VOLTAR PRA CENTRAL CITY?!
PRA MIM, *CHEGA!*
EU TRABALHO DURO... PAGO OS MEUS IMPOSTOS...
QUERO IR PRA CASA!!!
É ISSO AÍ! QUERO IR PRA CASA TAMBÉM!
VAMOS NESSA!
ELES NÃO PODEM NOS SEGURAR AQUI!
ISSO VAI FICAR *RUIM*.
EU NÃO QUERO MAIS ESPERAR! *QUEM TÁ COMIGO?!*
ELES ESTÃO CANSADOS DE ME OUVIR. QUER TENTAR?
HMM...
VEJAM!
TENHO DE ADMITIR, NÃO ACHEI QUE FOSSE MESMO POSSÍVEL...

...MAS AQUI ESTOU EU, ARRASTANDO NÃO APENAS UMA, MAS **DUAS** BARCAÇAS DE **600 TONELADAS** NA ESTEIRA DO **VÁCUO** DA MINHA CORRIDA.

SINTO POR TER DUVIDADO DE VOCÊ, FORÇA DE ACELERAÇÃO.

SINCERAMENTE, COM TUDO O QUE TEM ACONTECIDO ULTIMAMENTE, EU NÃO DEVIA ESTAR SURPRESO...

DC COMICS
ORGULHOSAMENTE APRESENTA

DOIS DIAS ATRÁS, DESCOBRI QUE MINHA *MENTE* PODIA ACESSAR A FORÇA DE ACELERAÇÃO ASSIM COMO MEU CORPO FAZ PARA CORRER VELOZMENTE.
COM ESTA HABILIDADE, NA PRÁTICA POSSO *PARAR* O TEMPO, CONTEMPLAR CADA VARIÁVEL E CALCULAR CADA CURSO DE AÇÃO *ANTES* QUE ACONTEÇA.
SÓ TEM UMA PEGADINHA. AO FAZER ISSO, QUASE MORRI.
O QUE É AQUILO?!
É UM *TREM?*

QUASE.
ENTREGA ESPECIAL DAS *INDÚSTRIAS WAYNE!*
POLICIAIS, ESSAS BARCAÇAS ESTÃO ABASTECIDAS COM SUPRIMENTOS, GERADORES E VEÍCULOS DE EMERGÊNCIA. POR FAVOR, PROVIDENCIEM PARA QUE CHEGUEM ÀS MÃOS CERTAS.

FLASH! ELES NÃO QUEREM QUE A GENTE ATRAVESSE A PONTE!
A PONTE ESTÁ SEGURA, POLICIAIS. SE FOSSE EXPLODIR, *JÁ TERIA* ACONTECIDO.
ATÉ QUE ENFIM!
JÁ ERA HORA!
MARAVILHA!!!!

AINDA TEM TANTO SOBRE OS MEUS PODERES QUE NÃO COMPREENDO.
TENHO DE APRENDER NO CAMINHO. TEM UM MONTE DE TRABALHO A SER FEITO.
MAS ESTOU CHEGANDO LÁ...

...UM PASSO DE CADA VEZ.
ESSE GELO... *IRON HEIGHTS...*

NERVOSI-NHA! EU GOSTO DISS--
UNNF!
WHAP
EU SEGURO ELA, POÇO DE PICHE! E VOCÊ--
QUEIMO A VACA!
¡IRIS!
WOOOOOOOOOSSHH
TENHO DE LIVRAR ESSES POLICIAIS...
SPLOOSH

POLICIAIS, NÃO ACHO QUE ELES SERÃO UM PROBLEMA.
VOCÊ ESTÁ BEM, SRTA. WEST?
NUNCA ESTIVE *MELHOR.*
VALEU POR DESCONGELAR A GENTE, FLASH. *COMO* VOCÊ--?
FRICÇÃO.
SOUBE QUE ESTAVA TRABALHANDO NUMA MATÉRIA SOBRE MIM. UMA BEM POUCO *LISONJEIRA.*
AH, SIM, TEM *ISSO.*
ESSA MATÉRIA MEIO QUE FOI PRA GELADEIRA, DESCULPE. FALANDO NISSO, TENHO UM *RECADO* DO *CAPITÃO FRIO.*
ELE DISSE QUE SE "*APRIMOROU*" E QUE ESTÁ VINDO ATRÁS DE VOCÊ.
ELE PODE ENTRAR NA FILA.
ACHO QUE VOCÊ TEM QUE CORRER.
PODE ME DAR UMA *CARONA?*
PULA AÍ.

TÔ CANSADO DE FUGIR. VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO. DÊ A ELES O QUE PRECISAM E TODOS PODEREMOS SEGUIR EM FRENTE.
VOCÊ SÓ TEM UMA CHANCE, DOUTOR.
EU SEI, MANUEL. E HÁ MOTIVOS PRA TER ESPERANÇA...
O ISOLAMENTO DO GERADOR ELETROMAGNÉTICO PROTEGEU MEU PROTÓTIPO DO P.E.M.

AGORA TEMOS A ENERGIA NECESSÁRIA PARA REALIZAR O PROCESSO DE REESCREVER OS GENES.
USANDO MANUEL COMO UM MAPA, O RECODIFICADOR GENÉTICO VAI EMITIR UM PULSO DE ENERGIA ELETROMAGNÉTICA ESPECIALMENTE PROJETADA PARA RECONFIGURAR O DNA DE CADA UM DE VOCÊS.
VAI DOER?
NÃO VAI FAZER NEM CÓCEGAS.
MAS, QUANDO TUDO TERMINAR, A FALHA GENÉTICA QUE ESTÁ PROVOCANDO O FIM DA OCLOCRACIA SERÁ REPARADA.
E QUANTO A VOCÊ E MANUEL?

O RECODIFICADOR ESTÁ PROGRAMADO PARA DETECTAR APENAS A FALHA GENÉTICA, O QUE NÃO POSSUÍMOS. DEVEMOS FICAR BEM.
EU ESPERO.
MANUEL LAGO É O MEU MAIS ANTIGO AMIGO...

...E A COISA MAIS PRÓXIMA QUE TENHO DE UMA *FAMÍLIA*.

UM MODELO DE DETERMINAÇÃO, MANNY FOI A ÚNICA PESSOA QUE SE RECUSOU A PERMITIR QUE EU ESQUECESSE QUE EU NÃO ERA UMA VÍTIMA POR TER PERDIDO OS MEUS PAIS.

MAS QUANDO O PAI DELE MORREU, ESSA MESMA RECUSA DE SER VITIMIZADO O COLOCOU NUM CAMINHO SANGRENTO DE VINGANÇA. UMA TRAJETÓRIA QUE EU ACHAVA QUE TINHA CUSTADO SUA VIDA.

DOIS DIAS ATRÁS, ELE *REAPARECEU* NA MINHA PORTA...

...E TROUXE UNS *AMIGOS*.

ONDE ESTÃO O MANUEL E O ELIAS?!

DETENHAM ELE!

TUDO BEM, SR. LAGO...

...TE PEGUEI.

FIQUE *LONGE*... DE... MIM...

FLASH! VOCÊ NÃO COMPREENDE, ESTÁ *FUNCIONANDO.*

VOCÊ ESTÁ METIDO NISSO?

TUDO O QUE ELES QUEREM É UMA CHANCE DE *VIVER*. O PROCESSO ESTÁ LHES PERMITINDO ISSO.

ESTÁ FUNCIONANDO.

UHNNNNNGGGGG...

AGUENTE, MANUEL! SÓ MAIS UM POUCO.

AHHHH!

TEM ALGO ERRADO.

AAAAAAAAHHHHHHRRRRR!!

ISSO ESTÁ *MATANDO* ELE!

OH, NÃO...

FLASH, O GERADOR NÃO ESTÁ SUPORTANDO A *CARGA ELETRO-MAGNÉTICA!*

O LACRE DE CONTENÇÃO SE *ROMPEU*. TUDO VAI--

MINHA NOSSA... É O F--

EU CONSI-GO *CONTER A EXPLOSÃO!*

NÃO! ESTÁ FUNCIONANDO...

FLASH! VOCÊ TEM QUE CONTER A EX-PLOSÃO!

ME DESCULPE, MANUEL...

PRECISO CRIAR UM *VÓRTICE...*

WOOOOOOOOOOSHH

WOOSH
IMPULSIONAR... A EXPLOSÃO...
...LÁ...
...PRA...
...ATMOSFERA...
NNNNNNNNNGGGHHH...
M-MANUEL?
ACABOU, FLASH. VOCÊ CONSEGUIU.
PRA ONDE... FOI...
PELO MENOS... NÓS...
...TENTAMOS...

NÃO...
AAAAAAAAHHHHH!
VOCÊ!
MATOU TODOS ELES!
ELES NÃO PRECISAVAM MORRER!
MANUEL, NÃO!
CALA A BOCA!
THOCK
NÃO É CULPA DE--
GLLC!!!
KRHKK

REGIÃO DOS ARMAZÉNS, KEYSTONE CITY.
RAPAZ, ISSO PARECE UMA ZONA DE GUERRA... TEM *CERTEZA* DE QUE ERA *AQUI* QUE O BARRY ESTAVA, PATTY?
ELE ESTAVA AQUI.
VAMOS CONTINUAR PROCURANDO. A POLÍCIA TOMA CONTA DO SEU PESSOAL.
NÃO...
VOCÊ NÃO PRECISA VER ISSO, PATTY.
POR QUÊ, BARRY?
MANUEL NÃO VALIA A PENA... DEVIA TÊ-LOS DEIXADO FICAR COM ELE.
MIL DELES NÃO VALIAM *UM* DE VOCÊ.
POR QUÊ?
PORQUE EU TINHA DE FAZER ISSO.
BARRY!
DESCULPE, EU PRECISAVA DAR A ELE O BENEFÍCIO DA DÚVIDA. ELE É DA FAMÍLIA.
NÃO... *NÓS* SOMOS A SUA FAMÍLIA.

VOCÊS SÃO A COISA MAIS PRÓXIMA QUE TENHO DE UMA FAMÍLIA...
NÃO IMPORTA QUANTOS DE NÓS ELES MATEM. NÃO IMPORTA QUEM FICA EM NOSSO CAMINHO...
UM POR UM... MEMBRO POR MEMBRO...
...VAMOS ENCONTRAR OUTRO JEITO.

NÓS SOMOS *SOBREVIVENTES*...

SOMOS...
...*A OCLOCRACIA.*

COMO CIENTISTA, EU NÃO SOU DE RODEIOS, FLASH... ENTÃO VOU SER *DIRETO*. É TUDO CULPA *NOSSA*.
EU SEI QUE SE SENTE *PÉSSIMO* QUANTO AO QUE ACONTECEU COM A OCLOCRACIA, MAS NÃO CULPE--
VOCÊ NÃO ENTENDE. A NOITE PASSADA... A OCLOCRACIA... O BLECAUTE CAUSADO PELO P.E.M. TUDO ESTÁ *INTERLIGADO*.

A RAJADA QUE DEVASTOU A CIDADE *TRÊS DIAS ATRÁS* FOI A *MESMA* CRIADA PELO MEU GERADOR ELETROMAGNÉTICO ONTEM À NOITE.
QUANDO VOCÊ CORREU EM VOLTA DA MÁQUINA, FOI PRA CRIAR UM VÓRTEX QUE CONTERIA A EXPLOSÃO... PORÉM, *NÃO FOI* O QUE ACONTECEU.

O QUE ESTÁ DIZENDO?
VOCÊ CORREU EM VOLTA DA MÁQUINA COM TAMANHA VELOCIDADE QUE ENVIOU O P.E.M. *ATRAVÉS* DO TEMPO E DO ESPAÇO. E, BOM, VOCÊ SABE ONDE ELA FOI PARAR.
NÃO PODE SER. EU NÃO FAÇO *VIAGENS TEMPORAIS*.
PRECISO TE MOSTRAR UMA COISA...

UMA LOCOMOTIVA DO SÉCULO 19, UMA ESTÁTUA ROMANA COM DOIS MIL ANOS, UM BIPLANO DA PRIMEIRA GUERRA, UM TANQUE SOVIÉTICO T-63, QUE SÓ FOI CONSTRUÍDO NA DÉCADA DE 1960... TODOS FORA DE LUGAR NAS BADLANDS.
A DATAÇÃO DE CARBONO NO TANQUE MOSTRA QUE ELE ESTEVE LÁ POR *SETENTA ANOS*. ISSO É VINTE ANOS *ANTES* DE ELE TER SIDO INVENTADO.
TODOS ELES TÊM A *MESMA* ASSINATURA ENERGÉTICA.
QUE É?
DA *FORÇA DE ACELERAÇÃO* QUE VOCÊ ACESSA.
TODA VEZ QUE VOCÊ ATINGE A VELOCIDADE DA LUZ, PARECE QUE ABRE *FENDAS TEMPORAIS*. VOCÊ CRIA VÓRTICES QUE ARRASTAM COISAS PARA DENTRO E PARA FORA DO NOSSO FLUXO CRONOLÓGICO... E AS DESPEJAM ALEATORIAMENTE PELA HISTÓRIA.
TANQUE NAS BADLANDS
TANQUE MISTERIOSO
"CIGANO"
O GUERREIRO DAS BADLANDS

ESTÁ DIZENDO QUE OS MEUS PODERES ESTÃO *DILACERANDO* A TESSITURA DO *ESPAÇO-TEMPO*?
A CADA VEZ QUE CORRE, VOCÊ ARRISCA NOS LEVAR CADA VEZ MAIS PERTO DO *ESQUECIMENTO*. SINTO TER DE LHE DIZER ISSO, FLASH...

...MAS TEMOS DE *DESTRUIR A FORÇA DE ACELERAÇÃO*.

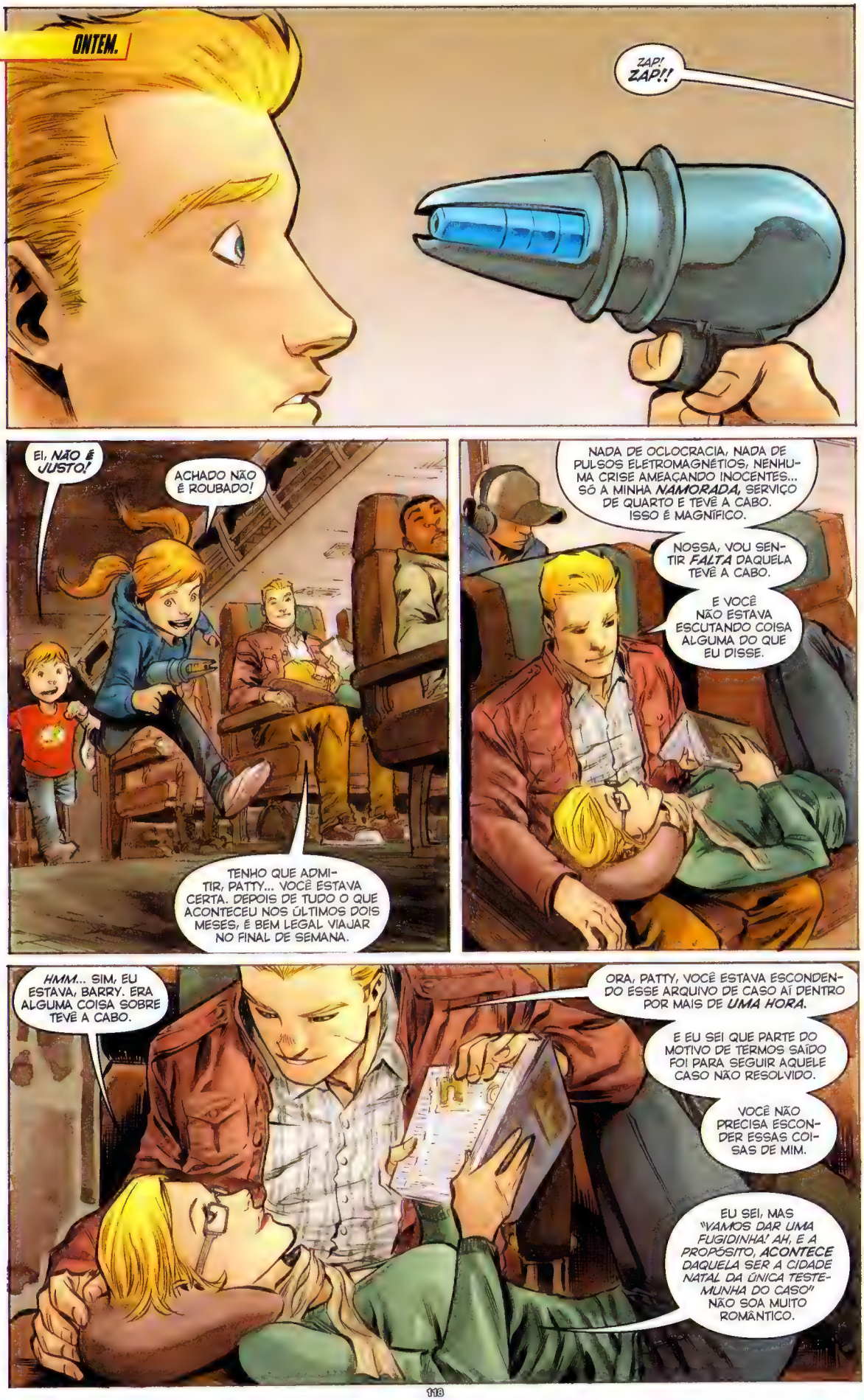
AGORA.
NOS CINCO ANOS EM QUE TENHO SIDO O FLASH, ENCAREI MUITOS ADVERSÁRIOS...
MAS NENHUM TÃO PERSISTENTE QUANTO O CAPITÃO FRIO. NÃO IMPORTA QUANTAS VEZES EU O DERROTE, ELE SEMPRE VOLTA PARA O PRÓXIMO GRANDE GOLPE.
BUSCANDO TER MAIS FORÇA, ELE ORGANIZOU UM GRUPO DE CRIMINOSOS LOCAIS. ELES SE DENOMINARAM GALERIA DOS VILÕES.
EU OS DERROTEI TAMBÉM.
O LANCE COM O CAPITÃO FRIO ERA QUE, NÃO IMPORTAVA O QUÊ, ELE SEMPRE VISAVA "FATURAR". ENTRAR, PEGAR E SAIR. ELE RESPEITAVA AS REGRAS DO JOGO DE GATO E RATO.
ELE FARIA QUALQUER COISA PARA VENCER. ENTRETANTO, SUA NOÇÃO DE HONRA SEMPRE O IMPEDIU DE USAR SUAS PISTOLAS CONGELANTES PARA MATAR.
MAS NÃO É ISSO QUE VEJO HOJE...

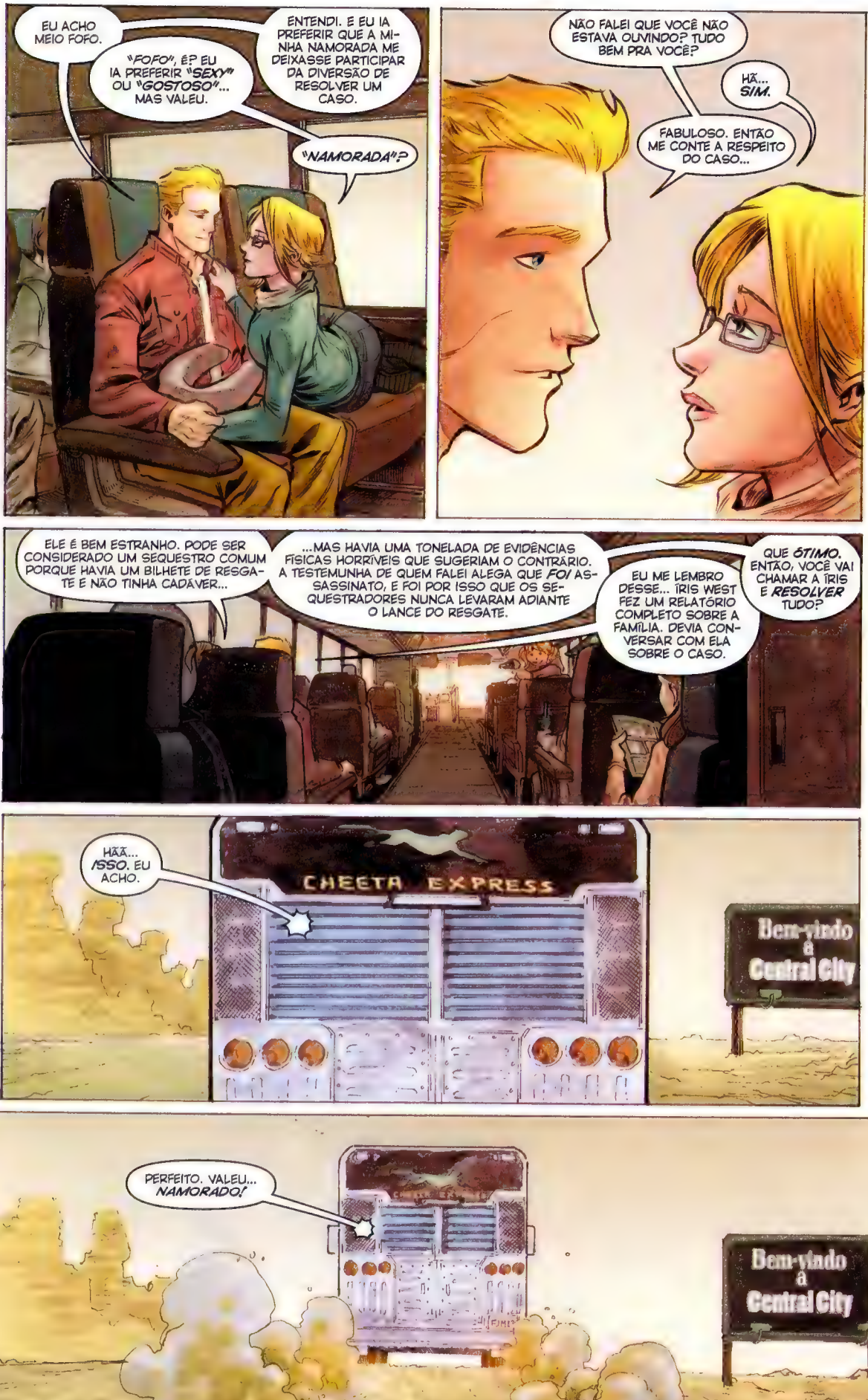
...ESTE NÃO É O CAPITÃO FRIO QUE EU CONHEÇO!
SURPRESO?
MAS QUE DIABO?!
PARECE QUE VOCÊ NÃO É O ÚNICO QUE PODE ANDAR SOBRE A ÁGUA.

CADÊ AS SUAS ARM--?
NÃO PRECISO DELAS!
KRAK
ACHO QUE NÃO.
DE ALGUMA MANEIRA, O CAPITÃO FRIO ESTÁ DIFERENTE.
SEUS PODERES AGORA SÃO PARTE DELE. ELE ESTÁ MAIOR E MAIS FORTE...
...E EU MAIS DEVAGAR?
THUMP

EU GOSTAVA MAIS DELE COM AS ARMAS.

...MELHOR SERVIDA FRIA


ONTEM.
ZAP! ZAP!!
EI, NÃO É JUSTO!
ACHADO NÃO É ROUBADO!
TENHO QUE ADMITIR, PATTY... VOCÊ ESTAVA CERTA. DEPOIS DE TUDO O QUE ACONTECEU NOS ÚLTIMOS DOIS MESES, É BEM LEGAL VIAJAR NO FINAL DE SEMANA.
NADA DE OCLOCRACIA, NADA DE PULSOS ELETROMAGNÉTIOS, NENHUMA CRISE AMEAÇANDO INOCENTES... SÓ A MINHA NAMORADA, SERVIÇO DE QUARTO E TEVÊ A CABO. ISSO É MAGNÍFICO.
NOSSA, VOU SENTIR FALTA DAQUELA TEVÊ A CABO.
E VOCÊ NÃO ESTAVA ESCUTANDO COISA ALGUMA DO QUE EU DISSE.
HMM... SIM, EU ESTAVA, BARRY. ERA ALGUMA COISA SOBRE TEVÊ A CABO.
ORA, PATTY, VOCÊ ESTAVA ESCONDENDO ESSE ARQUIVO DE CASO AÍ DENTRO POR MAIS DE UMA HORA.
E EU SEI QUE PARTE DO MOTIVO DE TERMOS SAÍDO FOI PARA SEGUIR AQUELE CASO NÃO RESOLVIDO.
VOCÊ NÃO PRECISA ESCONDER ESSAS COISAS DE MIM.
EU SEI, MAS "VAMOS DAR UMA FUGIDINHA! AH, E A PROPÓSITO, ACONTECE DAQUELA SER A CIDADE NATAL DA ÚNICA TESTEMUNHA DO CASO" NÃO SOA MUITO ROMÂNTICO.


EU ACHO MEIO FOFO.
"FOFO", É? EU IA PREFERIR "SEXY" OU "GOSTOSO"... MAS VALEU.
ENTENDI. E EU IA PREFERIR QUE A MINHA NAMORADA ME DEIXASSE PARTICIPAR DA DIVERSÃO DE RESOLVER UM CASO.
"NAMORADA"?
NÃO FALEI QUE VOCÊ NÃO ESTAVA OUVINDO? TUDO BEM PRA VOCÊ?
HÃ... SIM.
FABULOSO. ENTÃO ME CONTE A RESPEITO DO CASO...
ELE É BEM ESTRANHO. PODE SER CONSIDERADO UM SEQUESTRO COMUM PORQUE HAVIA UM BILHETE DE RESGATE E NÃO TINHA CADÁVER...
...MAS HAVIA UMA TONELADA DE EVIDÊNCIAS FÍSICAS HORRÍVEIS QUE SUGERIAM O CONTRÁRIO. A TESTEMUNHA DE QUEM FALEI ALEGA QUE FOI ASSASSINATO, E FOI POR ISSO QUE OS SEQUESTRADORES NUNCA LEVARAM ADIANTE O LANCE DO RESGATE.
EU ME LEMBRO DESSE... ÍRIS WEST FEZ UM RELATÓRIO COMPLETO SOBRE A FAMÍLIA. DEVIA CONVERSAR COM ELA SOBRE O CASO.
QUE ÓTIMO. ENTÃO, VOCÊ VAI CHAMAR A ÍRIS E RESOLVER TUDO?
HÃÃ... ISSO. EU ACHO.
CHEETA EXPRESS
Bem-vindo à Central City
PERFEITO. VALEU... NAMORADO!
Bem-vindo à Central City

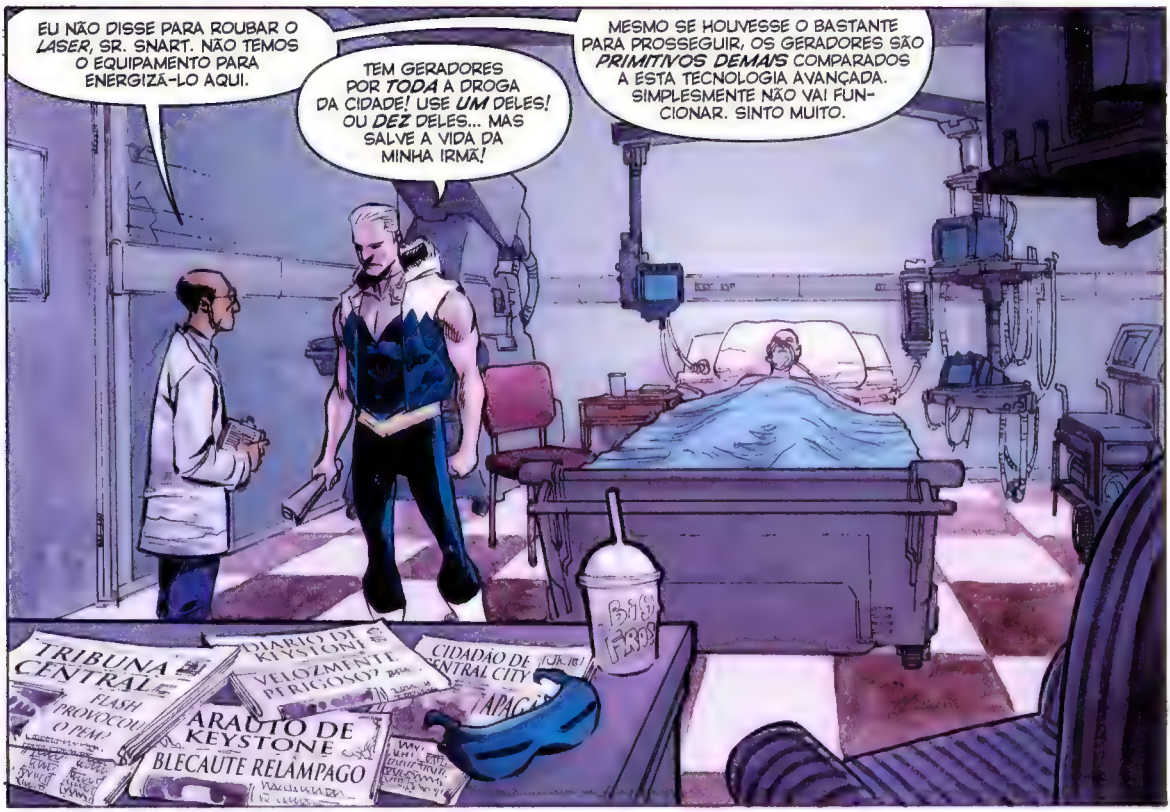
A NOITE PASSADA.
ISSO É BEM SOFISTICADO, FLASH. DO MODO COMO OS RECEPTORES DE SOM SÃO MAGNETIZADOS, VOCÊ PODE OUVIR ENQUANTO CORRE À VELOCIDADE DO SOM. ONDE ARRUMOU ISTO?
EU... HÃ... ME AVENTURO EM CIÊNCIA.
ESTOU *IMPRESSIONADO*. ENTÃO ENTENDE POR QUE É TÃO IMPORTANTE QUE USE ESTE *CALIBRADOR DE PRODUÇÃO DE ENERGIA*? ASSIM, VOCÊ CONSEGUE MODERAR A SUA CORRIDA.
ENTENDI, DR. ELIAS. O USO DOS MEUS PODERES ESTÁ PRODUZINDO UM *AUMENTO* DE ENERGIA DA FORÇA DE ACELERAÇÃO, QUE, POR SUA VEZ, ESTÁ CRIANDO BURACOS DE MINHOCA--
...QUE *DILACERAM* O TECIDO DO *ESPAÇO-TEMPO*.
A FIM DE IMPEDIR A TRANSFERÊNCIA DE OBJETOS ALEATÓRIOS PELO TEMPO E ESPAÇO... E CAUSAR UMA RUPTURA TEMPORAL QUE DESTRUIRIA *TUDO* O QUE CONHECEMOS... PRECISAMOS *MONITORAR* A PRODUÇÃO DA SUA FORÇA DE ACELERAÇÃO.
SEI QUE VOCÊ NÃO É A FAVOR DE QUE EU USE MEUS PODERES, MAS NÃO POSSO PARAR DE CORRER. AS *CIDADES GÊMEAS* PRECISAM DE MIM.
CLICK

É POR ISSO QUE VAMOS PÔR EM PRÁTICA TODAS ESSAS PRECAUÇÕES. EIS COMO FUNCIONA: EU PROGRAMEI O SEU RECEPTOR COM UM SISTEMA DE ALERTA DUPLO.
UM DISPLAY DE ALERTA...
...E UM ALARME DE ÁUDIO.
PRODUÇÃO DE ENERGIA EM 1,7%. RISCO: IRRISÓRIO.
VOCÊ PRECISA MANTER O USO ABAIXO DE 80%. ESSE É O LIMIAR DA RUPTURA TEMPORAL. PARA CADA PONTO DE PORCENTAGEM ACIMA DISSO...
É UM PASSO A MAIS NA "ZONA DE PERIGO". ENTENDI. O QUE ACONTECE QUANDO EU CHEGAR PERTO?
DEIXE EU TE MOSTRAR...
...A ESTEIRA. PORÉM, ELA É UM POUCO DIFERENTE DAQUELA EM QUE VOCÊ CORREU E DESTRUIU.
ESSA É MAIOR. BEEEM MAIOR! COMO FEZ PARA--?
COM A CIDADE AINDA REFAZENDO AS INSTALAÇÕES DA REDE ELÉTRICA E OS GERADORES DESATUALIZADOS, EU DESENHEI OS DIAGRAMAS E TERCEIRIZEI.
ESTA ESTEIRA FOI PROJETADA PARA ABSORVER A CARGA TOTAL DA SUA PROPULSÃO. E É ENERGIZADA POR ELA. QUANDO OS SEUS NÍVEIS DE ENERGIA SUBIREM, VENHA AQUI E CORRA. ELA VAI EXTRAIR OS NÍVEIS PERIGOSOS DE FORÇA DE ACELERAÇÃO EXCESSIVA E ARMAZENAR NESTAS CÂMARAS DE CÉLULAS DE BATERIA.
É BEM MAIS DO QUE APENAS "MAIOR", FLASH.

AGORA.
O SEU FRIO EXTREMO PODE ESTAR *RETARDANDO* AS MINHAS MOLÉCULAS...
...MAS VOCÊ AINDA É *MAIS* LENTO QUE EU.
KROOSH
KRAACK
KREECH
HÃ...
PATTY!
NÍVEL DE ENERGIA EM 40%...
THUNK
SE AGARREM EM ALGUMA COISA!
KREEEEEEEEEE
AONDE VOCÊ TÁ INDO?!

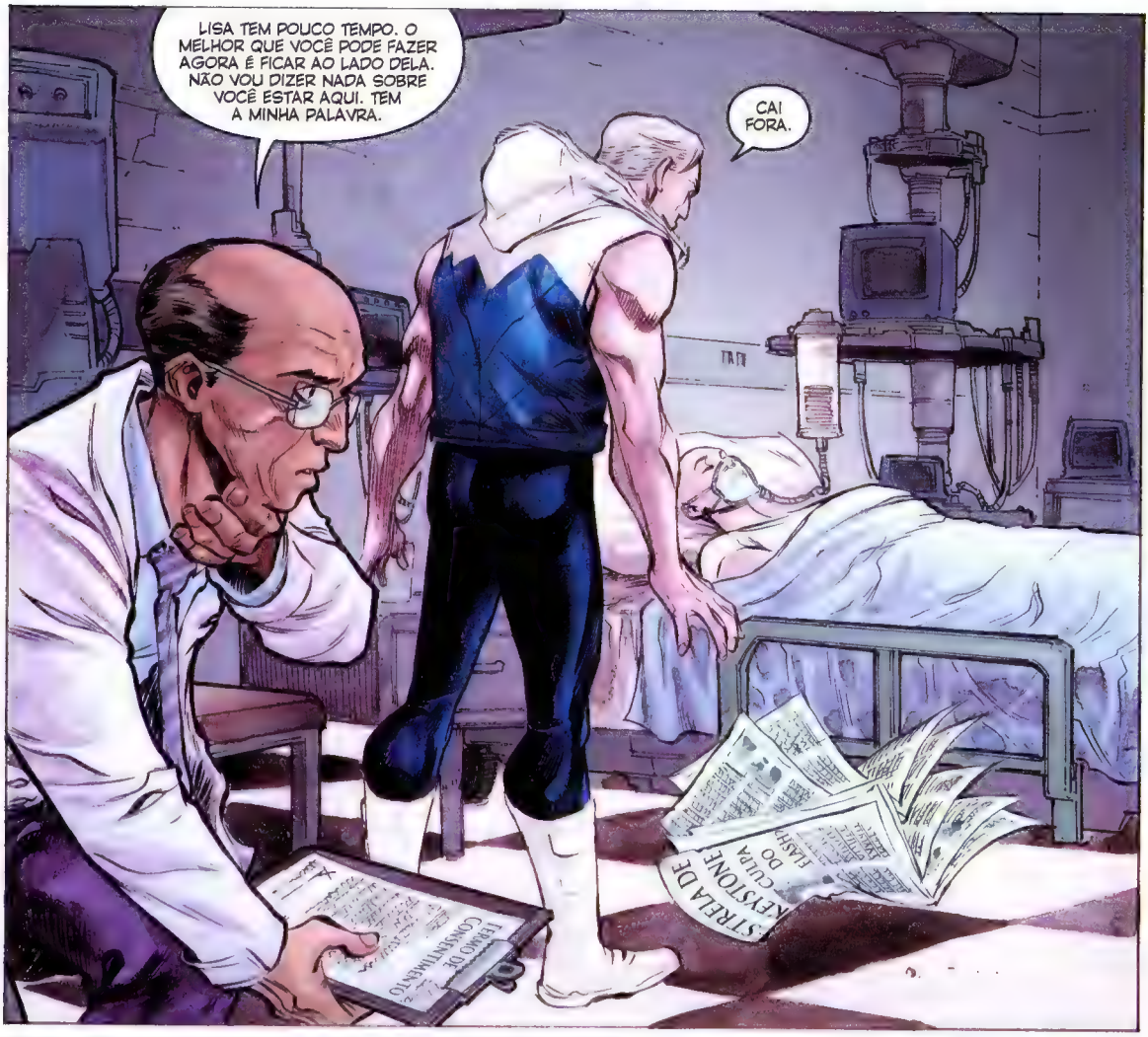
TE PEGUEI! SEGURE-SE...
BARRY?! BARRY?!
KRAKOOSH
KRRRWW
AAA

COMO É QUE É? NÃO PODE USAR?! VOCÊ DISSE QUE ELA IA MORRER SE A MOVÊSSEMOS. ENTÃO, EU TROUXE ISSO PRA CÁ! ENTREGA ESPECIAL!
AGORA USA ESSA PORCARIA DE LASER E FAÇA A CIRURGIA!

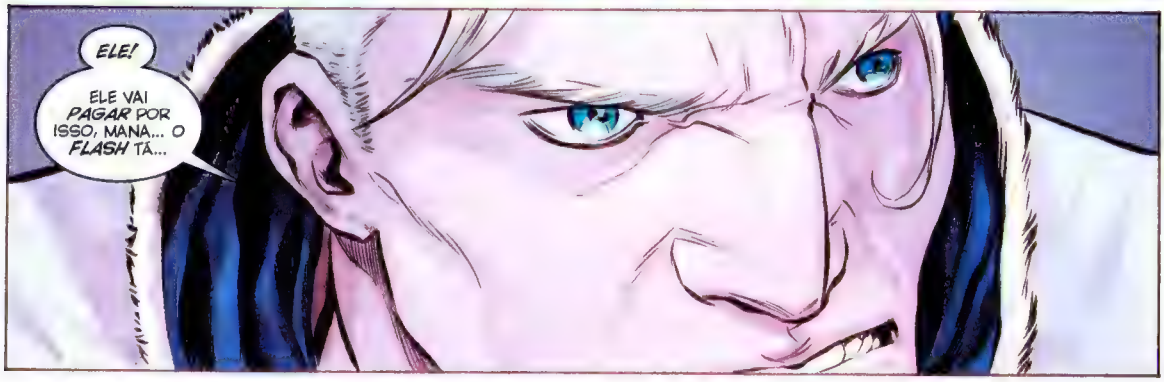

EU NÃO DISSE PARA ROUBAR O LASER, SR. SNART. NÃO TEMOS O EQUIPAMENTO PARA ENERGIZÁ-LO AQUI.
TEM GERADORES POR TODA A DROGA DA CIDADE! USE UM DELES! OU DEZ DELES... MAS SALVE A VIDA DA MINHA IRMÃ!
MESMO SE HOUVESSE O BASTANTE PARA PROSSEGUIR, OS GERADORES SÃO PRIMITIVOS DEMAIS COMPARADOS A ESTA TECNOLOGIA AVANÇADA. SIMPLESMENTE NÃO VAI FUNCIONAR. SINTO MUITO.
TRIBUNA CENTRAL
FLASH PROVOCOU O PEM?
DIÁRIO DE KEYSTONE
VELOZMENTE PERIGOSO?
CIDADÃO DE CENTRAL CITY
APAGÃO
ARAUTO DE KEYSTONE
BLECAUTE RELÂMPAGO

"SENTE MUITO"?! MINHA IRMÃ TÁ MORRENDO DE UM MALDITO TUMOR CEREBRAL E TUDO O QUE CONSEGUE DIZER É QUE SENTE MUITO?!
EU AVISEI O QUE FARIA SE CONTASSE PRA QUALQUER UM QUE EU ESTAVA AQUI. O QUE ACHA QUE VOU FAZER SE A MINHA IRMÃ MORRER? DERRUBO ABAIXO ESTE MALDITO PRÉDIO INTEIRO!

NÃO... HÁ NADA QUE EU QUEIRA MAIS DO QUE AJUDÁ-LA... MAS AQUELE PULSO ELETROMAGNÉTICO QUE O FLASH PROVOCOU NOS LEVOU PARA QUARENTA ANOS NO PASSADO COM ESSE BLECAUTE GERAL.


LISA TEM POUCO TEMPO. O MELHOR QUE VOCÊ PODE FAZER AGORA É FICAR AO LADO DELA. NÃO VOU DIZER NADA SOBRE VOCÊ ESTAR AQUI. TEM A MINHA PALAVRA.
CAI FORA.
TERMO DE CONSENTIMENTO
STRELA DE REVISTONE CUIDA DO FLASH

NÃO É MINHA CULPA. EU *TENTEI*, MANA. TENTEI MESMO...
TENTEI CUIDAR DE VOCÊ COMO *SEMPRE* FIZ. AGORA ELES DIZEM QUE *JÁ ERA*. TENHO QUE TE DEIXAR *IR EMBORA*...
NÃO SEI MAIS O QUE FAZER...
NÃO É CULPA MINHA.


ELE!
ELE VAI *PAGAR* POR ISSO, MANA... O *FLASH* TÁ...

"...MORTO!"

NUNCA FOI *PESSOAL* ENTRE MIM E O FRIO ANTES, MAS ALGUMA COISA *MUDOU*. TENHO QUE LEVÁ-LO PARA LONGE DAQUI. *RÁPIDO*.

NÍVEL DE ENERGIA EM 52%.

TE PEGUEI...

POR FAVOR, NÃO ME DEIXA MORRER, POR FAVOR, NÃO ME DEIXA MORRER, POR FAVOR, NÃO ME DEIXA MORRER...

NÍVEL DE ENERGIA EM 65%.

PESSOAS INOCENTES VÃO ACABAR MACHUCADAS.

NÍVEL DE ENERGIA EM 59%.

NÃO LIGO PARA QUAL É A BRONCA DELE COMIGO, MAS NÃO POSSO DEIXAR QUE O FRIO COLOQUE AS PESSOAS EM PERIGO.

NÍVEL DE ENERGIA EM 72%. SE APROXIMANDO DE MASSA CRÍTICA.

PESSOAS COM QUEM ME *IMPORTO*.

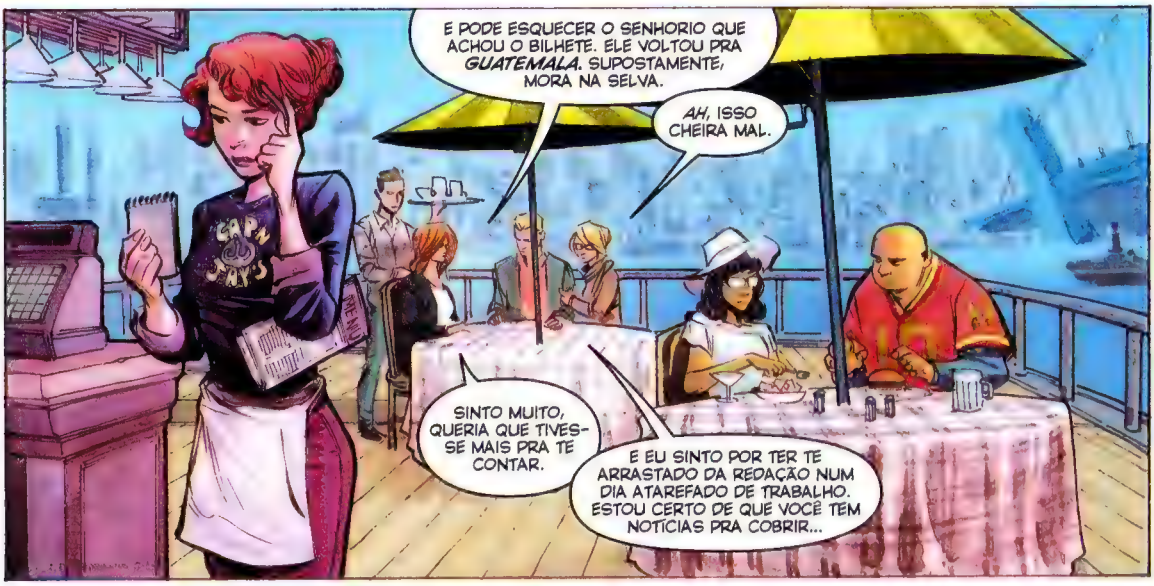
VOU FAZER DE TUDO PARA *SALVÁ-LAS*.

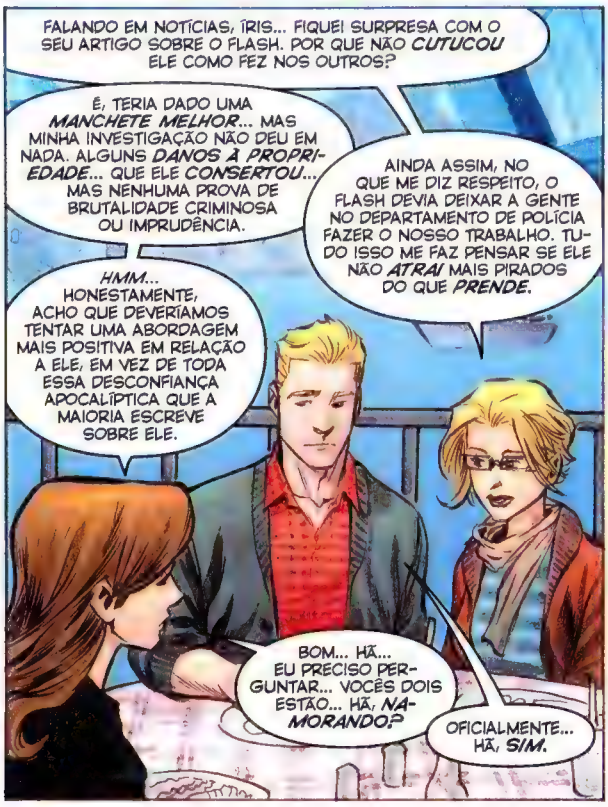
NÍVEL DE ENERGIA EM 81%. ALERTA. MASSA CRÍTICA.

KROOCH

DESCULPA, FLASH, MAS NÃO TERMINAMOS ESSA *DANÇA*.

ENTÃO, O QUE VOCÊ ACHA, ÍRIS... FOI UM ASSASSINATO, NÃO É?
É POSSÍVEL, PATTY. MAS PRECISO SER SINCERA... NÃO TEM MUITO NESSE CASO QUE FAÇA SENTIDO. EU TROUXE CÓPIAS DA MINHA PESQUISA, PORÉM *DUVIDO* QUE VOCÊ VÁ ENCONTRAR ALGO QUE OS DETETIVES NÃO PERCEBERAM.


E PODE ESQUECER O SENHORIO QUE ACHOU O BILHETE. ELE VOLTOU PRA *GUATEMALA*. SUPOSTAMENTE, MORA NA SELVA.
AH, ISSO CHEIRA MAL.
SINTO MUITO, QUERIA QUE TIVESSE MAIS PRA TE CONTAR.
E EU SINTO POR TER TE ARRASTADO DA REDAÇÃO NUM DIA ATAREFADO DE TRABALHO. ESTOU CERTO DE QUE VOCÊ TEM NOTÍCIAS PRA COBRIR...


FALANDO EM NOTÍCIAS, ÍRIS... FIQUEI SURPRESA COM O SEU ARTIGO SOBRE O FLASH. POR QUE NÃO *CUTUCOU* ELE COMO FEZ NOS OUTROS?
É, TERIA DADO UMA *MANCHETE MELHOR*... MAS MINHA INVESTIGAÇÃO NÃO DEU EM NADA. ALGUNS *DANOS À PROPRIEDADE*... QUE ELE *CONSERTOU*... MAS NENHUMA PROVA DE BRUTALIDADE CRIMINOSA OU IMPRUDÊNCIA.
AINDA ASSIM, NO QUE ME DIZ RESPEITO, O FLASH DEVIA DEIXAR A GENTE NO DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FAZER O NOSSO TRABALHO. TUDO ISSO ME FAZ PENSAR SE ELE NÃO *ATRAI* MAIS PIRADOS DO QUE *PRENDE*.
HMM... HONESTAMENTE, ACHO QUE DEVERÍAMOS TENTAR UMA ABORDAGEM MAIS POSITIVA EM RELAÇÃO A ELE, EM VEZ DE TODA ESSA DESCONFIANÇA APOCALÍPTICA QUE A MAIORIA ESCREVE SOBRE ELE.
BOM... HÃ... EU PRECISO PERGUNTAR... VOCÊS DOIS ESTÃO... HÃ, *NAMORANDO*?
OFICIALMENTE... HÃ, *SIM*.

ISSO... ISSO É *ÓTIMO*. VOCÊS FORMAM UM LINDO CASAL. QUANTO TEMPO FAZ?
UNS DOIS MESES. *HMM*... COM LICENÇA, PRECISO IR AO BANHEIRO.

DESCULPE, ISSO FOI *EMBARAÇOSO*.
UM POUCO ENGRAÇADO. VIU COMO ELE FICOU *VERMELHO*?

CINCO MINUTOS ANTES.
NÃO IMPORTA PRA *ONDE* EU VÁ OU O QUE *FAÇA*, O FLASH TÁ SEMPRE LÁ PRA *ZOAR TUDO*.
NÃO CONSIGO ME SUSTENTAR, NEM MANTER MINHA EQUIPE *REUNIDA*... E NEM MESMO DEIXAR MINHA IRMÃ EM *SEGURANÇA*.
TUDO POR CAUSA *DELE*.
ELE TIROU TUDO DE MIM. *TUDO*.
TÁ NA HORA DE ATRAIR ELE E CONVIDAR PRA DANÇAR.
EU VOU MATAR O FLASH!
MAS QUE DIABO?!
BARRY!

AGORA.

NÃO SEI QUAL É O SEU PROBLEMA COMIGO, MAS ISTO NÃO É A RESPOSTA.

ATÉ QUE VOCÊ ESTEJA MORTO, NÃO É!

NÍVEL DE ENERGIA EM 84%. ALERTA. MASSA CRÍTICA.

PRECISO ENCONTRAR UM JEITO DE ACABAR COM ISTO ENQUANTO MANTENHO DISTÂNCIA.

COM ESSES NOVOS PODERES, ELE É CAPAZ DE GERAR UM *CAMPO DE FRIO EXTREMO* EM VOLTA DE SI, E ISSO ESTÁ FORÇANDO AS MINHAS MOLÉCULAS A DIMINUÍREM O RITMO.

KRA'H

KRACH

KRAAC'KH

MINHA VELOCIDADE, MEU TEMPO DE REAÇÃO E OS NEURÔNIOS SENSORIAIS FICAM TODOS *LENTOS* QUANDO CHEGO PERTO O BASTANTE DELE PRA ACERTÁ-LO.

TENHO DE FICAR *ALERTA*, OU VOU ACABAR--

NÍVEL DE ENERGIA EM 89%. ALERTA. MASSA CRÍTICA.

THK

--/AARGHH!

QUE *DROGA*, BARRY! *CADÊ* VOCÊ?!

BARRY!!!

AGORA VOCÊ É *MEU*.

NÍVEL DE ENERGIA EM 94%. ALERTA. MASSA CRÍTICA.

KREEEEEEE

NÃO-NÃO-NÃO-NÃO-NÃO-NÃO-NÃO...

KRAKOOM
PATTY!
NIVEL DE ENERGIA EM 98%. ALERTA. MASSA CRÍTICA. PERIGO... PERIGO... PERIGO...

AGORA.
EU TRABALHO COM *PATTY SPIVOT* JÁ FAZ ALGUNS ANOS. ESTA É ELA BEM ALI.
LEMBRO DELA QUANDO ENTROU PELA PRIMEIRA VEZ NO LABORATÓRIO DE CRIMINALÍSTICA. INTELIGENTE, LINDA E PRONTA PARA PERDOAR MINHAS TENDÊNCIAS OBSESSIVAS-COMPULSIVAS.
LEVOU MENOS DE UM ANO PARA IR DE ASSISTENTE A ANALISTA DE SANGUE SÊNIOR NO LABORATÓRIO.
É, MEU DEUS, COMO ELA É *CHEIROSA*.
PRECISEI DE *DOIS ANOS* PARA TER CORAGEM DE CONVIDÁ-LA PARA SAIR. NAMORAMOS HÁ DOIS MESES E FIQUEI *MESMO* APAIXONADO POR ELA. NÃO SEI O QUE VOU FAZER SE NÃO ALCANÇÁ-LA A TEMPO.
PATTY ESTÁ DESPENCANDO PARA A MORTE POR *MINHA* CAUSA.
Não vá para a LUZ

NOVE SEGUNDOS ANTES...

BARRY... BARRY?!

OITO SEGUNDOS ANTES...

TÔ CANSADO DE SER DERROTADO POR VOCÊ, FLASH!

VOCÊ NÃO AGE ASSIM, *CAPITÃO FRIO!* POR QUE ESTÁ FAZENDO ISTO?!

SETE SEGUNDOS ANTES...

TÁ TUDO BEM. ESTAMOS A SALVO.

SEIS SEGUNDOS ANTES...

PRAGA, BARRY! CADÊ VOCÊ?!

CINCO SEGUNDOS ANTES...

AS COISAS *MUDAM.*

!!EAARRRGGGHH...

QUATRO SEGUNDOS ANTES...

TÁ DESA-BANDO!

TRÊS SEGUNDOS ANTES...

ME DÁ A SUA MÃO!

DOIS SEGUNDOS ANTES...

KRRK-WWCH!

GAH!

UM SEGUNDO ANTES...

SANTO D--

NESTE INSTANTE.

PATTY!

ESTOU FAZENDO EXATAMENTE O QUE *NÃO DEVIA*.

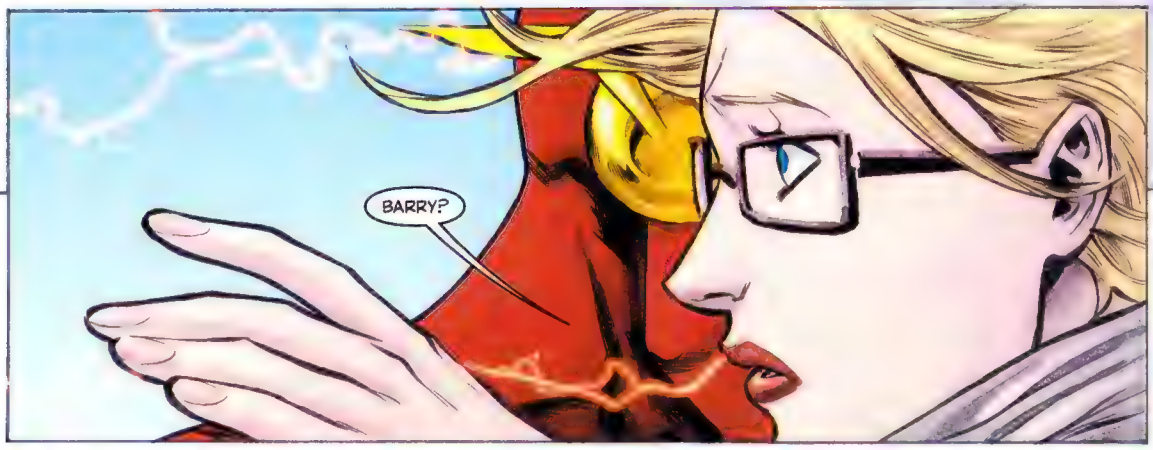
DESCOBRI QUE SE EU CORRER RÁPIDO DEMAIS, POSSO ABRIR UM ***BURACO DE MINHOCA*** NA FORÇA DE ACELERAÇÃO, COLOCANDO EM RISCO TODOS À MINHA VOLTA. ENTÃO, UM AMIGO CRIOU UM TRECO QUE MONITORA A MINHA VELOCIDADE.

E ESTOU *IGNORANDO* OS SINAIS DE PERIGO.

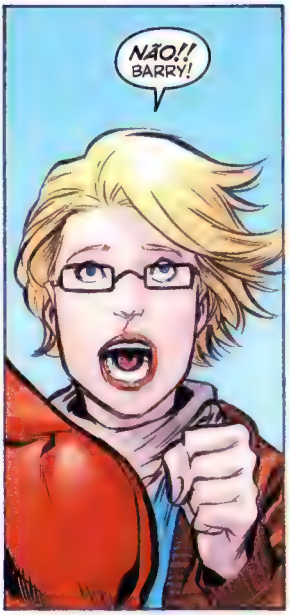
ALERTA
MASSA CRÍTICA ATINGIDA
PERIGO

MASSA CRÍTICA ATINGIDA
PERIGO

PEGUEI!

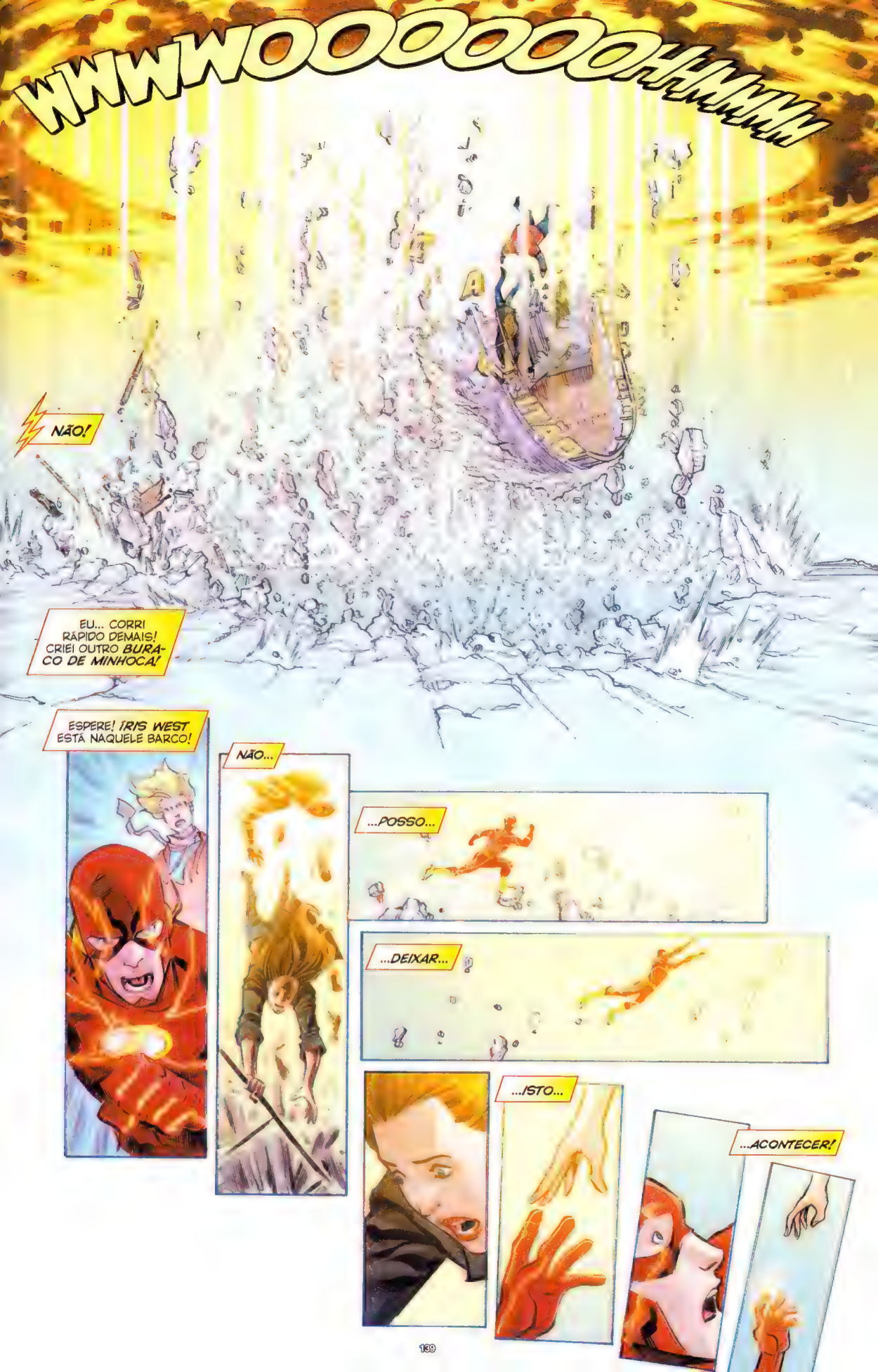

BARRY?

ELE... ELE FICOU EM SEGURANÇA NA OUTRA PARTE DO BARCO. TIREI TODO MUNDO DOS DESTROÇOS DA SUA--


NÃO!! BARRY!

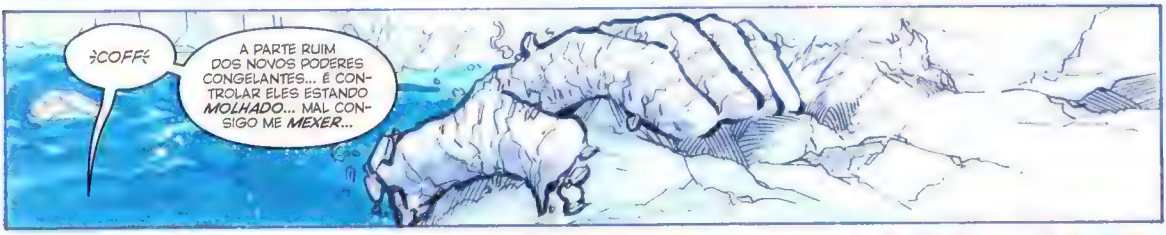
MAS O QUÊ.

NÃO.


WWWOOOOOOOHHHHHH
NÃO!
EU... CORRI RÁPIDO DEMAIS! CRIEI OUTRO BURACO DE MINHOCA!
ESPERE! IRIS WEST ESTÁ NAQUELE BARCO!
NÃO...
...POSSO...
...DEIXAR...
...ISTO...
...ACONTECER!

UUNNFF!

É TUDO... CULPA... MINHA...

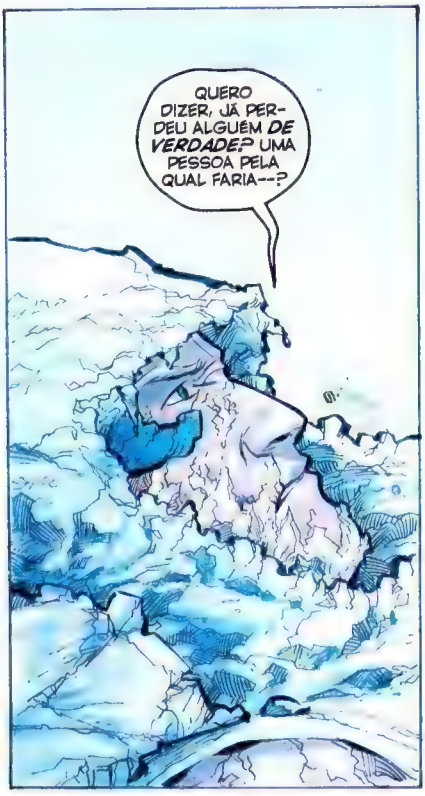

COFF
A PARTE RUIM DOS NOVOS PODERES CONGELANTES... É CONTROLAR ELES ESTANDO MOLHADO... MAL CONSIGO ME MEXER...

GASP
NÃO CONSIGO... RESPIRAR...

VOCÊ!
VOCÊ ME OBRIGOU A ISSO!

VOCÊ COLOCOU TODAS AQUELAS PESSOAS EM RISCO...
...E PELO QUÊ?!
AHHH!
WHAP WHAP WHAP WHAP
SÓ PARA ME PEGAR?! POR QUÊ?
MINHA... IRMÃ...
WHAP WHAP WHAP WHAP
...MORRENDO... POR...
...SUA CULPA...

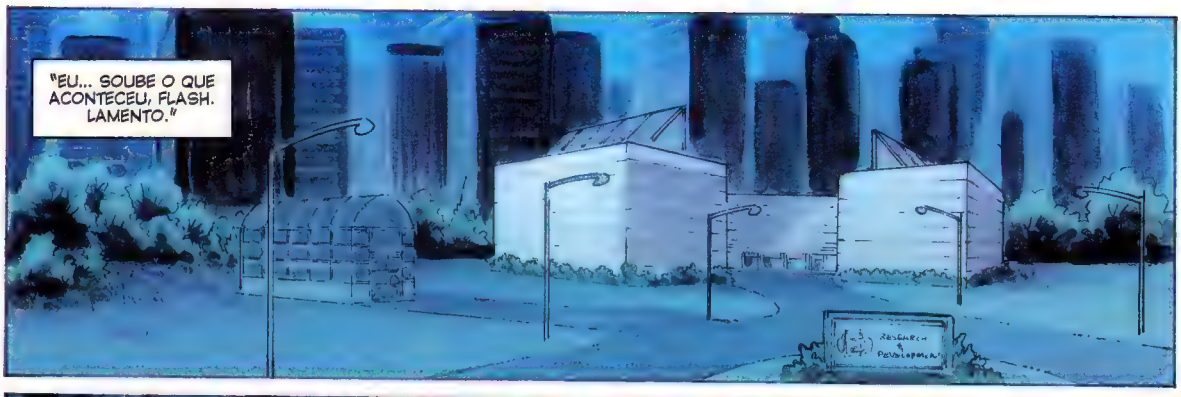
MINHA CULPA?
ELA... TEM UM TUMOR CEREBRAL. }COFF{ O P.E.M. DESLIGOU A ENERGIA DO HOSPITAL... NÃO TIVERAM ENERGIA O BASTANTE... }COFF{... PRA CIRURGIA. }COFF{
ELA É *TUDO* O QUE EU TENHO.
JÁ ***PERDEU*** ALGUÉM, FLASH?


QUERO DIZER, JÁ PERDEU ALGUÉM ***DE VERDADE?*** UMA PESSOA PELA QUAL FARIA--?

DE TUDO PRA SALVAR? SIM, FRIO, JÁ. EU FARIA MAIS DO QUE IMAGINA.
SINTO MUITO POR SUA IRMÃ, LEONARD, MAS NÃO IMPORTA O QUANTO NOS FERIMOS, PRECISAMOS SABER QUAL É O ***LIMITE***. SUA IRMÃ É UMA ENTRE MILHARES SOFRENDO DURANTE O BLECAUTE.

ESTOU TRABALHANDO NUMA SOLUÇÃO PARA AJUDAR A TODOS.
ESTE ***NÃO*** É O CAMINHO.

RENDA-SE PACIFICAMENTE E EU VOU FAZER TUDO O QUE ESTIVER AO MEU ALCANCE PARA SALVÁ-LA.
POSSO NÃO SER CAPAZ DE MUDAR O ***PASSADO***, MAS TENHO ABSOLUTA CERTEZA DE QUE POSSO AFETAR O ***FUTURO***.


"EU... SOUBE O QUE ACONTECEU, FLASH. LAMENTO."

EU SEI. SÓ ME DIGA QUE ESSA COISA ESTÁ *PRONTA*.
CLARO. PRESUMINDO QUE *FUNCIONE*...

...ESTA *ESTEIRA CÓSMICA* VAI TRANSFERIR QUALQUER EXCESSO RESIDUAL DE ENERGIA DA FORÇA DE ACELERAÇÃO. VAI ARMAZENAR ESSA ENERGIA NAS *CÉLULAS DE BATERIA*. COM O SUFICIENTE, VAMOS REENERGIZAR TODA A *ÁREA METROPOLITANA*.
ME PROMETA QUE QUANDO TIVERMOS ACABADO, VOCÊ VAI ENTREGAR UMA CÉLULA DE BATERIA PRO HOSPITAL DA ZONA LESTE TRATAR A *LISA SNART*. EU FIZ UMA *PROMESSA*.
PODE DEIXAR. AGORA, VAMOS COMEÇAR.

VOCÊ SENTIRÁ UM SOLAVANCO INICIAL ASSIM QUE ROMPER A BARREIRA DO SOM.
QUANDO AS CÉLULAS ESTIVEREM CARREGADAS, VOCÊ VERÁ A LUZ VERMELHA SE ACENDER. CERTIFIQUE-SE DE QUE VAI CONSEGUIR PARAR. A FORÇA CINÉTICA DA ESTEIRA PODE TE LEVAR PARA *ALÉM DA VELOCIDADE DA LUZ*...
VOU FICAR BEM. EU SEI O QUE ESTOU FAZENDO.

QUANDO ACABAR, PODEMOS TRABALHAR EM UM JEITO DE ENCONTRAR AQUELAS PESSOAS QUE DESAPARECERAM NO BURACO DE MINHOCA.
EU JÁ TENHO UMA IDEIA...

ÁFRICA.
OS CÉUS FALAM CONOSCO ESTA NOITE! APÓS SÉCULOS DE ESPERA, A SEGUNDA VINDA SE APROXIMA!
NÃO QUERO FALTAR COM O RESPEITO, MEU REI, MAS ESSES ANCIÃOS SÃO TOLOS. NOSSAS MÃOS NÃO ESTÃO AGRILHOADAS PELO DESTINO.
NÃO. "DESTINO" FOI O QUE NOS CRIOU. SÃO AS ESCRITURAS.
O GENERAL FALA A VERDADE, PAI. DEVIAMOS CONQUISTAR O MUNDO! TEMOS DE AGARRAR O DESTINO PELO PESCOÇO...
...E APERTAR.

...E ISSO ME DÁ UM MEDO INFERNAL. MAS MINHA ÚNICA CHANCE DE ENCONTRÁ-LOS É CRIANDO *OUTRO* BURACO... E *CORRENDO PARA DENTRO DELE.*

NÃO POSSO FINGIR QUE SEI O QUE VAI ACONTECER NEM QUE SEI O QUE HÁ DO OUTRO LADO. PORÉM, TENHO ESPERANÇA.

ESPERO CONSEGUIR ENCONTRAR A ÍRIS.

ESPERO ABRAÇAR A PATTY NOVAMENTE.

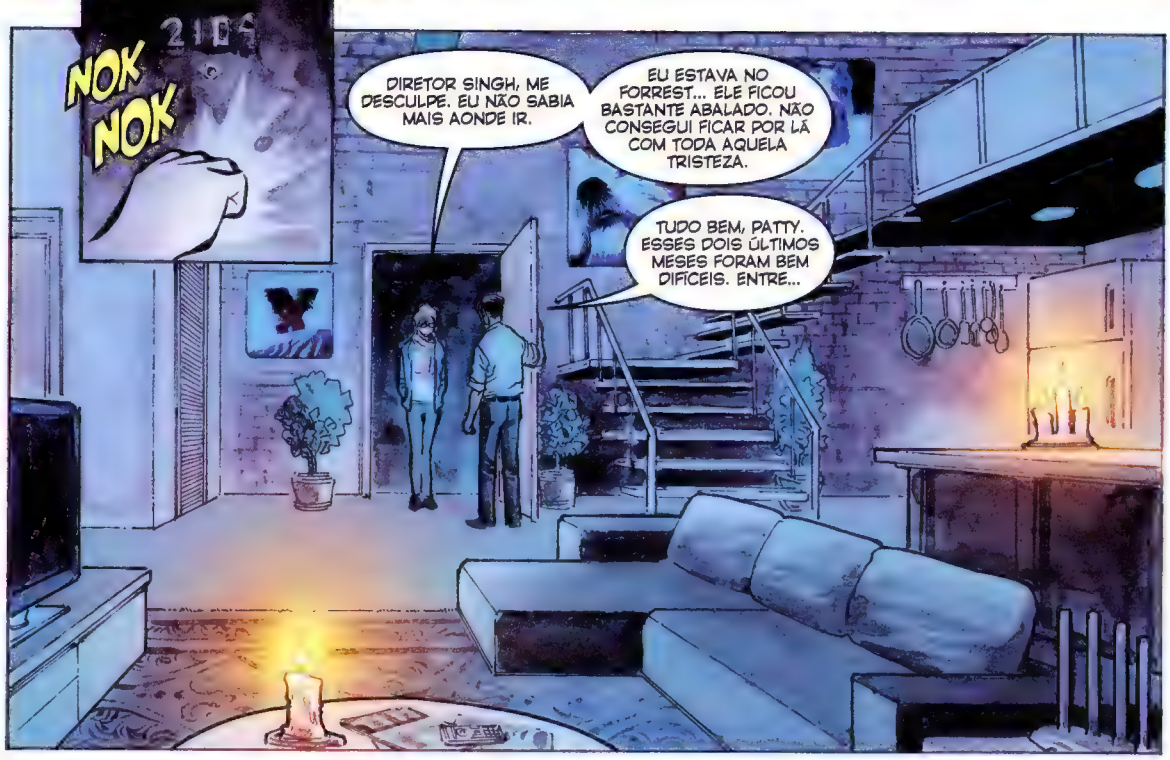
E ENCONTRAR O CAMINHO DE VOLTA.

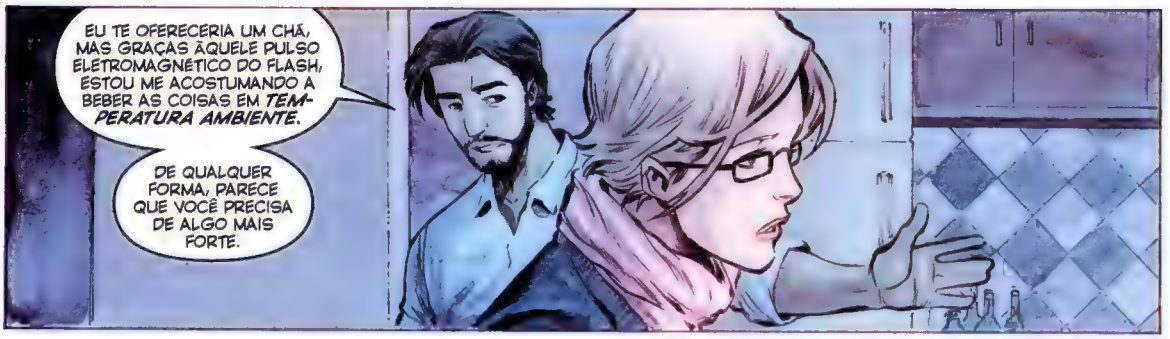
FLASH! O QUE ESTÁ FAZENDO?!?

FLASH...?

www.jpgemanga.com.br
jpgemanga

CENTRAL CITY.
"A MINHA IRMÃ... ELA VAI FICAR BOA MESMO?"
SIM. GRAÇAS À CÉLULA DE ENERGIA DO DR. ELIAS, USAMOS O LASER PARA ISOLAR E DESTRUIR O TUMOR NO CÉREBRO DELA. ELA MANTEVE TODAS AS FUNÇÕES COGNITIVAS. ENTRETANTO...
...HOUVE DANOS AO SISTEMA NERVOSO. NÃO ESTOU... SEGURO SE ELA VOLTARÁ A ANDAR.
VUUUHHH...
LISA! TÔ AQUI, MANA... TÔ BEM AQUI.
L... LE... LEN? É VOCÊ?
SOU EU, MANA. MEU DEUS, PENSEI QUE TINHA PERDIDO VOCÊ...
VOCÊ... DEPOIS DE TUDO O QUE FEZ CONOSCO... COMIGO...
...DEVIA TER ME DEIXADO MORRER.


NOK NOK
DIRETOR SINGH, ME DESCULPE. EU NÃO SABIA MAIS AONDE IR.
EU ESTAVA NO FORREST... ELE FICOU BASTANTE ABALADO. NÃO CONSEGUI FICAR POR LÁ COM TODA AQUELA TRISTEZA.
TUDO BEM, PATTY. ESSES DOIS ÚLTIMOS MESES FORAM BEM DIFÍCEIS. ENTRE...


EU TE OFERECERIA UM CHÁ, MAS GRAÇAS ÀQUELE PULSO ELETROMAGNÉTICO DO FLASH, ESTOU ME ACOSTUMANDO A BEBER AS COISAS EM *TEMPERATURA AMBIENTE*.
DE QUALQUER FORMA, PARECE QUE VOCÊ PRECISA DE ALGO MAIS FORTE.

PELO MENOS ALGUÉM ME ENTENDE. TODO ESSE SOFRIMENTO É CULPA DO *FLASH*.
SE NÃO FOSSE POR *ELE*... O BARRY NÃO TERIA SIDO PEGO NAQUELE BURACO DE MINHOCA. AINDA ESTARIA *VIVO*.
VOU PREPARAR UMA *DOSE DUPLA*.

BELA COLEÇÃO. NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA INTERESSE POR MÚSICA.

NÃO TENHO. ELAS NÃO SÃO MINHAS.
E *CONCORDO* COM VOCÊ, PATTY. O FLASH É UM *INSULTO* À POLÍCIA... COMO SE NÃO CONSEGUÍSSEMOS FAZER O NOSSO TRABALHO. ELE É *NEGLIGENTE*... E *PERIGOSO*.
NÃO É DIFERENTE DAQUELAS OUTRAS *ABERRAÇÕES* QUE DESRESPEITAM AS LEIS.

TODAS AQUELAS COISAS HORRÍVEIS QUE FALAM SOBRE O FLASH NOS JORNAIS... É *TUDO VERDADE*. POR QUE O FORREST NÃO CONSEGUE VER ISSO? QUER DIZER, OLHA SÓ PRA O QUE ELE *FEZ* À CIDADE.
ESTAMOS PRATICAMENTE VIVENDO NA *IDADE DA PEDRA*. ELE TEM QUE SER *RESPONSABILIZADO* POR ISSO.
COM CERTEZA. A CIDADE AINDA ESTÁ INSTALANDO A NOVA REDE. QUANTO TEMPO AINDA VAMOS TER QUE ESPERAR PRA TER ENERGIA?
VOCÊ POSSUI AMIGOS *PODEROSOS* NA CIDADE. NÃO DÁ PRA FAZER *ALGO* A RESPEITO DO FLASH?
ISSO *NÃO VAI* TRAZER O BARRY DE VOLTA, PATTY.
NÃO... NÃO VAI.
AH, MEU DEUS...
EU NUNCA FALEI PRO BARRY... QUE EU...
...QUE EU O AMAVA...
SINTO MUITO, PATTY. NÓS VAMOS SUPERAR ISSO.
MEU DEUS...

"...AS LUZES SE *RELIGARAM.* COMO...?!"

MÃE...?

ONDE EU ESTOU?

EU... ESTOU *MORTO?*

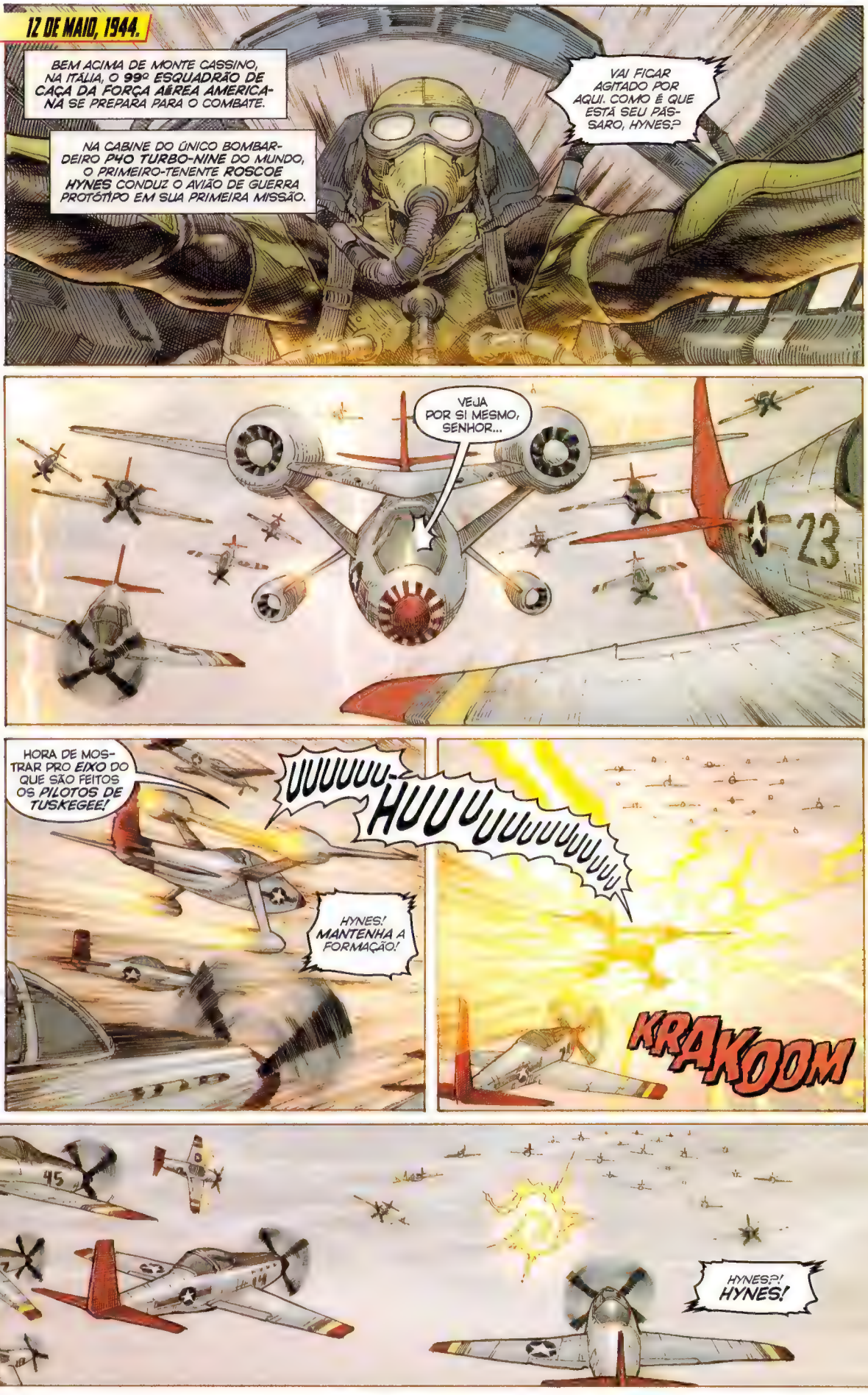
UNIVERSIDADE DE CENTRAL

AL NÃO ULTRAPA

ULTRAPA

AINDA NÃO...

...MAS SE NÃO ME DEIXAR SAIR, LOGO VAI ESTAR!


12 DE MAIO, 1944.
BEM ACIMA DE MONTE CASSINO, NA ITÁLIA, O 99º ESQUADRÃO DE CAÇA DA FORÇA AÉREA AMERICANA SE PREPARA PARA O COMBATE.
NA CABINE DO ÚNICO BOMBARDEIRO P40 TURBO-NINE DO MUNDO, O PRIMEIRO-TENENTE ROSCOE HYNES CONDUZ O AVIÃO DE GUERRA PROTÓTIPO EM SUA PRIMEIRA MISSÃO.
VAI FICAR AGITADO POR AQUI. COMO É QUE ESTÁ SEU PÁSSARO, HYNES?
VEJA POR SI MESMO, SENHOR...
23
HORA DE MOSTRAR PRO EIXO DO QUE SÃO FEITOS OS PILOTOS DE TUSKEGEE!
VUUUUU-
HUUUUUUUUUU
HYNES! MANTENHA A FORMAÇÃO!
KRAKOOM
45
HYNES?!
HYNES!

"CADÊ O HYNES?"

AGORA. DENTRO DA FORÇA DE ACELERAÇÃO.

ESCUTE, AMIGO, NÃO SEI O QUE TE DEIXOU TÃO *IRRITADO*, MAS *NÃO SOU* SEU INIM--

UNNF!

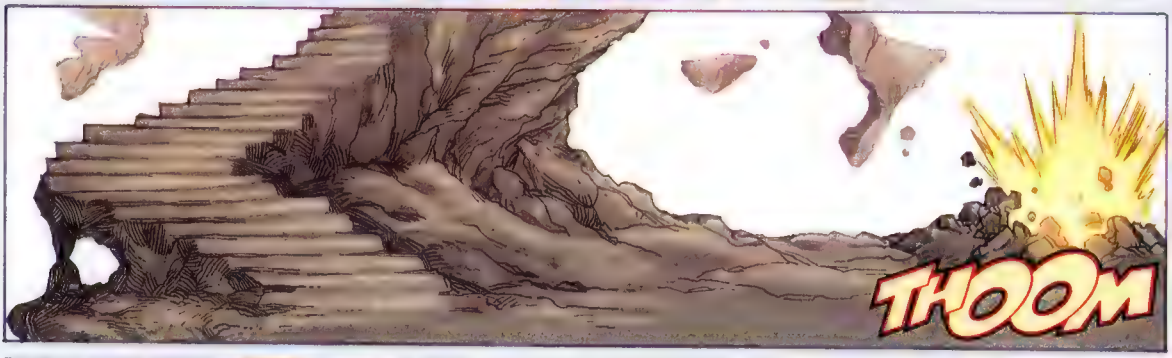
EU ME CHAMO *TURBINA*, E VOCÊ É A MINHA PASSAGEM PRA *FORA* DAQUI, *FLASH!*

DRGUCHOSAMENTE APRESENTA

A FORÇA DE ACELERAÇÃO

OU É MELHOR TE CHAMAR DE *BARRY ALLEN*?!
QUÊ?! NÃO SEI QUEM VOCÊ PENSA QUE EU SOU, MAS...

...VÊ SE ME LARGA!


THOOM

NÃO BANQUE O BESTA! EU SEI *TUDO* SOBRE VOCÊ!
VOCÊ É A SAÍDA PRA ESTA DROGA DE LUGAR, E VAI ME *LEVAR DE VOLTA PRA CASA*...

...MESMO QUE EU TENHA QUE TE *MATAR* PRA ISSO!

SE SABE TANTO A MEU RESPEITO, ENTÃO SABE QUE EU TE *AJUDAREI* SE *PUDER*. MAS ANTES PRECISO ENCONTRAR ALGUÉM!
NÃO ME OBRIGUE A FAZER ISSO DO PIOR JEITO!
KRAAK!

ESTÁ PRONTO PRA *CONVERSAR* AGORA?

O NOME DELA É *ÍRIS WEST*. ELA ESTAVA COM *TRÊS* OUTROS QUE FORAM SUGADOS AQUI PRA DENTRO NÃO MUITO ANTES DE EU CHEGAR.

PTUUF

NÃO TEM NINGUÉM AQUI ALÉM DE *MIM*... E TÔ *CANSADO* DISSO!

TÔ AQUI DESDE A *SEGUNDA GUERRA*. PRECISO IR PRA *CASA*!

VOCÊ ESTÁ AQUI HÁ *SETENTA ANOS*?

EI!

CASA-CASA-CASA-CASA...

ESPERE!

EU POSSO *AJUDAR*!

EU *PRECISO* IR PRA CASA. POR FAVOR...

VOU TENTAR. MAS PRECISO QUE ME CONTE TUDO. COMO SABE QUEM EU SOU?

POR CAUSA DAQUELA COISA-DAQUELA COISA-DAQUELA COISA NO CÉU... É O *FLUXO TEMPORAL*. SEMPRE SE MOVENDO-MOVENDO-MOVENDO ADIANTE... EM DIREÇÃO AO FUTURO.

ESTÁ MOSTRANDO A MINHA *MÃE*... O MEU PASSADO.

VI O *SEU* MUNDO TAMBÉM... E SEI QUE *TUDO ISTO* É *PARTE* DE VOCÊ.

MOSTRA O QUE VOCÊ QUISER VER.

E ATÉ O QUE NÃO QUER VER. EU JÁ VI TUDO... VI TUDO...

ONDE... *ONDE* ESTAMOS? ESTAMOS NA *FORÇA DE ACELERAÇÃO*?

NÃO TENHO UM NOME PRA ISTO, MAS AQUI NÃO É UM LUGAR... É ONDE O PASSADO E O PRESENTE ACONTECEM. TUDO EXISTINDO NO MESMO ESPAÇO E TEMPO. ESTE LUGAR TE CONCEDE OS SEUS *PODERES*.

A FORÇA DE ACELERAÇÃO...

AQUI EU VI A MINHA FAMÍLIA...

...MAS VOCÊ... VOCÊ PODE FAZER *MAIS* DO QUE APENAS VER A SUA...

VOCÊ-VOCÊ-VOCÊ... VOCÊ É DIFERENTE... TEM A HABILIDADE DE ALCANÇÁ-LOS.

MÃE...

MAS O QUÊ...?! UMA TRILHA SE FORMANDO...? A FORÇA DE ACELERAÇÃO ESTÁ ME CHAMANDO PARA ADIANTE...
...EM DIREÇÃO AO PRESENTE. E AO FUTURO.
O FUTURO?! NÃO...
CAMINHO ERRADO... É *POR AQUI*. TODAS AS RESPOSTAS... VOCÊ TÁ PROCURANDO POR RESPOSTAS, NÃO É?
CLARO QUE SIM. MAS A FORÇA DE ACELERAÇÃO ESTÁ TENTANDO ME DIZER--
LÁ! NÃO QUER SABER *QUEM* VOCÊ É? SABER A *VERDADE*?

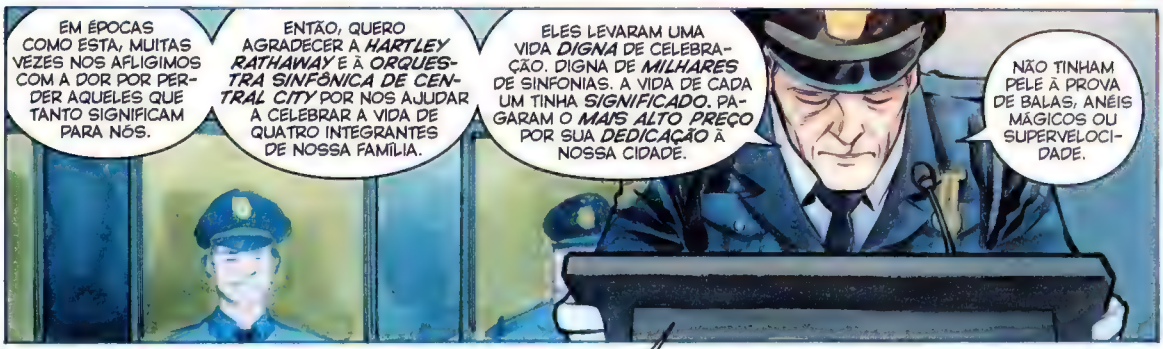
É O MEU PASSADO. EU JÁ CONHEÇO ISSO TUDO. ONDE ESTÃO AS MINHAS RESPOSTAS?
PRECISO ENTENDER AS ANOMALIAS TEMPORAIS... E OS VÓRTICES QUE SUGAM AS COISAS PARA A FORÇA DE ACELERAÇÃO E ATRAVÉS DO TEMPO. PRECISO SABER POR QUE ESTOU CAUSANDO ESSES DESASTRES.
BARREIRA
NÃO-NÃO-NÃO. VOCÊ NÃO É O PROBLEMA...
...É A SOLUÇÃO.

"A FORÇA DE ACELERAÇÃO É COMO UMA ENORME BOLA DE ENERGIA, QUE ESTÁ SEMPRE SEGUINDO ADIANTE."
"MAS, FAZENDO ISSO, ELA CRIA UM EXCESSO DE ENERGIA, QUE AUMENTA SEMPRE E PRECISA SER LIBERADO."
"QUANDO USA OS SEUS PODERES, VOCÊ ACESSA ESSA ENERGIA."
"COMO SABE ISSO?"

"AS COISAS FICAM DOIDAS QUANDO A ENERGIA AUMENTA. COMO UMA PANELA DE PRESSÃO PRESTES A EXPLODIR. MAS DAÍ VOCÊ CORRE E TUDO VOLTA AO NORMAL."
"VOCÊ É A VÁLVULA DE ESCAPE PRA FORÇA DE ACELERAÇÃO."
"SOU?!"

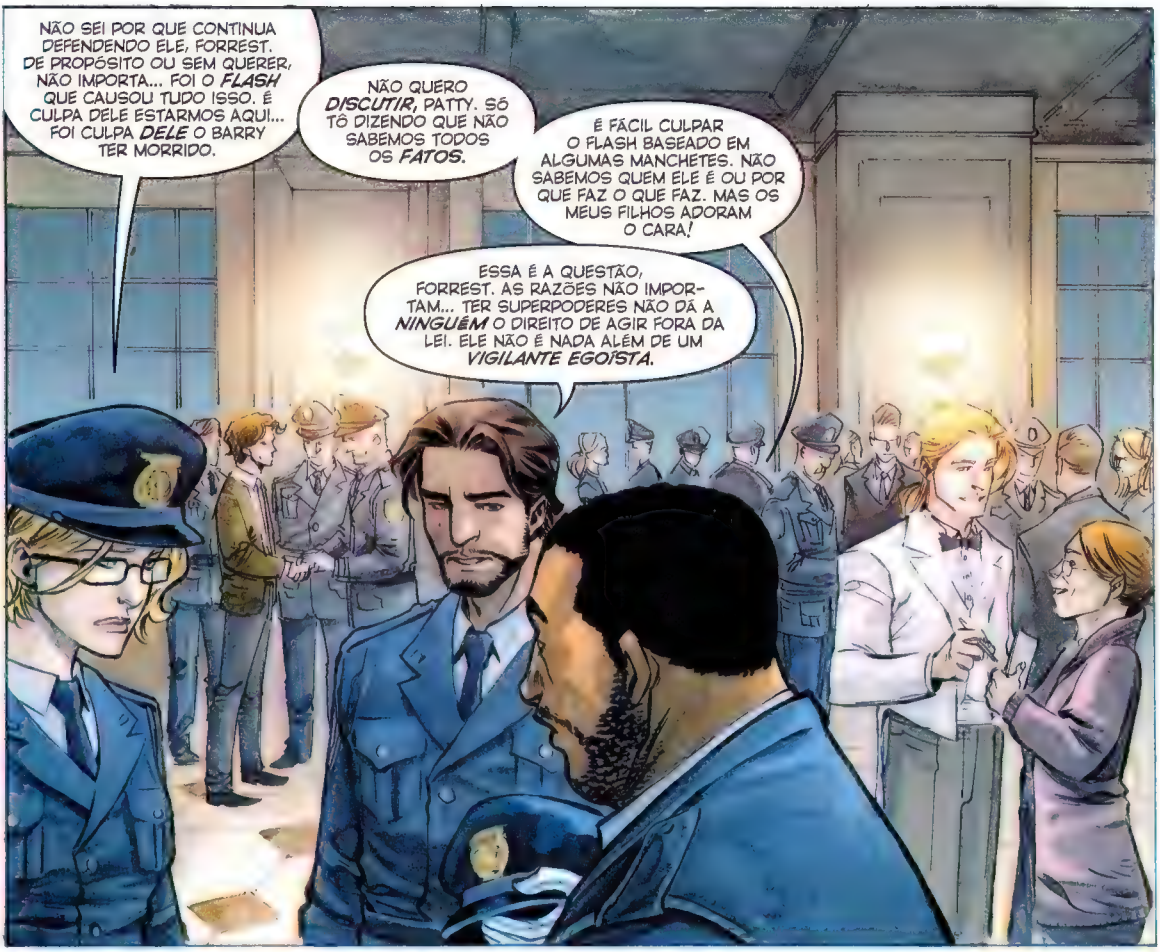
O QUE...
...O QUE ACONTECE SE EU NÃO CORRER?

SALÃO MUSICAL DE CENTRAL CITY.


EM ÉPOCAS COMO ESTA, MUITAS VEZES NOS AFLIGIMOS COM A DOR POR PERDER AQUELES QUE TANTO SIGNIFICAM PARA NÓS.
ENTÃO, QUERO AGRADECER À HARTLEY RATHAWAY E À ORQUESTRA SINFÔNICA DE CENTRAL CITY POR NOS AJUDAR A CELEBRAR A VIDA DE QUATRO INTEGRANTES DE NOSSA FAMÍLIA.
ELES LEVARAM UMA VIDA DIGNA DE CELEBRAÇÃO. DIGNA DE MILHARES DE SINFONIAS. A VIDA DE CADA UM TINHA SIGNIFICADO. PAGARAM O MAIS ALTO PREÇO POR SUA DEDICAÇÃO À NOSSA CIDADE.
NÃO TINHAM PELE À PROVA DE BALAS, ANÉIS MÁGICOS OU SUPERVELOCIDADE.

MAS, EM NOSSO MOMENTO MAIS SOMBRIO, COM NOSSA CIDADE ENFRENTANDO UM DESASTRE APÓS O OUTRO NOS ÚLTIMOS DOIS MESES, ESSES CORAJOSOS POLICIAIS CORRERAM EM DIREÇÃO AO PERIGO... E FIZERAM ISSO PORQUE ERA O TRABALHO DELES.

ELES FIZERAM A DIFERENÇA, MESMO AO CUSTO DE SUA VIDA.
SÃO OS VERDADEIROS SUPER-HERÓIS... E SENTIREMOS SUA FALTA PARA SEMPRE.


NÃO SEI POR QUE CONTINUA DEFENDENDO ELE, FORREST. DE PROPÓSITO OU SEM QUERER, NÃO IMPORTA... FOI O FLASH QUE CAUSOU TUDO ISSO. É CULPA DELE ESTARMOS AQUI... FOI CULPA DELE O BARRY TER MORRIDO.
NÃO QUERO DISCUTIR, PATTY. SÓ TÔ DIZENDO QUE NÃO SABEMOS TODOS OS FATOS.
É FÁCIL CULPAR O FLASH BASEADO EM ALGUMAS MANCHETES. NÃO SABEMOS QUEM ELE É OU POR QUE FAZ O QUE FAZ. MAS OS MEUS FILHOS ADORAM O CARA!
ESSA É A QUESTÃO, FORREST. AS RAZÕES NÃO IMPORTAM... TER SUPERPODERES NÃO DÁ A NINGUÉM O DIREITO DE AGIR FORA DA LEI. ELE NÃO É NADA ALÉM DE UM VIGILANTE EGOÍSTA.

ORA, VAMOS, DAVID... NEM TODOS OS VIGILANTES SÃO EGOÍSTAS. ALGUNS FAZEM BEM DE VERDADE.

NEM TODOS OS VIGILANTES SÃO TÃO FACILMENTE REGENERADOS QUANTO VOCÊ.
EM VEZ DE DEBATERMOS, QUE TAL ME APRESENTAR AOS SEUS AMIGOS?

SIM, QUE RUDE DA MINHA PARTE. PATTY SPIVOT, JAMES FORREST... ESTE É O MEU...
ESTE É MEU... AMIGO, HARTLEY RATHAWAY.

NOSSA, O MAESTRO! MINHA ESPOSA TE ADORA...

A FORÇA DE ACELERAÇÃO PUXOU TODAS ESSAS COISAS PARA CÁ? PARECE UM... *CEMITÉRIO.*

VOCÊ QUERIA SABER O QUE ACONTECE QUANDO NÃO CORRE. ***É ISSO.*** QUANDO A FORÇA DE ACELERAÇÃO FICA SOBRECARREGADA, COISAS MALUCAS ACONTECEM.

AQUELE ALI É O MEU *AVIÃO...*

TODAS ESSAS COISAS AQUI... ISSO QUER DIZER QUE O ***BARCO*** COM ÍRIS E OS OUTROS... DEVE ESTAR *AQUI* TAMBÉM! *ONDE?*

NÃO. EU CAÍ NAQUELAS ROCHAS ALI. FOI POR ISSO QUE ACABEI AQUI E NÃO NO IMPÉRIO ROMANO... OU SEJA LÁ ONDE O SEU BARCO FOI PARAR... HÁ... EM OUTRO FLUXO CRONOLÓGICO.

TUDO ISSO PORQUE NÃO EXISTIA UMA VÁLVULA DE ESCAPE ANTES DE *MIM?* AQUILO É UM ***TEMPLO MAIA?*** ESTÁ ME DIZENDO QUE ESTE LUGAR APAGOU UMA CIVILIZAÇÃO INTEI--?

E TAMBÉM CRIOU ***NOVAS.*** O TEMPO ESTAVA ***INSTÁVEL*** EM NOSSO UNIVERSO ATÉ VOCÊ COMEÇAR A CORRER.

NÃO CONSIGO ACREDITAR QUE A FORÇA DE ACELERAÇÃO FEZ TUDO ISTO.

NEM TUDO. UM POUCO FUI ***EU.***

VOCÊ?

HMMMMM... QUANDO USA SEUS PODERES, ESSES PORTAIS SE ABREM. ELES SÃO COMO LUZES BRILHANTES ME CHAMANDO PRA CASA. EU TENTO ATRAVESSAR...

...MAS ***NÃO CONSIGO.*** EM VEZ DISSO, FICO GIRANDO. QUANTO MAIS RÁPIDO TENTO CORRER EM DIREÇÃO DA LUZ, MAIS GIRO. É QUANDO AS COISAS COMEÇAM A SER SUGADAS PRA DENTRO E FORA DAQUI.

ESPERA... ***VOCÊ*** ESTÁ CRIANDO OS VÓRTICES?!

MAS VOCÊ ***SABIA*** QUE TUDO ISSO ACONTECERIA! E CONTINUOU FAZENDO DE QUALQUER JEITO! ***NÃO FOI?!***

EU... EU SÓ ESTOU TENTANDO VOLTAR PRA CASA...

...CASA-CASA-CASA...

VOCÊ SABE QUANTA DOR E SOFRIMENTO CAUSOU? A SUA MOVIMENTAÇÃO ALUCINADA ENVIOU UM PULSO ELETROMAGNÉTICO AO PASSADO E CAUSOU O BLECAUTE DE DUAS CIDADES!
LAMENTO-LAMENTO-LAMENTO... EU TAVA TENTANDO VOLTAR PRA CASA. ME MANDA DE VOLTA PRA 1944. POR FAVOR... MINHA-ÉPOCA-MINHA-ÉPOCA-MINHA-ÉPOCA...
NÃO POSSO TE MANDAR DE VOLTA PELA MESMA RAZÃO QUE NÃO POSSO SALTAR NO TEMPO PRA ENCONTRAR ÍRIS! ISSO ALTERARÁ A LINHA TEMPORAL E MUDARÁ TUDO! VOCÊ VEM COMIGO... PARA O PRESENTE!
NÃO!
SE NÃO VAI ME LEVAR DE VOLTA--VOLTA-VOLTA...
...EU VOU TE MATAR!

TURBINA, NÃO--
UHNNG!

TODOS ESSES ANOS AQUI NÃO SÓ DERAM PODERES AO TURBINA... FIZERAM COM QUE ELE SOFRESSE UMA TOTAL RUPTURA DA *REALIDADE*. TANTA TRAGÉDIA. A FORÇA DE ACELERAÇÃO O *ENLOUQUECEU*.

ISSO PODERIA ACONTECER *COMIGO* TAMBÉM?

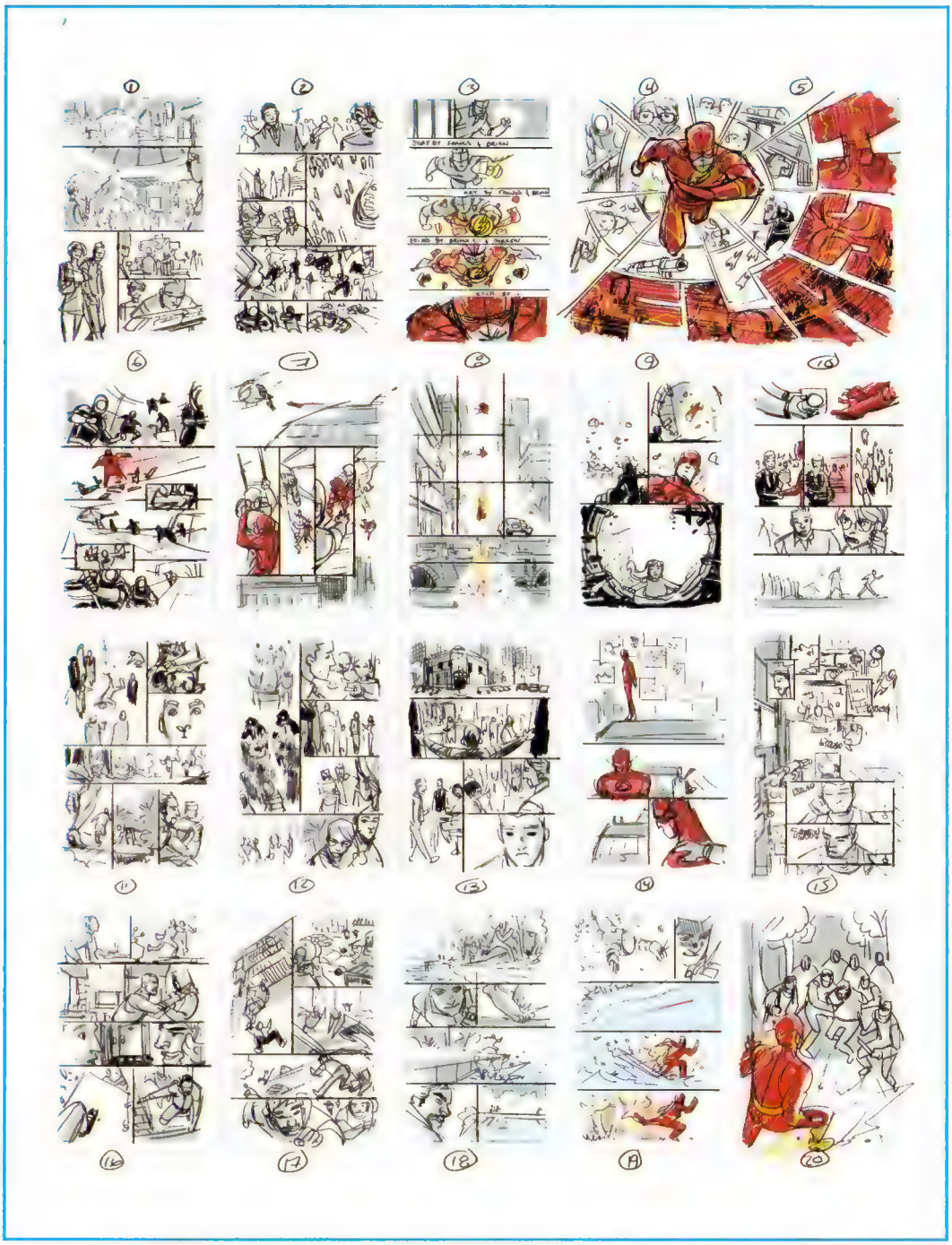
SINTO MUITO PELO QUE ESTE LUGAR FEZ COM VOCÊ, TURBINA... SINTO MESMO. MAS NÃO POSSO MAIS TE DEIXAR FAZER ISSO.
PELO SEU BEM E O MEU...
NÃO-NÃO-NÃO-NÃO-NÃO-NÃO-NÃO...
...NÓS TEMOS QUE *DAR O FO-RA DAQUI!*
NÃO POR ESSE CAMINHO... NÃO POR AÍ...

NÃÃÃÃOOOOOOO!!!
DEPOIS.
VIU? EU DISSE QUE OUVI UM GRITO.
FLASH?

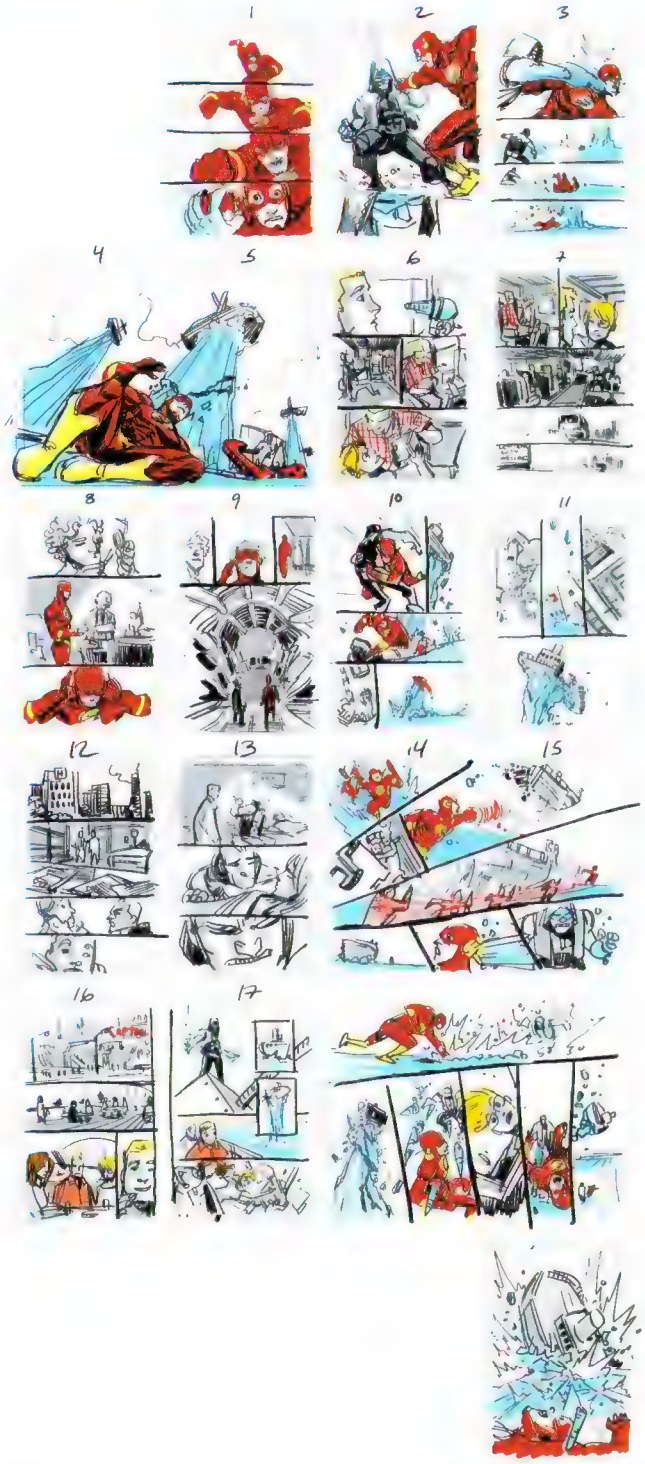
GRODD! GRODD! GRODD! GRODD! GRODD!
CHEGOU A HORA, FILHO--GRODD.
COMO FOI FEITO POR SEU PAI E O PAI DELE ANTES DELE... COMO É FEITO POR TODOS OS FILHOS DE GORILLA CITY...
...UM DESAFIO SE INTERPÕE ENTRE VOCÊ E A MATURIDADE...
VOCÊ DEVE ENFRENTAR SEU PAI EM UM COMBATE FATAL! UMA LUTA ATÉ A MORTE PARA RECLAMAR O DIREITO AO NOME DELE... SUAS LEMBRANÇAS... SEU CONHECIMENTO...
...E SEU TRONO.
CHEGA DE FALATÓRIO. VAMOS LOGO COM ISSO.
ESTÁ COM TANTA PRESSA DE MORRER, MEU FILHO?

EU NÃO SOU MAIS SEU FILHO...
...EU SOU GRODD! O GOVERNANTE SUPREMO DE GORILLA CITY!
MESMO PRESTES A MORRER, CONFORTE-SE EM SABER QUE, QUANDO EU DEVORAR O SEU CEREBRO... SUAS LEMBRANÇAS CONTINUARÃO VIVAS EM MIM.
VOCÊ ME DESAPONTA, FILHO...
KRAKK
PALAVRAS NÃO VÃO SALVÁ-LO DE MINHA IRA.
NÃO TEREI ALEGRIA ALGUMA NO SABOR AMARGO DO CONHECIMENTO DE MEU FILHO...
SE QUER MEU CEREBRO, PAI...
...PEGUE-O!
THUK-RRRUCH

GRODD! GRODD! GRODD! GRODD!
ADEUS, PAI. AGORA E PARA SEMPRE...
...EU SOU O REI GRODD!
UNFF!



Miniatura de *The Flash 1*



Miniatura de *The Flash 6*

UMA SEGUNDA VIDA (1959-1962)

por Davide Morando

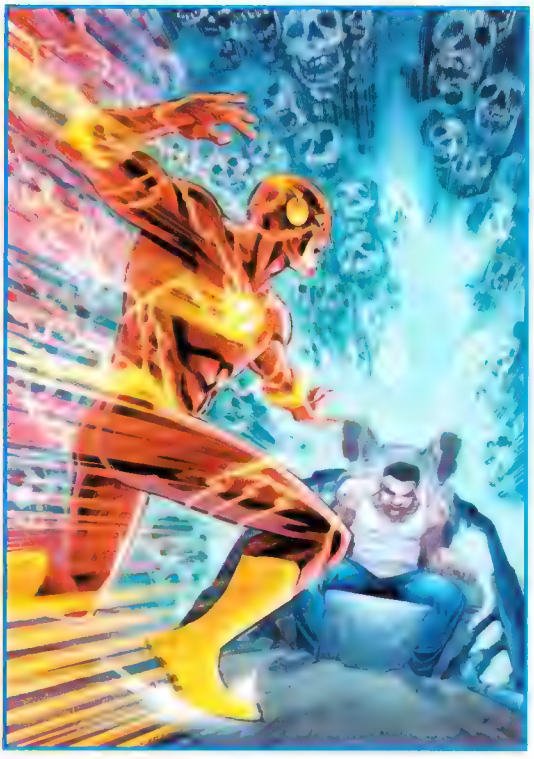
O relançamento dos super-heróis é agora um verdadeiro sucesso e, após a chegada do segundo Flash, o ano de 1959 vê o nascimento do novo Lanterna Verde da Terra, Hal Jordan, novamente nas páginas da já testada *Showcase*. Uma nova kryptoniana chega, em seguida, ao nosso planeta em *Action Comics 252*. Ela é a Supergirl, também conhecida como Kara Zor-El, prima do Superman e heroína da DC apresentada para não desperdiçar o importante público feminino conquistado nos últimos anos graças às publicações do gênero romance. Com o envolvimento americano na Guerra do Vietnã, os gibis de guerra também continuam a manter lugar nas bancas graças às aventuras do Sargento Clay e do artilheiro MacKay e, sobretudo, com a estreia de Sargento Rock em *Our Army at War 81*. No mesmo ano, dois primatas chegaram às manchetes depois de sobreviverem a uma viagem espacial. A fama dos improváveis astronautas levou ao nascimento do heroico Congorila, nas páginas de *Action Comics 248*, e do superinteligente Gorila Grodd, adversário do Flash em *The Flash 106*. O início dos anos 60 trouxe uma consolidação no mercado e as antologias de publicações com múltiplos personagens dominavam as tabelas de vendas. Para Julius Schwartz, chegou o momento de uma nova superequipe e, para o lançamento da Liga da Justiça América, ele recorreu a seus companheiros de confiança Gardner Fox e Mike Sekowsky. A versão moderna da Sociedade da Justiça reuniu todos os personagens recém-relançados e *The Brave and the Bold 28*, edição de estreia do grupo, rapidamente se tornou um dos maiores sucessos de 1960. Temas como a união e, de forma mais geral, a fraternidade, até entre diferentes espécies, tornam-se cada vez mais centrais nos quadrinhos da DC, também como reação ao agravamento da Guerra Fria. Os encontros entre heróis se sucederam cada vez com mais frequência, mas em 1961 ocorreu um que estava destinado a mudar as aventuras em quadrinhos da editora americana, cujo nome na época ainda era National Periodical Publications, Inc. Em *The Flash 123*, o Flash da Era de Prata vibra através do tecido da realidade, mergulhando em uma Terra paralela, na qual vive sua contraparte da Era de Ouro, assim dando início a todo o Multiverso DC. O ano de 1962 chega com Aquaman estrelando uma revista mensal própria, após anos de militância em inúmeras séries de antologias e também graças à fama conquistada pelo Rei dos Sete Mares nas aventuras da Liga da Justiça, à qual, posteriormente, o Arqueiro Verde também se uniu. Em *Showcase 37*, Robert Kanigher e Ross Andru finalmente entregam aos leitores a versão DC das aventuras de robôs, criando a curiosa equipe dos Homens Metálicos. ■

(*) Davide Morando é roteirista, escritor e editor.

NOTAS

por Levi Trindade

Esta foi a estreia do Flash nos *Novos 52*, projeto de reformulação e relançamento de todos os títulos publicados pela DC Comics orquestrado em 2011. Vale frisar que o Velocista Escarlate havia tido uma série de curta duração (2010-2011), escrita por Geoff Johns *(Lanterna Verde)* e com arte de Francis Manapul *(Adventure Comics)*, a qual buscava restabelecer o herói e seu legado após o seu retorno triunfal em *Crise Final*. Agora, nos *Novos 52*, o artista Manapul cuidava também dos roteiros, além de continuar responsável pelos desenhos. Ao seu lado, o veterano colorista Brian Buccellato auxiliava nos roteiros e estava incumbido das cores.



Logo de início, descobrimos que faz poucos anos que o Flash está atuando como vigilante mascarado. No entanto, também fica estabelecido que a polícia se sente muito desconfortável com a atuação do herói no combate ao crime, enquanto parte da imprensa acredita que ele usa força excessiva em seus confrontos e causa mais destruição do que os vilões que enfrenta.

Em paralelo, tomamos conhecimento de que Barry Allen está descobrindo toda a extensão de seus poderes enquanto os usa. Sendo assim, situações que poderiam já ser consideradas como parte intrínseca das habilidades do velocista acabam surgindo de forma renovada e proporcionando que o personagem passe por um desenvolvimento que agrega bastante à sua trajetória, tornando sempre interessante para o leitor tentar descobrir o que poderá vir na sequência, em se tratando dos poderes do Flash.

A personagem Patty Spivot, da série pré-*Novos 52*, foi mantida, ganhando um destaque maior: agora, ela era a namorada de Barry Allen, apesar de ficar muito claro que ele ainda mantinha sentimentos muito fortes em relação à jornalista Íris West. Patty continua sendo uma perita criminal, mas, como muitos de seus amigos, acredita que o maior problema de Central City seja o Flash, e que seria melhor ele ser preso ou deixar de atuar como vigilante. Não é necessário dizer que o fato de seu namorado ser o próprio Velocista Escarlate acrescentou uma dinâmica interessante ao relacionamento do casal. É só ver o que acontece quando ela pensa que Barry está morto. Porém, tudo isso que narramos aqui é só o começo. ■

OS AUTORES

FRANCIS MANAPUL

Natural das Filipinas, onde nasceu em 1979, e com cidadania canadense, Francis Manapul começou sua carreira nos quadrinhos no início dos anos 2000, trabalhando nos títulos *Witchblade* e *The Necromancer*, da editora Top Cow. Em 2007, assinou um contrato de exclusividade com a DC Comics. No ano seguinte, ao lado do veterano roteirista Jim Shooter, fez a arte de *Legion of Super-Heroes*, onde permaneceu até 2009. Na sequência, trabalhou em *Adventure Comics*, junto de Geoff Johns, repetindo essa parceria no terceiro volume da série do Flash. Em 2011, como parte da reformulação dos títulos da DC, ofereceram a série mensal do Velocista Escarlate para Manapul, que cuidou dos roteiros e da arte ao mesmo tempo, contando com a ajuda do colorista Brian Buccellato como corroteirista.

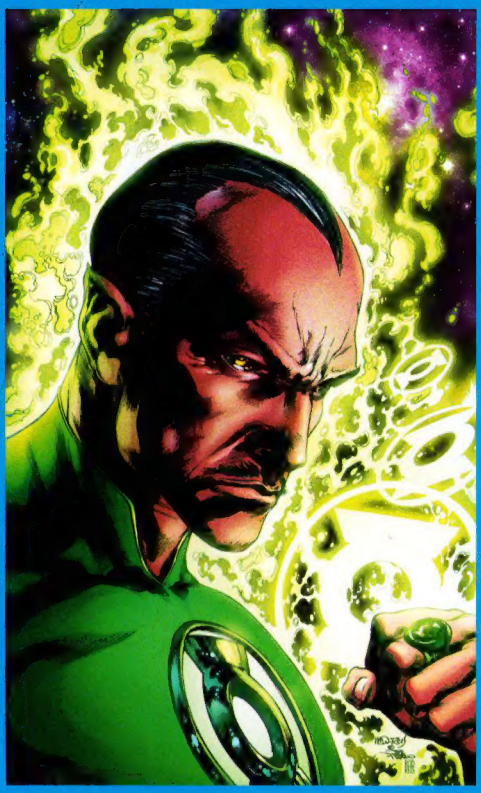
BRIAN BUCCELLATO

Nascido em 1970, o nova-iorquino Brian Buccellato estreou na indústria dos quadrinhos em 1995, em *Wolverine*, para a Marvel Comics. Após ter trabalhado em alguns dos maiores títulos da editora, foi para a Image Comics, onde atuou como colorista em *Witchblade*. Seu primeiro trabalho para a DC Comics foi em *Adventure Comics*, sendo seguido por *Superman/Batman*, *Lanterna Verde* e *A Noite Mais Densa*, entre outros. Quando a DC relançou as suas publicações com a campanha *Os Novos 52*, em 2011, Buccellato fez uma parceria com o artista Francis Manapul, com ambos escrevendo a nova série do Flash. Atualmente, ele assina como corroteirista do título *No/One*, ao lado de Kyle Higgins, contando com a arte do brasileiro Geraldo Borges. ■

NO PRÓXIMO NÚMERO

LANTERNA VERDE: SINESTRO

Há um novo e inesperado Lanterna Verde em patrulha pelo espaço... e ele atende pelo nome de Sinestro! Este outrora renegado da Tropa segue em direção ao seu planeta natal, Korugar, com o único objetivo de libertar seu povo da escória que faz parte da Tropa Sinestro... um bando de facínoras reunido por ele mesmo. No entanto, para concretizar sua missão, Sinestro vai precisar da ajuda de seu antigo inimigo: Hal Jordan!



VOLUMES DA COLEÇÃO

1. BATMAN: A CORTE DAS CORUJAS
2. MULHER-MARAVILHA: SANGUE
3. LIGA DA JUSTIÇA: ORIGEM
4. SUPERMAN E OS HOMENS DE AÇO
5. AQUAMAN: AS PROFUNDEZAS
6. BATMAN: FACES DA MORTE
7. FLASH: SEGUINDO EM FRENTE
8. LANTERNA VERDE: SINESTRO
9. BATMAN & ROBIN: NASCIDO PARA MATAR
10. SUPERMAN: QUAL É O PREÇO DO AMANHÃ?

panini COMICS
panini.com.br

R$ 39.90
ISBN 978-65-5982-641-4
Aconselhável para maiores de 12 anos

Reúne as edições de *The Flash (2011) 1-8* em 176 páginas.